

# LA RAZÓN <sup>25 años</sup>

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 8 DE MARZO DE 2024 • AÑO XXVI • 9.182 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID

**R2** Cristina López Barrio gana el Premio Azorín de Novela con «La tierra bajo tus pies» P.50



El Prado descubre que unos relieves no eran del siglo XVII, sino del XIII P.41



**oe** Nadal también renuncia a Indian Wells y solo le queda la tierra batida P.71



La portavoz de Junts, Míriam Nogueras, ayer en el Congreso



El ministro de Presidencia, Félix Bolaños, ayer

ALBERTO R. ROLDÁN



## El legado de Irene Montero: un feminismo partido en dos

Las heridas abiertas de la era «podemita» en defensa de la mujer continúan: lo evidencian hoy dos manifestaciones

### ENTREVISTA

**María Blasco**  
Investigadora y directora del CNIO

«Estaremos en el camino correcto cuando reconozcamos el problema»

**Tribuna:**  
*Y dicen que creen en la igualdad...*

Por Jaime de los Santos

# Puigdemont irá ahora a por balanzas fiscales y tributos

Tras la amnistía, Junts se lanza a superar a ERC en la carta de exigencias para los Presupuestos Generales del Estado

Quienes están con el expresidente catalán apuntan que su objetivo es la Generalitat una vez regrese en julio

El independentismo ya tiene tabla rasa frente a los delitos del «proceso» que exigió como condición para votar la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Go-

bierno. La comisión de Justicia del Congreso aprobó el nuevo texto pactado por PSOE, Junts y ERC y, a falta de que lo valide el Pleno la próxima semana, comienza el

nuevo «asalto» negociador entre Carles Puigdemont y La Moncloa para los Presupuestos. Al expresidente de la Generalitat no le vale con avanzar por la vía de más in-

versiones o transferencias para Cataluña ya que irían directas a la caja de ERC y serían los republicanos los que las rentabilicen política o electoralmente. P.20 a 24

**El pacto del PSOE con ERC y Junts se salda con los delitos más graves y los homologa al derecho europeo**

**Los independentistas logran que se abra la puerta a la devolución de las multas por el 1-O**

**Feijóo pide a la UE frenar la ley de amnistía y reclama a la Comisión Europea un «escrutinio estrecho»**

Editorial: *Una amnistía contra la democracia y el pueblo* P.3

**La vivienda ha subido un 53% en los últimos 10 años y aún no toca techo** P.34

## Las correcciones

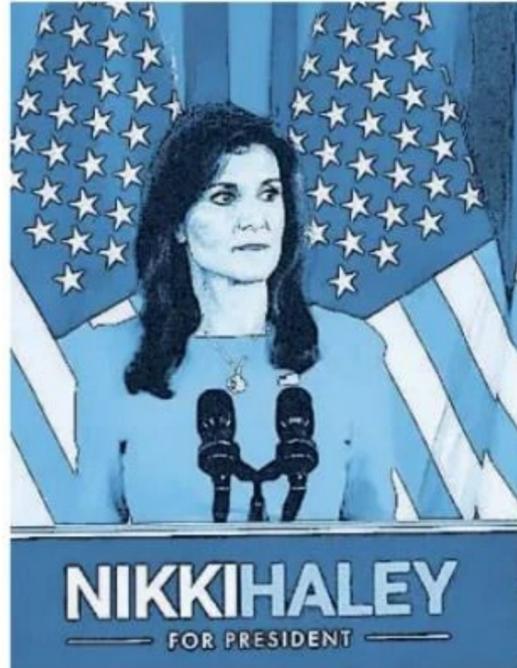
## Egos, amnistía y el mal de todos



Rocío Colomer

Los partidos políticos entran en crisis cuando son incapaces de escuchar a sus ciudadanos y permanecen enredados en sus propias batallas internas olvidándose de que su razón de ser era la de defender el interés general y el bien común de la nación que gobiernan o aspiran a gobernar. Pues bien, en Estados Unidos la mayoría de sus ciudadanos cree que ni Joe Biden (63%) ni Donald Trump (57%) tienen las facultades mentales y físicas para completar un segundo mandato como presidente de Estados Unidos. A pesar de esta clamorosa percepción, los egos de dos ancianos discapacitados –uno mentalmente y otro éticamente, describía «The Times» en su editorial– han triunfado por encima de los deseos de la mayoría de votantes de una nación con 340 millones de almas. Estados Unidos no es un país cualquiera, es la mayor democracia del mundo, y lo que ocurre al otro lado del Atlántico nos afecta a todos.

Las primarias del Supermartes han dejado a Trump a un paso de los 1.215 delegados necesarios para asegurarse la nominación y han confirmado que la candidatura de Biden no tiene alternativa. La retirada de Nikki Haley de la carrera republicana ha despejado el camino de Trump para las presidenciales. Sin embargo, Haley evitó besar el anillo en su despedida y se marchó con una cita de Margaret Thatcher:



**Haley se fue sin besar el anillo y citó a Thatcher: «Nunca sigas a la masa. Decide por ti mismo»**

«Nunca sigas a la masa. Decide siempre por ti mismo». Haley podría mantener su espíritu crítico a la espera de que algún día el Partido Republicano rompa el hechizo trumpista y, aunque eso no altere el resultado de las primarias –«Trump va a ganarlas por un margen tan amplio que parecerán elecciones soviéticas»,

contaba en estas páginas el profesor de Princeton, Charles M. Cameron–, sí podría decantar el voto de los electores republicanos moderados el 5 de noviembre.

Trump, no obstante, afronta estas elecciones como una lucha por su supervivencia. Perseguido por la Justicia y teniéndose que enfrentar ya a una multa de 500 millones por fraude fiscal, espera regresar a la Casa Blanca para blindarse bajo la inmunidad presidencial. El escándalo sexual que afecta a la fiscal de Georgia podría borrar la acusación sobre el intento de amañar las elecciones de ese estado en 2020. La imagen de Trump como presidente desde la cárcel se desvanece. Los lugartenientes de su campaña –adultos que saben lo que hacen– son conscientes de que el peor enemigo de Trump es él mismo. Por eso, tratan de limar sus excesos.

Respecto a Biden, hasta los propios demócratas reconocen que es un candidato débil. La edad no es el problema, –Robert Murdoch sigue dirigiendo su imperio con 92 años, aunque haya abandonado simbólicamente la presidencia de Fox y News Corp–, sus contorsiones verbales y sus saltitos son los que exponen su fragilidad. El éxito del regreso de Trump también ha puesto de manifiesto la significativa preocupación de los votantes moderados respecto a la inflación –que se ha cebado con los alimentos– y la inmigración ilegal, puntos débiles de la política de Biden. El presidente quiso dar una imagen energética en el Discurso del Estado de la Unión, pero su voz apenas es audible. «¿Nunca has presenciado un accidente de tráfico que veías venir pero que no podías parar?», se preguntaba el profesor de Princeton: «Bienvenido a la política americana», respondía. Para mal de todos, añadido yo.

## El canto del cuco

## El desalojo de Pedro Sánchez



Abel Hernández

Hay movimientos discretos dentro del Partido Socialista, con Felipe González de referencia, para intentar desalojar a Pedro Sánchez de La Moncloa y de la dirección del partido antes de que la situación se vuelva irreversible. La operación no es sencilla. Como ha dicho Emiliano García-Page, existen dudas de que el PSOE pueda salir de este laberinto. De ese difícil momento político hablaron el manchego y el líder histórico en el

almuerzo del pasado lunes en la Venta de Aires, de Toledo. La consumación del pacto sobre la amnistía entre Sánchez y Puigdemont, que ha coincidido con el escándalo de las mascarillas, ha activado todas las alarmas y ha obligado a ponerse ya manos a la obra. En las últimas horas se multiplican los contactos y las iniciativas entre las fuerzas defensoras de la Constitución en busca de un acuerdo histórico para proceder al desalojo del inquilino de La Moncloa.

Una de las posibilidades que se está tanteando comienza con el reagrupamiento en torno a la figura de Nicolás Redondo Terreros de los restos del socialismo que representaron, en su momento más glorioso, Felipe González y Alfonso Guerra. Esta recuperación del partido original, de clara línea socialdemócrata y liberal, sería el paso previo a la presentación de una moción de censura con todas las garantías de sacarla adelante. El calendario importa. En principio, debería presentarse después de las elecciones vascas y europeas, de las que el sanchismo saldrá malparado, y antes de que la ley de la Amnistía entre en vigor. Se trata de cortar

en seco el chantaje al Estado de las minorías separatistas y taponar, antes de que sea tarde, la hemorragia que el sanchismo está causando al partido centenario.

Se encargaría de presentar la moción de censura el Partido Popular. Motivos hay de sobra, y distintos observadores de peso vienen advirtiéndolo a Feijóo de que está obligado a hacerlo sin pérdida de tiempo. La fórmula que se baraja para que resulte efectiva y se cumpla eso de que el que a hierro mata, a hierro muere, es que el candidato acordado sea alguien como Nicolás Redondo, de indiscutible casta socialista. Presidiría un Gobierno de concentración destinado exclusivamente a acabar con los compromisos y rastros del sanchismo y a convocar nuevas elecciones inmediatamente. La otra variante, más complicada, sería que fuera Feijóo el candidato de la moción con las mismas condiciones y con los votos garantizados del sector crítico del PSOE. De momento se multiplican los contactos a varias bandas sin dar cuartos al pregonero en busca de la fórmula que saque a España del atolladero.

## Las caras de la noticia



**Isabel Díaz Ayuso**  
Presidenta de la Comunidad de Madrid

**Solvencia financiera de la Comunidad de Madrid.**

Madrid es la única autonomía de régimen común que alcanza el mismo rating del Estado, según las principales agencias de calificación. Fitch ha elevado la nota a A-, la máxima evaluación a la que puede optar una Comunidad Autónoma.



**Ursula von der Leyen**  
Presidenta de la Comisión Europea

**Cabeza de lista de los populares europeos.**

El Partido Popular Europeo (PPE) ha elegido por amplia mayoría a Ursula von der Leyen como su cabeza de lista a las elecciones al Parlamento Europeo y, por tanto, candidata a repetir al frente del Ejecutivo comunitario entre 2024 y 2029.



**Miriam Noguera**  
Portavoz de Junts en el Congreso

**Celebra su victoria con una amenaza a los jueces.**

El golpismo separatista ha triunfado sin paliativos con la ley de amnistía. Noguera ha amenazado a los jueces si no se someten: «prevaricarán si no aplican la amnistía, la ley ya no depende de su fabulación».

## Editorial

# Una amnistía contra la democracia y el pueblo

La jornada de ayer fue probablemente la más funesta de la historia de la democracia. Se consumó el ataque contra sus principios más básicos por parte de aquel que debía salvaguardarla y protegerla de sus enemigos. Se materializó de facto la derogación del estado de derecho y la conculcación de una clave de bóveda del sistema como es la igualdad de todos los españoles ante la ley. La amnistía, pactada por Moncloa con los propios beneficiarios del borrado de la memoria penal, salió adelante en la comisión de Justicia de la Cámara Baja después de que se cumplimentaran en un texto, por lo demás aberrante, todas las exigencias de Carles Puigdemont. En síntesis, Sánchez procedió con una gracia integral para todos los delitos de todos los relacionados con el procés y aledaños, como los Pujol y sus manejos. Nunca vacilamos en la convicción de que, cuando el presidente y los ministros se reafirmaron en que no modificarían el dictamen primero que se trató en la citada Comisión y que Junts echó abajo hace unas semanas, en realidad se desdecirían de su palabra sin pudor ni rubor. El texto aprobado responde a una transacción mercantil y antijurídico que parte de la espuria visión de que una casta política puede cancelar el Código Penal en vigor y actuar contra la Constitución sin consecuencias. Exclusivamente por la voluntad y el arbitrio despótico de quienes detentan el poder. La ley de Amnistía que extiende una alfombra roja para que Puigdemont y compañía regresen a España en julio y sean candidatos a

las elecciones europeas se ampara en disposiciones comunitarias e internacionales que entienden más laxas para oficializar la extinción de los procesos por terrorismo, traición y corrupción económica en relación con la malversación durante el periodo de años que ha convalidado al independentismo. Sánchez y Puigdemont, en una operación de ingeniería jurídica impropia de cualquier democracia, persiguen atar de pies y manos a los jueces. Pero una cosa es el propósito y otra muy diferente que salga bien. Pensar que por un contubernio trapacero se puede desactivar el ordenamiento penal español, que lo es también europeo, como el europeo lo es español, resulta tan poco realista y consistente que los encausados del procés no deberían estar tranquilos. En todo caso, mentira tras mentira, infamia tras infamia, el sanchismo ha abocado a la nación a una degradación y a una espiral peligrosísima para el orden y la convivencia bajo un liderazgo carcomido por actos fraudulentos e ilegítimos contrarios al interés general. La entente de Moncloa y sus socios es un monumento a la peor de las corrupciones, la política, con la venta de una amnistía a cambio del voto de los delincuentes amnistiados que ya amenazan con la autodeterminación. Es una corrupción sobre otra corrupción, la económica del caso Koldo, que se ramifica como la gangrena entre ministerios y estructuras socialistas con visos de sistémica. Combatir la amenaza es un deber que la oposición tiene que asumir por todos los medios y en todos los frentes.

## Puntazos

## Feminismo cainita

En el legado sombrío de la izquierda en el gobierno estará la fractura del movimiento feminista, consolidada en un desencuentro que parece irreconciliable en un tiempo en el que el Gobierno lo ha convertido en una de sus banderas esenciales. Las dos manifestaciones de cada 8 de marzo, que se repiten hoy, constituyen ya una imagen recurrente entre las facciones que han priorizado alcanzar la hegemonía y la capitalización política e ideológica de la causa en detrimento del trabajo por una sociedad más justa y de la búsqueda de soluciones a los problemas reales. La abolición de la prostitución o la Ley Trans han sido manidos objetos de la desavenencia en ese pulso que esconde sobre todo una lucha de poder convertida en un ejercicio de antipolítica entre el PSOE, Sumar y Podemos a mayor gloria de los personalismos correspondientes y las inquinas consecuentes. El feminismo, damnificado.



## El submarino El Kissinger español

Mientras que en Exteriores los funcionarios de carrera se ven superados por las amistades y los compadres, trazados -dicen- en ciertas cenas en casas señoriales de Madrid, Albares, al que ya apodan con sorna en el Ministerio como «nuestro Kissinger», sigue metiéndose en el lodazal con Israel, entre sanciones a colonos y recepciones a la discutida UNRWA.

## Fact-checking

## Óscar Whalley

Portero de fútbol



## La información

## La prensa mexicana criticó al guardameta del equipo Chivas de Guadalajara por su acento español.

Durante un debate sobre la titularidad del portero Óscar Whalley en la cadena Fox Sports México, un periodista dijo que «sin ánimo de molestar, pero este arquero tiene presión desde su acento», dijo, que luego intentó justificar: «sin xenofobia, ni ningún tipo de cosas que no vengan al caso, pero no es normal ver al arquero del Guadalajara con el acento español... desde el tema de su nacionalidad empieza la presión».

## La investigación

Ciertamente estas declaraciones se produjeron durante un debate previo al partido que enfrentaba al Chivas Guadalajara contra el América, en el que se discutía sobre la alineación de Óscar Whalley para ese encuentro, y el periodista de la Fox Sports dejó salir su xenofobia al criticar al jugador, empezando por su acento. Whalley nació en Zaragoza de padre mexicano y madre inglesa y tiene las tres nacionalidades, española, mexicana e inglesa.

## El veredicto



**VERDADERO.** El movimiento contra la herencia española en América se ha hecho común en México, como censurar el acento español. Salvando las distancias, Simón Bolívar mandaba ahorcar a los que hablaban con deje peninsular.

## Parresía

## El papelón de Bolaños



Sandra Golpe

De las últimas novedades sobre la ley de amnistía, recién retocada al gusto de Junts, hecha a la medida de Carles Puigdemont, quizá lo que más me indigna es la puesta en escena. Los detalles del nuevo texto los tenéis explicados al detalle en el periódico y los conocíamos ya todos los españoles. Básicamente, el nuevo texto cumple todas las exigencias que Junts y ERC habían puesto sobre la mesa. De Puigdemont y los suyos ya sabemos lo que persiguen, ellos mismos lo verbalizan a diario: siguen su hoja de ruta a rajatabla, paso a paso. Ahora, en cuanto la ley se apruebe, ya nos anuncian que procurarán influir en la negociación de los presupuestos y después, cómo no, avanzar hacia la autodeterminación. Nadie podrá culparles de no explicarse con suficiente claridad.

En cambio, Pedro Sánchez no ha dicho ni mu mientras hace las Américas, a 9.000 kilómetros de aquí. ¿Por qué se ha marchado en una semana tan importante, con el caso Koldo en plena ebullición y durante la tramitación de su ley estrella? ¿Justamente por eso se ha quitado de en medio? ¿Cree Sánchez que, una vez

más, dejar correr estos asuntos, mencionarlos lo menos posible servirá para que se aparquen?

En su lugar, ha comparecido en el Congreso un Félix Bolaños pretendidamente entusiasmado, hasta el punto de felicitar a sí mismo por una ley que nos convierte, según él, en referente mundial. Su speech ha sido de todo, menos creíble. El hombre ha hecho lo que ha podido pero, cuanto más se explicaba, más sorprendían y hasta chirriaban sus palabras.

A estas alturas de la película nada puede molestarme más, como ciudadana, que me subestimen. Que me tomen por tonta. Que nos vendan a todos la moto de la amnistía como si supusiera el fin de nuestros problemas de convivencia en vez de explicarnos la verdad, en vez de verbalizar que tanto cambio de opinión en este PSOE sanchista tiene como finalidad última resistir en la Moncloa.

Quien realmente organiza y manda en España, desde la distancia, es un prófugo de la justicia que, si todo sale como él pretende, será el candidato de su partido en las próximas elecciones europeas, incluso con el NIF caducado, y podrá estar de vuelta en Cataluña ya en el mes de julio, paseando en libertad, convertido en héroe del independentismo, riéndose de los jueces opresores.

¿Chocará esta ley de amnistía con el Derecho europeo? Según a qué jueces consultes, te responden una cosa o la contraria. En estos momentos, hay más preguntas que respuestas en firme. Aquí seguiremos para contarlos.

## El trípode

## La infamia: Sánchez, Bolaños, Cerdán, Koldo y Puigdemont



Jorge Fernández Díaz

Los Estados Unidos no eran beligerantes en la Segunda Guerra Mundial, tal y como Roosevelt se había comprometido. Pero el domingo 7 de diciembre de 1941, un enjambre de aviones japoneses bombardearon la base naval de Pearl Harbour, destruyendo efectivos terrestres y navales de la flota estadounidense del Pacífico. Al día siguiente Roosevelt comparecía ante ambas Cámaras reunidas en el Capitolio y pronunció el que ha pasado a la historia como «el discurso de la Infamia», en referencia al ataque a traición de las fuerzas japonesas. EEUU declaró la guerra al Imperio del Japón con una intervención que fue decisiva para el curso de la guerra en 1945.

Nosotros podríamos evocar hechos militares históricos susceptibles de cierta analogía –salvando las distancias– como la destrucción del Maine en 1898, pretexto para que EEUU nos declarara la guerra y se apoderara de Cuba, Filipinas, Puerto Rico y Guam, liquidando definitivamente el imperio español, pero no es la intención. España está sufriendo un traicionero ataque a su dignidad y autoestima sin precedentes en nuestra historia nacional. Al frente del Gobierno se encuentra un per-

sonaje que no tiene escrúpulo ni límite alguno en hacer lo necesario para satisfacer su desmedida ambición de poder. Miente y engaña continuamente a los españoles, no teniendo su palabra ningún valor. A cambio de poder seguir en La Moncloa ha amnistiado «integralmente» a satisfacción plena de los prófugos de la Justicia, el ataque a la unidad nacional –fundamento de la Constitución– perpetrado por los separatistas catalanes. Y Bolaños pronuncia su discurso de la infamia, calificando tamaña indignidad como algo que «llena de orgullo al Gobierno», pues es una «gran noticia para Cataluña y para todos», que marca «la mejor Historia de España». Los presuntos amnistiados le replican que ahora «van a por la autodeterminación», y anuncian que Puigdemont regresará en julio y será el candidato a las europeas. Le veremos regresar en Falcon siendo recibido a pie de avión con alfombra roja por su disciplinado Sánchez, con Yolanda y Bolaños de comité de recepción.

El PSOE ha protagonizado una infamia política sin precedentes, provocando una crisis constitucional de imprevisibles consecuencias al eliminar el principio de igualdad de los españoles ante la ley y la división de poderes, suprimiendo la independencia del Poder Judicial.

Con este precedente, en el futuro cualquier Gobierno podrá amnistiar a quien desee para mejorar su «conveniencia» (que no «convivencia»). El día de la infamia para España ha llegado con el PSOE de Sánchez, Bolaños, Santos Cerdán, Koldo y Puigdemont.

## LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

**Presidente:**  
Mauricio Casals

**Director:**  
Francisco Marhuenda

**Director adjunto:**  
Sergio Alonso

**Subdirectores:**  
Pedro Narváez,  
Alfredo Semprún,  
Aurelio Mateos

**Adjunta al director:**  
Carmen Morodo

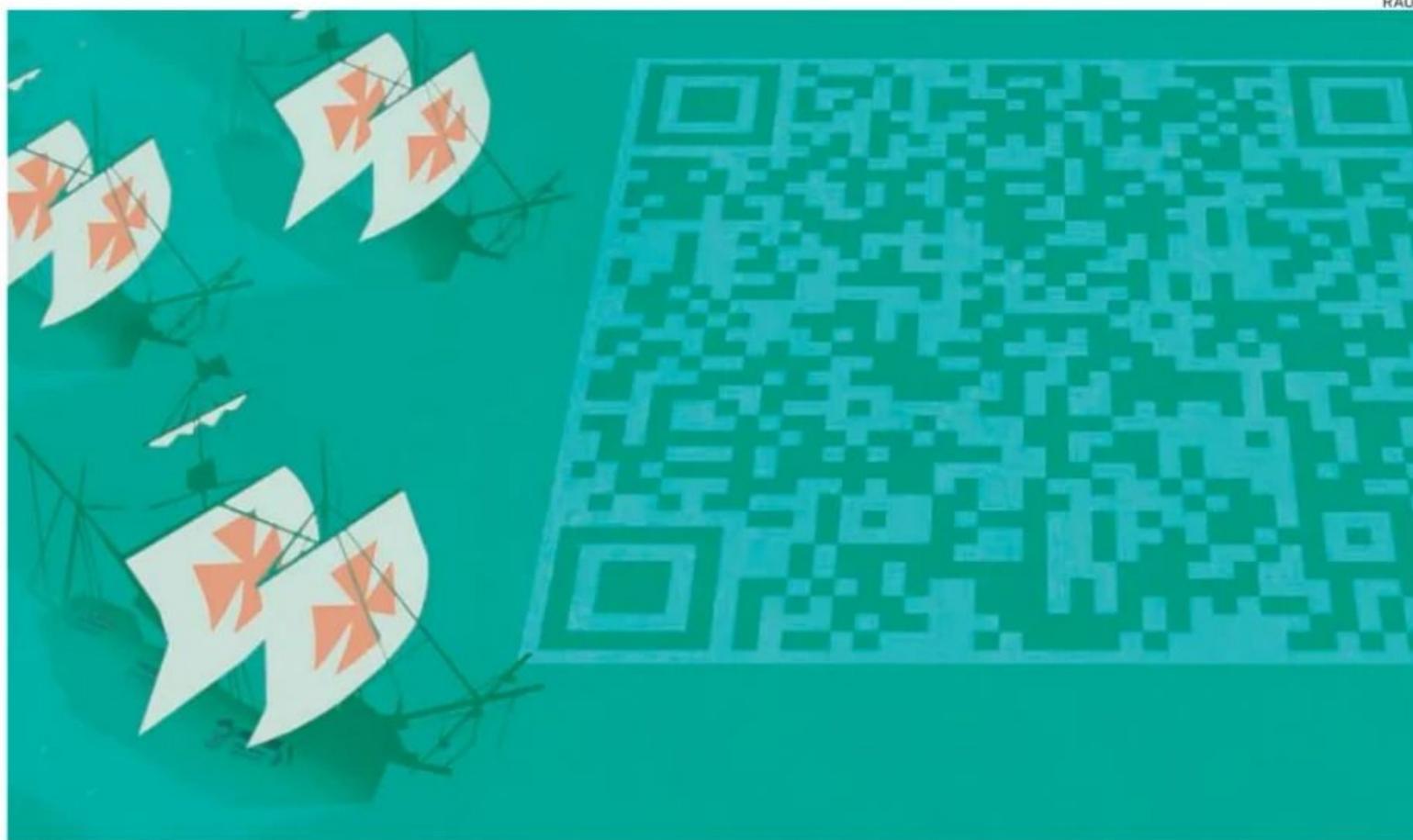
**Delegaciones:**  
Andalucía:  
José Lugo;  
Castilla y León:  
Raúl Mata;  
Valencia y Murcia:  
Alicia Martí y  
Mari Cruz Guillot

**Jefes de redacción:**  
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,  
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,  
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar  
**Secciones:** J. A. Alonso, R. Coarasa,  
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,  
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,  
J.L. Carrasco

**Consejero Delegado:**  
Andrés Navarro

**Director de publicaciones:**  
José Antonio Vera

**Directores:** Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



RAÚL

## La primera Modernidad es española



Luis Feliu

El escritor e historiador Alberto Gil Ibáñez presentó recientemente un libro titulado *El Sacro Imperio Romano Hispánico*. Destaca, no sin sorpresa para algunos, que el Sacro Imperio Romano Germánico no fue Sacro, pues fue sobre todo protestante, casi nunca fue Imperio, pues mandaban los príncipes no el emperador, ni Romano, pues no hablaban latín y escasamente germánico, pues Alemania tardaría siglos en nacer, y ni siquiera Prusia formó parte hasta el final. Sin embargo, los tres siglos de Imperio Hispánico languidecen sin una marca que refleje que en realidad fue Sacro, pues defendió a la Iglesia católica, a menudo por encima de sus propios intereses, Imperio, pues los reyes hispanos ejercieron «materialmente» un poder solo comparable a los emperadores romanos, fue Romano pues extendió la lengua, cultura y civilización romanas e Hispánico, pues representa la continuidad de la idea y lengua de una Hispania unida, la de Recesvinto, siglo VII, la de Alfonso X, siglo XIII y la de Isabel y Fernando siglo XVI.

Sabido es que en 1453 el Imperio romano acaba con la caída de Bizancio en manos de los turcos. En esos momentos Europa estaba en decadencia, presta a caer en las manos del Imperio otomano y con las rutas comerciales dominadas por chinos y árabes, razón principal para que Castilla decida navegar hacia occidente hacia las indias para evitar los mares portugueses alrededor de África y las rutas

terrestres. Pocos años después, en 1492, la Europa cristiana se reinventa gracias a una hazaña que no tiene parangón en la Historia. Como señala el historiador Fernández-Armesto, es ahí cuando nace realmente la Modernidad, hecho poco reconocido al haber sido protagonizado por España o Charles F. Lummis, historiador y escritor norteamericano que escribió «...la valentía y la exploración de las Américas por parte de los españoles fue la más grande, más larga y más maravillosa serie de proezas que registra la Historia...».

Poco después se alumbra el primero de los dos siglos de oro o de las luces hispanas, el XVI, en torno a la Escuela de Salamanca, donde se sientan las bases fundacionales de una organización política y comercial innovadora que dará lugar a la primera unión económica y monetaria con el real de a ocho español como primera moneda única y global. Los chinos solo aceptaban el real de a ocho como moneda de cambio.

El Imperio español, bien gobernado y administrado por los virreinos durante 300 años de éxito, acaba en las «guerras de la Independencia» donde unos supuestos libertadores criollos, que querían el poder, la riqueza y los recursos, con gran ingenuidad hicieron el trabajo de los adversarios políticos y culturales de España, dejando a la América Hispana dividida, fracturada, enfrentada y endeudada. Los nativos pagaron con sus vidas y haciendas haber sido leales al Rey de España y luchar junto con las fuerzas realistas, en algunos casos con casi el exterminio por parte de los libertadores. Finalmente, el conocido como Imperio Chico, Filipinas, Cuba y Puerto Rico, que se habían mantenido leales hasta finales de siglo XIX, cayeron en manos del Imperio emergente, los Estados Unidos de América.

En consecuencia, la primera Modernidad es hispana. A menudo se dice también que el

mundo hispano no tuvo su revolución. Pero la primera gran Revolución tuvo lugar entre finales del siglo XV y el siglo XVI, cuando los dos hemisferios, que antes no se conocían, se juntan y se conectan dando pie a la primera globalización uniendo tres continentes, y tres océanos. La revolución hispana fue tecnológica (las naos, cartografía y navegación en alta mar), comercial (con la primera gran ruta de la seda que cruzaba dos océanos y un continente) y humanista (el ser humano era la base fundamental). Francisco de Vitoria y Francisco Suárez, Escuela de Salamanca, se convierten en los grandes referentes intelectuales pues modernizan la filosofía griega y el derecho romano sentando las bases filosóficas y políticas de la República global.

Sin embargo, en los últimos estudios del *Pew Research Center* se muestra que los españoles somos el pueblo con la autoestima colectiva más baja de Europa. Este es nuestro verdadero hecho diferencial. A diferencia de otros países, en España no ha habido intención de implantar un propio modelo cultural sino que se ha preferido otros relatos foráneos contaminados, asumiendo como natural y veraz lo que viene de fuera, en una suerte de vasallaje cognitivo. Tanto es así, que la derecha política suele ser anglófila mientras la izquierda se hace entusiasta francófila. ¿Dónde se encuentra entonces la hispanófila?

Actualmente podemos estar satisfechos porque hace apenas una década ningún español o hispanoamericano escribía sobre el legado español de los siglos XVI, XVII y XVIII en el mundo y hoy son cada vez más los expertos, académicos y asociaciones dedicadas a revitalizarlo con un relato justo y documentado.

**Luis Feliu Bernárdez.** General de brigada retirado. Academia de las Ciencias y las Artes Militares.

## Mar en calma

### Creo en mí



Irene Villa

**H**oy quizá cientos de personas se manifestarán «por la situación estructural de violencia machista y la vulneración constante de los derechos humanos». Es justo reconocer que, pese a que hay hombres violentos, que no controlan sus emociones ni saben gestionar su frustración (como también les ocurre a algunas mujeres), no es algo, ni mucho menos, que defina a todos los hombres. Se juzga a todos y, precisamente hoy, queremos decirles que contamos con ellos para luchar juntos contra la violencia y las injusticias. La mayoría de los hombres también ansía el fin de la violencia contra las mujeres. Muchos son padres, hermanos, hijos de mujeres a las que aman y respetan. Ellos también quieren una sociedad más igualitaria porque en ella, ambos sexos salimos fortalecidos: nos complementamos. Por ende, nos necesitamos.

Nuestra lucha es valorarnos, creer en nosotras y darnos nuestro lugar. Conviene no olvidar, como reza el emotivo documental, que «no estás sola». Nos limita lo que habita en nuestro interior de forma inconsciente. Hasta que no visibilizamos nuestras creencias limitantes no las superaremos. Las principales barreras que nos autoimponemos tienen que ver con tres premisas a transformar: no me quiero, me quiero pero no me acepto o el miedo al abandono.

A pesar del dolor, a pesar de los daños, tanto hombres como mujeres, pero especialmente nosotras ya que hoy es nuestro día y porque somos las primeras en hacernos autoboicot (¡ja nadie trataríamos como a veces nos tratamos a nosotras mismas!), hemos de hablarnos con cariño y amabilidad. Y siempre con la certeza de que, poniendo de nuestra parte, evolucionando y rompiendo las cadenas que aniquilan nuestra esencia, cumpliremos nuestros sueños.

Como dice la canción de Natalia Jiménez «Creo en mí»: «Todos somos tan desiguales/ Únicos, originales/Si no te gusta, a mí me da igual/De lo peor he pasado/Y, lo mejor está por llegar».

Pues dicho queda.

## Día Internacional de la Mujer

Ángel Nieto. MADRID

Será el primer 8M sin Irene Montero al frente del Ministerio de Igualdad y, sin embargo, las heridas abiertas en la era «podemita» a causa de la defensa de la mujer y las diferentes vías para abordar la igualdad siguen presentes. La «reconquista» de esta polémica cartera por los socialistas en el nuevo Gobierno de Pedro Sánchez tampoco ha servido para que el feminismo se manifieste unido en esta ocasión. Este año, y por tercero consecutivo, dos marchas diferenciadas recorrerán no solo la capital sino diferentes ciudades de toda España en pro de la igualdad. Sería imprudente afirmar que fue Montero quien abrió en canal al feminismo, el cual siempre ha sido diverso. Sin embargo, su llegada al ministerio dinamitó la unidad de las diferentes agrupaciones que lo integran. Hasta entonces habían sabido dejar sus diferencias en casa y luchar por la causa unidas. Pero los pasos que dio la política morada en la materia, especialmente la Ley Trans o la controvertida Ley del «solo sí es sí», hizo que muchas mujeres, a las que denominan «feministas clásicas» o de una manera un tanto más despectiva «TERF» (feministas radicales trans excluyentes) dijeran basta. Levantaron la voz en 2022 y por primera vez en la historia organizaron, a través del Movimiento Feminista de Madrid (la considerada como marcha alternativa), una manifestación paralela para exigir lo que ellas consideran que es la lucha real por la mujer y en contra de la agenda «queer» que impuso Montero, para quien, las convocantes y asistentes exigían entonces su dimisión.

Pero, vayamos por partes para comprender qué enfrenta a ambos movimientos y si sus posturas son realmente irreconciliables. La Comisión 8M, o más conocida como la organizadora oficial de las marchas del Día de la Mujer que ha convocado desde 1977, representa una defensa del feminismo abierta a la incorporación al colectivo transsexual ya que como afirman en su

► Las heridas abiertas de la era «podemita» por la defensa de la mujer siguen abiertas: dos manifestaciones lo evidencian hoy

## El legado



## de Irene Montero: un feminismo partido en dos

manifiesto de este año «el feminismo es plural y diverso, defiende la justicia social y la igualdad radical. El feminismo se nutre de las luchas de todas las mujeres: de las mujeres cis y de las mujeres trans; transforma y emancipa desde la diversidad y las circunstancias de cada comunidad, de cada colectivo». En esta ocasión, bajo el lema «Patriarcado, genocidios, privilegios #SeAcabó»,

reclaman «espíritu de unidad» para «defender los derechos de todas y todos». A esta marcha, que transcurre hoy desde Atocha a la plaza de Colón de Madrid, se sumará la actual ministra de Igualdad, Ana Redondo, como también es probable que lo hagan su antecesora Irene Montero y otros miembros del Gobierno, Unidas Podemos y Sumar. La recién llegada Redondo ha intentado limar asperezas (a diferencia de su predecesora) con la marcha paralela (y crítica) asegurando que «lo importante no es que haya una manifestación dos, cinco o cincuenta, sino que las mujeres y los hombres salgan a la calle reivindicando la igualdad. Ojalá, en algún momento del recorrido, podamos encontrarnos y estar todas juntas en la calle reivindicando porque eso es realmente lo importante».

Pese que Redondo ha intentado mantener un perfil bajo desde su llegada al Gobierno y huir de las polémicas heredadas, ya ha vivido su primera crisis con la petición por parte del colectivo trans (que para hacer el «más difícil todavía» compartirán hoy pancarta en la marcha de la Comisión 8M) de la dimisión de su directora del Instituto de la Mujer, Isabel García, a quien las transexuales consideran impropia de ocupar tal cargo por sus posturas transfobas.

Es decir, que, según ellas, García debería desfilar junto a las «TERF» del Movimiento Feminista de Madrid (a quien tachan de transfobas), cuya marcha hoy partirá desde Cibeles hasta Plaza de España. En esta agrupación se refugian las feministas «clásicas», muchas de ellas provenientes del PSOE y que no aceptan que la agenda de Igualdad en defensa de la mujer incluya al colectivo queer. Esto no quiere decir que no apoyen los avances y la protección para las personas LGTBIQ+, pero consideran que es una lucha que no va de la mano con la de la mujer. Carmen Calvo, aunque no se ha manifestado con ellas, podría decirse que es una de las caras más visibles de esta corriente.

Este año llevan por lema «La prostitución no es un trabajo. ¡Abolición ya!» mostrando así que, entre sus prioridades está el fin de la pros-



Varias mujeres se manifiestan el pasado 8M en Madrid

## La abolición de la prostitución y la Ley Trans son los principales puntos de desencuentro

titución, un aspecto que, según ellas, desde el Gobierno tratan de manera tibia, pese a que en la pasada legislatura impulsaron una ley para luchar contra ella. Es cierto que la norma quedó en el cajón tras las elecciones, aunque aseguran que se retomará en breve. Sin embargo, para sacar adelante esta ley necesitarán el apoyo del Partido Popular (ya que no todos los socios de Gobierno están a favor de ella), lo cual parece bastante improbable en este contexto de hostilidad entre ambos partidos.



Además de la abolición de la prostitución, las integrantes del Movimiento Feminista de Madrid tienen otra piedra angular: la derogación de la Ley Trans al considerar que las mujeres trans no pueden ser consideradas iguales que las mujeres Cis. Según las defensoras de esta teoría, hablar de identidad de género y no de sexo supone un borrado de la mujer «y convierte la defini-

ción de mujer en algo completamente subjetivo y que afecta a nuestra realidad material en muy diversos ámbitos como el deporte, la educación, la lesbofobia, la estadística y la legislación», dicen.

De este modo, lo que antes eran corrientes integradas en una única lucha, ahora está dinamitado y aunque todas las voces sumen, la herida entre ellas sigue sangrando.

Rebeca Cordero Profesora de la Universidad Europea

## «No se puede utilizar el movimiento feminista para hacer antipolítica»

Esta experta en feminismo apunta que hay que hacer más pedagogía en esta materia para que nadie se sienta excluido

A. N. Lorasque. MADRID

Rebeca Cordero lleva toda la vida investigando sobre el feminismo, sus corrientes y evolución. Esta profesora titular en Sociología Aplicada en la Universidad Europea e investigadora principal del grupo de Conocimiento e Investigación en Problemáticas Sociales asegura que las divisiones en el seno del movimiento no son una novedad ya que «el feminismo es una postura ideológica más o menos extrema».

### ¿Cuál es el origen real del desencuentro dentro del feminismo?

Dentro del feminismo siempre ha habido diferentes corrientes y estas han ido creciendo y generándose a medida que se han producido cambios y transformaciones sociales. Por ello, nos encontramos desde primeras corrientes que hablan de la equiparación de los derechos desde una visión más eurocéntrica, heteronormativa o blanca, a otras más recientes que se centran en la integración de todas las mujeres independientemente de su raza, cultura o credo. También han aparecido manifestaciones más de carácter «queer» o no binario. La complejidad del feminismo tiene que ver con los cambios sociales y cada vez será más diverso.

### ¿Por qué las feministas «clásicas» rechazan a la mujer trans?

Entre las corrientes más claras que hay actualmente vemos una que es más tradicional sobre un concepto de feminismo no complejizado y otras que intentan ir hacia la integración de todo tipo de colectivos y que permiten la presencia del hombre como agente reivindicador. Al existir diferentes formas de entender el feminismo podría parecer que las divisiones son muy palpables, pero yo no creo que sea así pues

en el fondo no son más que reflexiones teóricas de una misma realidad compleja a la que también se puede sumar cuestionamiento político asentado en diferentes formas de analizar una ley o una realidad.

es más o menos extrema a razón de cuáles son los postulados que defiende, pero en el que todas las corrientes buscan el reconocimiento y la incorporación de derechos para la mujer.

GONZALO PÉREZ



El feminismo es una postura ideológica más o menos extrema, ahí está la diferencia»

### Puede que la confrontación sea teórica, pero en la calle se palpa una fuerte división...

Lo que ocurre es que no todas las personas que forman parte de estos movimientos quieren defender la misma cosa de la misma manera. Ahora bien, a quién metemos dentro y a quién dejamos fuera es una reflexión teórica que resulta difícil de entender para el que está fuera del colectivo y del movimiento. Lo que se debería hacer es ser conscientes de que necesitamos un ejercicio de pedagogía para que aquel que es ajeno al movimiento o incrédulo con él a medida que se va diversificando no le resulte difícil acercarse. Deberían establecerse planteamientos más pedagógicos y accesibles para la población en general y sobre todo para los

### Sin embargo, antes, todas las corrientes marchaban juntas y desde 2022 no es así. ¿No muestra esto una mayor división?

No creo que el feminismo esté ahora más dividido que hace años por motivaciones o condicionamientos políticos o leyes. En la actualidad está más dividido por la complejidad social, según se van incluyendo nuevos conceptos como pasar del sexo al género. El feminismo no deja de ser una postura ideológica que

críticos y reaccionarios que intentaran buscar flaquezas, que no son tales, para desmontar la importancia del movimiento.

### Los políticos tampoco empujan en este sentido...

Lo que no se debe hacer es la antipolítica que utilizan tanto los partidos políticos de nueva creación como los movimientos sociales nuevos. Es decir, no se puede usar el feminismo para hacer antipolítica y así usar el sistema desmontarlo desde dentro.

## Día Internacional de la Mujer

*Blasco ha destacado por su trayectoria en el campo de la investigación, pero también por desafiar estereotipos de género y promover la equidad en oportunidades en la ciencia*



Mar Muñoz Rosario. MADRID

**E**l último Informe de Mujeres Investigadoras del CSIC desvela que, aunque al principio de la carrera investigadora la presencia de mujeres es igualitaria (51%), este porcentaje se desploma hasta el 26% cuando hablamos de posiciones de liderazgo en la investigación. Si bien las políticas de igualdad están suponiendo grandes avances, sigue habiendo muchas situaciones que tendemos a pasar por alto y, sin embargo, son un lastre para conseguir la igualdad.

La científica María Blasco es uno de los pocos referentes femeninos que ocupan puestos de liderazgo. Su experiencia es clave para que cambie la percepción de las mujeres sobre sus posibilidades de avanzar en sus carreras.

### ¿Cuáles son los desafíos más significativos que enfrenta la mujer en su carrera científica?

Para mí es muy importante destacar que hay que reconocer que hay un problema de desigualdad de género todavía. Solo reconociéndolo y tomando medidas que implican cambios estructurales en las instituciones, en las empresas, estaremos en el camino correcto hacia la igualdad de género.

La carrera científica es una carrera que está basada en méritos. Con lo cual, es una carrera donde la igualdad de oportunidades es fácil de conseguir. Sin embargo, esto es hasta los mayores niveles de formación. En los puestos donde realmente se produce la toma de decisiones, los puestos de jefe o jefa de grupo, donde se decide qué investigar, de qué manera, donde se consigue la financiación, ahí todavía hay una desigualdad de género. Todavía hay menos mujeres que hombres que están en estos puestos de dirección de grupos y, si ya nos vamos a la dirección de centros de investigación, hay todavía menos mujeres. Para mí ese es el gran desafío de la ciencia, pero también de otras profesiones: que las mujeres lleguen a los niveles más altos.

### ¿A través de qué medidas considera que podría mejorarse el papel que juegan las mujeres en la promoción del cambio social



ALBERTO R. ROLDÁN

María Blasco Investigadora y directora del CNIO

«Estaremos en el camino correcto cuando reconozcamos el problema»

«La carrera científica está basada en méritos; sin embargo, la desigualdad se produce en las direcciones

### y la igualdad de género?

Me parece muy importante que haya mujeres en puestos de toma de decisiones, es decir, mujeres directoras de centros de investigación. En mi caso, por ejemplo, esto me ha permitido hacer cambios estructurales. En el CNIO hemos hecho muchos cambios estructurales y hemos ido de la mano del comité de empresa, de los trabajadores. Es decir, hemos hecho una serie de políticas de cambios

estructurales en la institución que reconocen el problema de la falta de igualdad de género e intentan solucionarlo.

Hemos desarrollado políticas que facilitan la conciliación de la vida laboral con la vida personal. Tenemos el trabajo desde antes de la pandemia, tenemos horarios de entrada y salida que son flexibles que permiten acomodar el trabajo también a la vida personal. No se ponen reuniones en horas exclu-

yentes para personas que tengan que conciliar. Tenemos una sala de lactancia. Pagamos, cofinanciamos el servicio de guardería. Tenemos un igual porcentaje de mujeres que hombres en todas las actividades de seminarios, de congresos, etcétera. Tenemos también, mensualmente, unos seminarios de la oficina de la mujer y diversidad que recalcan la importancia de esta igualdad de género y que van a romper estereotipos ya

que invitamos a mujeres líderes de todos los campos. Hemos tenido dos vicepresidentas del Gobierno, presidentas del Gobierno, artistas y escritoras de todos los campos para romper estos estereotipos de género.

### ¿Qué cambios le gustaría ver en el mundo en términos de equidad de género y derechos de las mujeres, y cómo cree que pueden lograrse?

Para mí, el principal cambio sería que se llegara a la igualdad real. Para mí, esta se traduciría en que haya igual número de mujeres presidentas del Gobierno, de mujeres en puestos de toma de decisiones. Ya decía Sheryl Sandberg que solo cuando haya un 50% de mujeres en los puestos de toma de decisiones llegaremos a la igualdad real. En el ámbito científico, realmente el objetivo es que haya un 50% de mujeres liderando las investigaciones, es decir, como jefas o jefes de laboratorio, y que haya también un 50% de mujeres al mando de los principales centros de investigación en nuestro país y en otros países. Eso sería para mí lo más importante.

### ¿Hay alguna frase o cita que la inspire o la motive en su día a día en la lucha contra estas desigualdades?

Hay una frase que me gusta, que es de Virginia Woolf, que dice «as a woman I have no country». Para mí, recalca que las mujeres no tenemos país ni fronteras y que tenemos que luchar juntas para conseguir que esa desigualdad desaparezca. Porque el problema este de las igualdades de género es un problema universal. No ocurre solo en nuestro país. Ocurre en muchos países y en algunos la situación es aún peor que en nuestro país. Si nos vamos a países de Oriente Medio, países realmente que tienen otras culturas, ahí la desigualdad es todavía mayor.

### ¿Qué consejos ofrecería a las mujeres que enfrentan obstáculos o discriminación en su camino hacia el éxito profesional?

Mi consejo sería que busquen apoyo, sobre todo, de otras mujeres que tengan posibilidad de ayudarlas y apoyarlas, que estén en posiciones de toma de decisiones y de poder. Creo que las mujeres nos tenemos que ayudar unas a otras.

# UN VIAJE INFINITO



En ACCIONA, fomentamos el liderazgo femenino con proyectos como Homeward Bound que impulsa a mujeres científicas en su expedición a la Antártida, promoviendo su papel transformador en la ciencia.

Hoy, en el Día Internacional de la Mujer, y siempre.

**#DíaDeLaMujer**



BUSINESS AS UNUSUAL

## Día Internacional de la Mujer

*Se erige como una figura destacada en el sector textil. Su liderazgo proactivo y compromiso con la equidad se reflejan en su incansable labor por promover políticas y prácticas inclusivas*

Mar Muñoz Rosario. MADRID

**E**n nuestra sociedad, hay mujeres que trascienden los roles profesionales para convertirse en verdaderas inspiraciones. Ana López-Casero es una de ellas. Farmacéutica de profesión y de corazón, su trayectoria profesional está impregnada de pasión por la ciencia y defensa del colectivo farmacéutico. Pero también de humanidad y humildad. Durante su vinculación con fundaciones y organizaciones socioeconómicas y sociosanitarias, demostró, con empatía, liderazgo y respeto, su compromiso inquebrantable con el bienestar de los demás. Lideró, por ejemplo, iniciativas destinadas a la investigación, al cuidado y al apoyo de los pacientes con ELA, demostrando que, con esfuerzo, se podía marcar esa diferencia tan significativa en la vida de otras personas.

**¿Cuál es su opinión sobre el estado actual de la representación de las mujeres en posiciones de liderazgo?**

La incorporación de la mujer al mundo laboral ha sido la gran revolución de nuestro tiempo. Se han conseguido muchos avances en los últimos años gracias al esfuerzo de muchas mujeres y hombres que trabajan por construir una sociedad más inteligente, incorporando al talento femenino en posiciones de liderazgo en todos los ámbitos: económico, social, profesional, político. Pero aún queda camino en el gobierno de las empresas, sobre todo en las que no son cotizadas y no están alcanzadas por la regulación. Ahí está el 90% de las empresas de nuestro país. El mundo económico y empresarial necesita incorporar la mirada y la acción de la mujer en sus posiciones estratégicas para construir empresas productivas, competitivas, sostenibles, innovadoras y responsables.

**¿Cuáles considera que son los principales desafíos que enfrentan las mujeres que buscan ascender en su profesión?**

El principal reto de la mujer de hoy, una vez alcanzada mayor visibilidad, es construir un modelo de vida donde se integre completamente su vida profesional y personal en una sola y poder vivirla

LA RAZÓN



**Ana Isabel López-Casero** Directora de la Asociación Retail Textil España (Arte)

**«Solo habrá progreso social y económico si hay pluralidad»**

**«Uno de los problemas más destacados es la brecha salarial entre hombres y mujeres»**

en libertad. En mi opinión, las mujeres que quieren ascender en sus carreras lo hacen porque ven en su desarrollo profesional un canal para desarrollar todo su potencial personal, porque quieren participar, crecer y dar a sus carreras profesionales lo mejor de ellas mismas. Sus proyectos profesionales son para ellas proyectos personales también. Y esto tiene que estar integrado con todas las facetas de su vida personal: ser madre, cuidar a los tuyos, tener tiempo para sí

mismas. De lo contrario, las tensiones, que seguro se producen, le crearán desgaste y sufrimiento que le llevarán a tomar decisiones de abandono o de frustración que son malas para ellas, para sus empresas y para la sociedad.

**¿Qué medidas cree necesarias para promover la igualdad de género y la diversidad?**

La primera, la educación. Hay que seguir con mucha intensidad educando en igualdad y en diversidad

a todos, seguir desarrollando políticas y acciones educativas integradoras, sin caer en la excesiva polarización. La segunda, la creación de referencias para nuestros jóvenes para que vean con total naturalidad una sociedad en la que hombres y mujeres cooperan en libertad en todos los ámbitos: en la casa, en el trabajo, en el cuidado de los hijos, de nuestros mayores, en las posiciones directivas, en los Consejos de Administración de las empresas, en el ejercicio de cargos públicos, etc. Esto se consigue, por ejemplo, con programas específicos de mentorías en empresas y en organizaciones. La tercera sería implementar un paquete de medidas dirigidas a desarrollar servicios que hagan posible la integración de la vida profesional y personal. Me refiero a educación infantil gratuita para todos, cuidadores profesionales para nuestros mayores y personas dependientes que puedan ser sufragados por la mayoría de las economías domésticas sin tener que renunciar al trabajo para cuidarles, flexibilidad unida a corresponsabilidad en empresa en los contratos laborales, etc.

**¿Qué oportunidades de crecimiento y desarrollo profesional**

**ofrece su sector para la mujer?**

Yo procedo del mundo sanitario y farmacéutico, que es un mundo donde la mujer tiene muchas oportunidades de desarrollo y así lo he vivido yo siempre. Hoy estoy en otro sector donde, sin duda, también la mujer tiene un rol muy importante. En ambos mundos, la mujer ocupa posiciones de liderazgo en puestos directivos y comités de dirección, pero sigo echando de menos la presencia de la mujer en posiciones de gobierno y estrategia: directores generales y consejeras.

**¿Cómo puede una mujer comenzar a liderar el cambio?**

La clave es que no se pierda la vida. Que escriba en primera persona su libro de vida. Que si tiene la inquietud de participar en la sociedad y en sus empresas vaya siempre hacia adelante, inasequible al desaliento, que se prepare a fondo, se inspire en hombres y mujeres que lo han hecho, que atraviese el miedo. Dar lo mejor de uno mismo a los proyectos profesionales, con humildad y con pasión, y contribuir a construir la sociedad participando en proyectos empresariales o de otro tipo es una aventura apasionante. Les diría que «vivan» en mayúsculas.

*Su dedicación en el campo de la investigación oncológica no solo impulsa el avance científico, también inspira a otras mujeres a seguir sus pasos en la búsqueda de un mundo más igualitario*



LA RAZÓN

ca complicada, por el cansancio y la falta de concentración, que afecta principalmente a las mujeres por todas estas circunstancias, por lo que tardan mucho en recuperar la actividad y productividad normal.

**¿Qué desventajas tiene esta situación cuando se trata de competir con hombres?**

El problema se plantea cuando hay que aplicar a las convocatorias de proyectos y financiación, compitiendo con hombres que, aunque hayan tenido hijos no se han visto obligados a hacer frente a toda esta serie de situaciones. En muchas convocatorias, tanto nacionales como europeas, muchas mujeres superan los primeros cortes de estos programas, pero cuando llegan a las entrevistas (la fase final) la mayoría son hombres. Supongo que probablemente, las mujeres han tenido menos tiempo de calidad para prepararse debido a las cargas familiares.

Por supuesto, también entra en juego el diseño de las convocatorias. En muchas convocatorias, el límite para presentarse lo marcan los años tras el doctorado. Generalmente estos años se prolongan cuando los candidatos han tenido hijos.

**¿Qué soluciones propone?**

Tanto el embarazo como la maternidad suponen un notable impacto en la productividad científica, que afecta mucho más a las mujeres que a los hombres, por lo que se deberían prolongar más estas prórogas en el caso de las mujeres. Además, pese a que algunos centros hayan implementado numerosas iniciativas para promover el papel de la mujer en la ciencia, la realidad es que el número de mujeres que lideran grupos es todavía muy inferior al de los liderados por hombres. Inevitablemente, esto hace que haya poca representación de mujeres a la hora de tomar decisiones.

Una sugerencia es extender el periodo en el que las investigadoras pueden acceder a determinadas convocatorias. Por ejemplo, tres años por cada hijo para las mujeres y uno para los hombres (algo que ya se ha implementado en los programas CRIS de investigación). También sugiero que se implementen cursos de «time management» como parte de los programas de formación y convocatorias.

más dificultades para prepararse las fases finales.

**¿Considera haber sufrido discriminación en su trayectoria académica o laboral?**

Durante la carrera, la tesis doctoral o la etapa postdoctoral realmente no noté diferencias significativas. Generalmente, mis jefes siempre han sido muy equitativos a ese respecto y, como ella dice, «miraban el cerebro», no el género.

**¿Cómo afrontó la maternidad? ¿Qué dificultades le ha supuesto en su trayectoria laboral?**

Debo admitir que tener hijos durante la etapa de post-doc o en mi etapa actual no es nada fácil: para la mayoría de las mujeres el momento de la maternidad coincide con un punto crítico de su carrera, cuando tienen que ser muy productivas científicamente para tener oportunidad de establecer sus grupos de investigación (o si lo acaban de establecer, tienen que consolidarlo).

Para las mujeres con hijos, en muchos casos, el momento de productividad llega por las noches, cuando pueden dedicar algo más de tiempo a redactar proyectos, convocatorias, etc.

Globalmente se trata de una épo-

**María Casanova Acebes** Investigadora de la Fundación CRIS contra el cáncer

## «Tener hijos coincide con un punto crítico de la carrera»

«El embarazo y la maternidad suponen un notable impacto en la trayectoria laboral»

**¿Cuáles son los principales lastres para conseguir la igualdad en el ámbito de la ciencia?**

Si bien las políticas de igualdad están suponiendo grandes avances, sigue habiendo muchas situaciones que tendemos a pasar por alto y, sin embargo, son un lastre para conseguir la igualdad. Estas situaciones las encontramos en las dinámicas institucionales y científicas, pero también en cómo nos comportamos cada uno de nosotros a nivel individual.

Por ejemplo, hay escasos referentes en puestos de liderazgo. Esto puede influir en la percepción de las mujeres sobre sus posibilidades de avanzar en sus carreras. También desigualdades en las responsabilidades familiares y cuidadoras que pueden contribuir al abandono de la carrera científica y la escasa representación de mujeres en roles de liderazgo. Estas cargas familiares hacen que la mujer, a pesar de superar los primeros cortes en programas y convocatorias, tengan

M.M.R. MADRID

Cuestiones como la inestabilidad en la carrera investigadora, diferencias con respecto a los hombres a la hora de tener hijos, dificultades en la conciliación familiar suponen que, en muchas ocasiones, las mujeres no puedan competir en igualdad de condiciones por la financiación y puestos de liderazgo. Los números son claros. Según un estudio realizado por la Asociación de Científicos Españoles en el Reino Unido (CERU), todavía hoy un 46% de las mujeres percibe que el hecho de ser mujer afecta negativamente a su carrera profesional, y un 60% considera que cuestiones como la maternidad afectan de manera diferente a hombres y mujeres.

María Casanova Acebes, jefa del grupo Inmunidad del Cáncer del Centro Nacional de Investigaciones (CNIO) e investigadora galardonada con un Programa de Talento Post-Doc de la Fundación CRIS contra el cáncer, nos ayuda a comprender mejor la situación. María es una de las jóvenes referentes en inmunología tumoral de cáncer de mama.

## Día Internacional de la Mujer

Fernando Cancio. MADRID

Margarita Robles aterrizó en el Ministerio de Defensa en junio de 2018 y entre todos los objetivos que se marcó destaca uno que adoptó como si fuese un reto personal: impulsar la presencia femenina en las Fuerzas Armadas. Porque aunque cuando llegó el número de mujeres militares ya era alto, llevaba ya varios años estancado, con apenas variaciones sustanciales, sobre todo en el porcentaje que representaba respecto al total de efectivos, al que le costaba pasar del 12%. Sin embargo, en estos casi seis años en el cargo, la titular de Defensa ha visto cómo se han ido dando pasos en este sentido y se han producido una serie de hitos claves, pues no solo hay mil uniformadas más que cuando llegó al Paseo de la Castellana, sino que en este tiempo se produjo el ascenso de la primera de ellas a general... y después otra, y otra, y otra... así hasta las seis que hay actualmente en la escala de oficiales generales, entre las que destaca la primera de todas en hacerlo, Patricia Ortega, quien desde mayo de 2022 es general de división, el empleo más alto alcanzado hasta ahora por una mujer.

La última en ingresar en este selecto grupo es otra de esas «pioneras» que a partir de 1988 decidieron dar el paso y sumarse a las primeras promociones en las que ya se permitió su ingreso en las Fuerzas Armadas. Es María Eugenia Ruiz Hernández, quien hasta el 27 de febrero era teniente coronel auditor del Cuerpo Jurídico Militar. Ese día, a propuesta de la ministra, y previa deliberación del Consejo de Ministros, fue promovida a general auditor, la sexta en conseguirlo y la segunda de este Cuerpo.

Y es que el escalafón militar femenino ha cambiado bastante desde aquel 7 de junio de 2018 cuando Margarita Robles fue nombrada ministra tras salir adelante la moción de censura del PSOE contra Mariano Rajoy. Al concluir ese año, en las Fuerzas Armadas había 14.893 mujeres (12,8% del total), de las cuales únicamente siete ostentaban el empleo de coronel (similar a capitán de navío en la Armada, de las que no había ninguna mujer), el inmediatamente anterior a general de brigada, el primero de la escala de oficiales generales, según se desprende de las estadísticas anuales del Observatorio militar para la igualdad entre mujeres y hombres en las Fuerzas Armadas.

Y a partir de ahí comenzaron a darse pasos, rompiéndose el primer techo un año después del nombramiento de Robles, el 13 de



Patricia Ortega entró en el generalato en 2019



Begoña Aramendía ascendió a general en 2021



Mª Teresa Gordillo es general de brigada desde julio de 2023

FOTOS: MDE

## El impulso de Robles a la mujer militar:

► Desde que llegó a Defensa en 2018, una de sus batallas ha sido fomentar su presencia. Ya hay 15.900, el 13,1%

# 1.000 más y seis generales



Loreto Gutiérrez es oficial general desde agosto de 2023



En diciembre de 2023, Mª Luisa Manzanera, ascendió a general



Mª Eugenia Ruiz Hernández ha sido la última en llegar a general

julio de 2019, cuando Patricia Ortega fue ascendida a general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Politécnicos, convirtiéndose en la primera en alcanzar este empleo.

Apenas cinco meses después, a principios de 2020, en los dos ejércitos y la Armada se contabilizaban ya 15.453 mujeres, entre las que había, además de la primera general, otras 14 coroneles. Y arrancó 2021 con un ligero aumento, concretamente con 15.584, el 12,84% del total, y, entre ellas, 26 mujeres con el empleo de coronel. Poco a poco dejaba de ser una novedad su presencia en los últimos empleos

de la escala de oficiales o que se presentaran a los procesos para promocionar a general.

**Cuando aterrizó había alrededor de 14.900, solo siete coroneles y ninguna oficial general**

**Defensa ha visto en la formación militar de Doña Leonor una oportunidad para atraer a más mujeres**

de este modo, cuando apenas habían pasado dos años desde el ascenso de Patricia Ortega, en agosto de 2021 llegaba el turno de Begoña Aramendía Rodríguez de Austria, quien era promovida al empleo de general auditor del Cuerpo Jurídico Militar.

Al terminar ese año, ya con dos mujeres en el generalato, en las Fuerzas Armadas había ya 16.022 uniformadas, el segundo pico más alto (en 2009 eran 16.488). Una cifra que suponía que prácticamente se

rozaba ese 13% respecto al total, quedándose a una décima. Y entre todas ellas, 39 coroneles y, por fin, una capitán de navío.

Otro techo se rompió en mayo de 2022, cuando la general de brigada Ortega volvió a ascender y a hacer historia: era la primera en alcanzar el empleo de general de división.

Pero el año que más ascensos a la escala de oficiales generales hubo fue 2023, con tres. La primera fue María Teresa Gordillo, hasta julio de ese año coronel del Cuerpo Militar de Intervención. Y un mes después le llegó el turno a la coronel del Cuerpo de Ingenieros del Ejército del Aire Loreto Gutiérrez, quien poco después fue nombrada directora del Departamento de Seguridad Nacional.

El pasado año acabó, por un lado, con el ascenso a general de la coronel interventor María Luisa Manzanera Cantón. Y, por otro, con más de 15.900 uniformadas que, ya sí, suponían el 13,1% del total, dejando atrás más de tres lustros sin superar el 12%. De ellas, más de 50 eran coroneles o capitanes de navío.

Eso sí, en 2023 también se produjo un acontecimiento que desde Defensa se ha visto como una oportunidad para fomentar más la presencia femenina: el inicio de la formación militar de la Princesa Doña Leonor, llamada a ser Mando Supremo de las Fuerzas Armadas. De ahí que sean varias las ocasiones en las que se han distribuido imágenes de la dama cadete Borbón con uniforme y de maniobras, normalizando esa situación.

Y, de momento, la última en ingresar en este selecto club de «pioneras» ha sido María Eugenia Ruiz Hernández, ascendida la pasada semana a general auditor del Cuerpo Jurídico. Anteriormente fiscal jurídico militar del Tribunal Militar Central, dos días después de su ascenso fue nombrada subdirectora general de Recursos e Información Administrativa del Ministerio de Defensa, una cartera esta en la que Robles también ha situado a mujeres en puestos clave: Esperanza Casteleiro (al frente del CNI), Amparo Valcarce (secretaria de Estado de Defensa) y Adoración Mateos (subsecretaria de Defensa).

Así, casi seis años después de ser nombrada ministra, ya hay alrededor de 15.900 mujeres, de las que, además de las seis generales, hay unas 12.000 en la escala de tropa y marinería, más de 1.910 en la de suboficiales y casi 1.800 en la de oficiales. De estas últimas, 54 están a las puertas del generalato. Sus ascensos, eso sí, no serán tan mediáticos al estar cada vez más normalizada su presencia y logros.

# La igualdad marca goles durante todo el año. Hoy los celebramos.



8 de marzo.  
Día Internacional de la Mujer.

Iberdrola, patrocinador de la Selección Española de Fútbol desde 2016.



# Día Internacional de la Mujer

Inma Bermejo. MADRID

Las mujeres son la viva imagen de todas las lacras que arrastra el mercado laboral español: trabajos de escasa cualificación y poco productivos, parciales, de temporada. En definitiva, precarios, y una tasa de paro que dobla a la europea. Un año más, seguimos hablando del mismo problema: la brecha de género en el trabajo y el techo de

crystal. Aunque tras la vuelta a la normalidad postpandemia la grieta que separa a hombres y mujeres en igualdad salarial y en puestos de responsabilidad ha retomado su tendencia decreciente, la desigualdad sigue siendo la norma en el ámbito laboral y personal.

La brecha salarial, según los últimos datos de salarios de la Encuesta de Población Activa (EPA), pasó del 16,73% en 2021 al 15,70% en 2022 (1,03 puntos menos). Des-

de 2018, primer Gobierno de Pedro Sánchez, la brecha se ha reducido un 25%, al pasar del 20,95% al 15,70%, una rebaja de 5,25 puntos porcentuales. Pese a esta bajada, la cifra sigue siendo «inaceptable», reconoce el propio Ejecutivo, que avanza en paridad mediante

políticas como la subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI), la limitación de los contratos temporales y la equiparación y ampliación de la baja por nacimiento, pero lo hace lentamente. Otras fuentes apuntan a un escenario aún más fatídico.

CSIF asegura que la brecha salarial ha subido por primera vez desde 2017. En concreto, se ha elevado un 0,02% entre 2021 y 2022, hasta el 19,89%, lo que se traduce en que las mujeres trabajan gratis 73 días al año.

Al ritmo actual se necesitarán 39 años para alcanzar la paridad de género en todos los ámbitos, advierte el IV Índice ClosinGap. Según sus estimaciones, la paridad se sitúa en el 64,9%, es decir, aún queda un 35,1% de brecha de género por cerrar, una desigualdad que cuesta a España 213.013 millones de euros al año, lo que equivale al 15,8% del PIB de 2022. En el contexto de la UE, España ocupa la séptima posición en brecha salarial.

Volviendo a los datos de la EPA, en 2022 las mujeres españolas ganaron de media 4.342,40 euros menos al año que los hombres, con salarios medios de 23.330,40 euros frente a los 27.642 euros que cobraron ellos. A pesar de que la brecha se redujo, lo hizo tan solo

## El empleo precario y el paro tienen rostro de mujer

► La brecha salarial y el techo de cristal son todavía la norma. La Administración reduce la tasa de mujeres directivas

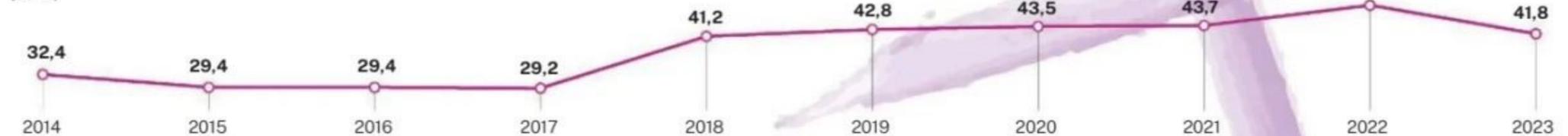


EVOLUCIÓN DEL SALARIO ANUAL POR GÉNERO (en 12 pagas)

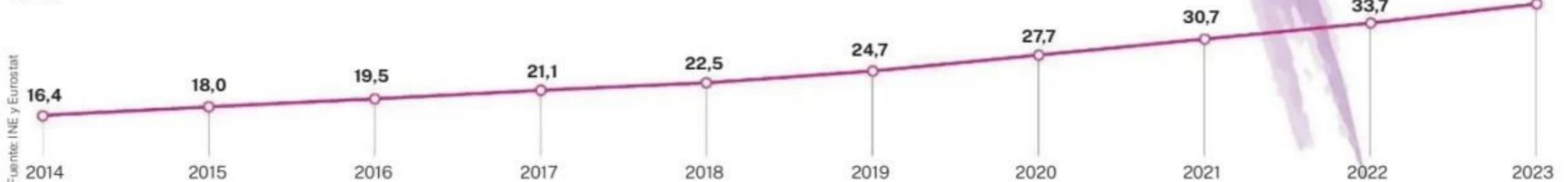


Decil de salarios del empleo principal EPA

TOTAL MUJERES EN ÓRGANOS SUPERIORES Y ALTOS CARGOS DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO (en %)



TOTAL MUJERES EN LA PRESIDENCIA Y EN LOS CONSEJOS DE ADMINISTRACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL IBEX 35 (en %)



Fuente: INE y Eurostat

un punto, un efecto que se puede relacionar con la subida del SMI, que ese año aumentó 35 euros al mes respecto a 2021 (de 965 a 1.000 euros), un alza del 3,63%.

Esto se debe a que de los casi tres millones de trabajadores que cobraron como máximo el SMI, seis de cada 10 fueron mujeres y, por lo tanto, la subida les benefició en mayor medida. No obstante, CC OO alerta de que la capacidad del SMI de continuar reduciendo la brecha salarial de género es «muy pequeña» y a partir de ahora las reducciones pendientes solo podrán lograrse mediante medidas de paridad en los cuidados.

Los hombres tuvieron una mayor concentración relativa en salarios altos que las mujeres. Así, el 32,7% ingresaron 2.373,7 euros o más en 2022, frente al 27,2% de las mujeres. En los salarios bajos ocurrió lo contrario. El 40% de las mujeres tuvo un salario inferior a 1.440,1 euros, frente al 20,7% de los hombres. En concreto, según el último del INE, el de 2021, el 25% de las mujeres tuvieron ingresos salariales menores o iguales al SMI del momento (13.370 euros anuales) frente al 10,7% de hombres.

Detrás de estos bajos salarios se esconde una alta tasa de parcialidad. Según la EPA del 4º trimestre de 2023, de los 2,87 millones de trabajadores a tiempo parcial, 2,12 fueron mujeres, mientras solo 748.300 fueron hombres. Es decir, las mujeres españolas concentran el 73,87% de los contratos parciales y son unas de las trabajadoras

europeas que más sufren esta lacra. España se sitúa en el cuarto lugar de la UE en contratación parcial involuntaria, solo por detrás de Grecia, Italia y Bulgaria.

Las mujeres, además de ocupar puestos con mayor grado de parcialidad, como los vinculados a la restauración, los cuidados y el comercio, siguen sacrificando su vida laboral en mayor medida que los hombres al asumir una mayor carga de cuidados al tener hijos. El porcentaje de parcialidad aumenta en cuatro puntos en las mujeres con hijos. En el caso de los hombres la diferencia es a la inversa: es superior el trabajo a tiempo par-

cial en los hombres sin hijos.

Existe otra discriminación que agranda la desigualdad entre hombres y mujeres: la edad. Los trabajadores de 25 a 34 años cobran de media un 19,50% por debajo de la media. Una mujer entre 25 y 34 años cobra 3.364,17 euros menos que sus compañeros hombres de su misma edad y 4.109,05 euros menos que la media de las mujeres trabajadoras en España, resultado de una brecha salarial del 15% respecto a los trabajadores hombres de su edad y del 17,73% de brecha que las separa de la media nacional de mujeres, apunta UGT. Gestha alerta de un ensanchamiento de la brecha con el aumento de la edad, llegando a los 10.442 euros en empleadas mayores de 65 años.

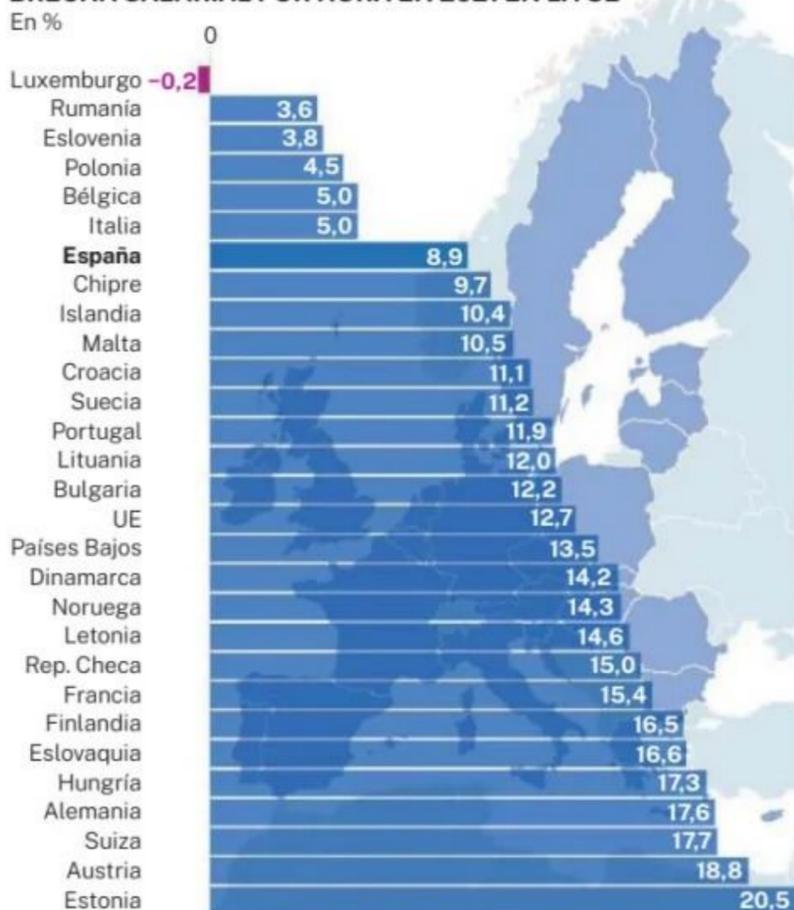
Al hablar de paro, ellas también son las que más sufren. Mientras en el último trimestre de 2023 la tasa de paro de los varones fue del 10,3%, la de las mujeres ascendió al 13,36%, una brecha de 3,06 puntos que apenas se ha reducido desde 2018. Al cierre de 2023, de los 21,2 millones de ocupados, 9,9 millones eran mujeres. A consecuencia de todo ello, las mujeres acaban cobrando pensiones más bajas. La brecha de género en la pensión de jubilación se situó en 2023 en el 21,12%. Mientras que la pensión media de las mujeres en las nuevas altas de jubilación sumó 1.263,4 euros de media al mes, la de los hombres fue de 1.601,77 euros, 338 menos.

Además, las mujeres se topan con una barrera invisible, pero muy real, que les impide llegar a puestos directivos: el techo de cristal. Aunque la Administración va por delante de las empresas en esta materia, ha dado pasos atrás. El INE recoge que el porcentaje de mujeres que ocupaban los órganos superiores y altos cargos de la Administración General del Estado descendió en 2023 con respecto a 2022 en casi siete puntos, hasta el 41,8%. Si comparamos con 2018, la tasa ha permanecido prácticamente invariable (41,2%). En cuanto a las mujeres en Consejos de Administración del Ibx 35, en 2023 el porcentaje fue del 37,3%, una tasa 3,6 puntos superior a la del año anterior. En los últimos 10 años la presencia femenina ha aumentado en 23 puntos. El informe «Women in Business 2024» de Grant Thornton arroja un dato aún más positivo al centrar su análisis en empresas de tamaño intermedio: las mujeres ocupan por primera vez el 40% de los puestos directivos en España, la mayor tasa de la UE y siete puntos más que la media global.

### El empleo entre las mujeres con discapacidad

► El empleo entre las mujeres con discapacidad creció en 2022 seis veces menos que entre los hombres, según un informe de Randstad. El análisis, elaborado con datos del Inmerso y el INE en 2022, refleja que ese año 21.000 personas con discapacidad lograron un empleo. Sin embargo, el aumento se dio casi exclusivamente entre los hombres, con una tasa de crecimiento del 6,6% frente al 0,7% entre las mujeres.

### BRECHA SALARIAL POR HORA EN 2021 EN LA UE



# Las emprendedoras copan el 92% de los nuevos autónomos

► Las autónomas crecieron un 15% en la última década, frente al 6% de los hombres

J. de Antonio. MADRID

El emprendimiento gana terreno entre las mujeres, que ya no quieren limitarse a formar parte de una plantilla y quieren tomar sus propias decisiones. Y así lo constatan los números. De los 15.797 cotizantes autónomos que sumó el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA), el 92,3% fueron mujeres, a pesar de que los hombres representan el 63,2% del total del colectivo. En la última década, el crecimiento de trabajadoras por cuenta propia en España ha crecido un 15,4%, frente a únicamente el 6,2% de los varones. Así, de los 288.050 afiliados que suma el RETA desde diciembre de 2012, 163.867 han sido mujeres frente a 124.189 autónomos varones.

«En la última década, el panorama emprendedor ha experimentado un cambio significativo, y detrás de este fenómeno se encuentran las mujeres autónomas. Este aumento no es solo una tendencia estadística, es un reflejo del cambio social y económico que está teniendo lugar en la sociedad española», apunta Candelaria Carrera, responsable del área de Mujer de ATA.

Las autónomas se decantan mayoritariamente por sector del comercio, la hostelería y las actividades profesionales. Sin embargo, su área de actuación se ha ampliado a sectores tradicionalmente asociados al hombre, como la industria, la tecnología, la ingeniería o las finanzas. Así, las autónomas son más numerosas que los hombres en los sectores del comercio (24,9% mujeres, 20,5% varones), hoste-

lería (11,1%/8,5%), actividades profesionales, científicas y técnicas (11,3%/8,8%), sanidad (6,8%/2,5%), actividades administrativas (4,6%, 3,9%), educación (4,9%/2%), actividades financieras y de seguros (2,1%/1,6%), y actividades inmobiliarias (2,1%/1,4%).

En cuanto a la distribución por territorios, a pesar del importante crecimiento de autónomas, cuatro comunidades no lograron sumar nuevas emprendedoras entre 2013 y 2023, y cerraron la década con un descenso de autónomas: Galicia (-7,4%), Asturias (-6,8%), Castilla y León (-1,4%) y País Vasco, con siete autónomas menos. Por el contrario, los mayores crecimientos se produjeron en Baleares (39,9%), Andalucía (30,9%) y Madrid (30%).

Según los datos de Eurostat recopilados por ATA –sin tener en cuenta el número de autónomas de ayuda familiar, que no computa el organismo estadístico europeo–, las mujeres representan el 35,5% del total del colectivo en



**España tiene más autónomas que Alemania o Italia, pero menos que Suiza o Portugal**

lectivo en España, frente al 33,6% que representan de media en Europa. Pero el porcentaje es mejor que en países como Italia (31,8%), Alemania (34,6%), Bélgica (34,3%) o Irlanda (26,5%),

y muy superior a Rumanía (23%), Eslovaquia (25,3%), Islandia (27,2%), Suecia (28,5%) o República Checa (29,4%). Por el contrario, España está por debajo de Letonia (45,1%), Luxemburgo (43,8% del total del colectivo), Chipre (42,2% del total), Suiza (41,3%) y Portugal (41,2%).

Finalmente, un dato esclarecedor: MicroBank, el banco de CaixaBank que concede microcréditos para apoyar pequeños negocios, aumentó en un 60% la financiación a proyectos de emprendimiento femenino en 2023. En total, el banco otorgó 85 millones de euros en préstamos a emprendedoras, un 73% más que en 2022, con un importe medio de 14.881 euros.

## Día Internacional de la Mujer

GONZALO PÉREZ

Jaime de los Santos

Dice Carmen Calvo que el feminismo no es cosa de hombres. Y ahora la entiendo. La entiendo a la vista del uso que cuando delinquen los suyos hacen del dinero de todos. Pasó en los ERE y con el Tito Berni; pasa presuntamente ahora en el que todavía hay quien llama «caso Koldo» —apuntando como apunta mucho más arriba—, que lo que roban se acaba empleando en mujeres prostituidas. Llegamos el mes de marzo, eso sí, y la presidenta del Consejo de Estado renueva sus votos abolicionistas haciendo creer que para su partido esta es una cuestión vital. Y claro que lo es, pero no para ellos. Porque no han hecho nada en seis años. Porque siguen, siempre que emerge su corrupción, demostrando cómo utilizan a esas mujeres que padecen la esclavitud más vieja, la más triste, las más olvidada. La ministra Ana Redondo también se erige, en sede parlamentaria, en abolicionista de manual, rescatando las medidas que dicen siempre que pondrán en marcha los socialistas pero que nunca llegan y sin condenar enérgicamente a todos los que bajo sus

Tribuna

### *Y dicen que creen en la igualdad...*

► En seis años, el Gobierno no ha hecho nada para acabar con la esclavitud más vieja, más triste y más olvidada: la prostitución

siglas se han convertido en raptos de esa libertad que solo profesan cuando son sus ombligos los que miran.

Dice Carmen Calvo, que también afirmó que «el dinero público no es de nadie» —quizá por eso algunos lo roban—, que el feminismo es solo cosa de ellas, de las afiliadas a un partido, el suyo, que desde que gobierna Pedro Sánchez ha conseguido que España descienda en calidad democrática a la vez que en bienestar para quien nace mujer. Quizá sea por leyes como la del «solo sí es sí», que las abandona, o la «trans», que pretende borrarlas. Quizá porque se rien de todos. Y todas. Lo dijo el presidente: «El feminismo es divertido». Y no. No lo es. Es aguerrido, necesario y valiente; nunca deja a nadie atrás, porque si en algo cree, si algo persigue, es la igualdad. Y la igualdad no entiende de excusas ni distingos ni privilegios. Claro que la primera de las vicepresidentas primeras que ha tenido este gobierno, la misma Calvo, parecía que lo tenía claro cuando aseguraba enérgica que la amnistía, que es el mayor ejemplo de desigualdad entre españoles, no tiene cabida en nuestra democracia porque «suprime uno de los tres poderes del Estado,

el judicial». Ahora no, ahora dice que le encaja, no vaya a quedarse sin despacho en el Palacio de Uceda. Aunque, es cierto, cuando lo dijo llevaba mascarilla y nadie sabe si era un ejemplar de los que Koldo endosaba a los ministerios socialistas, ni si tendría algún efecto parecido al del suero de la verdad. Porque entonces confirmó lo que todos sabemos y que se espera de una «jurista de reconocido prestigio».

La que sí se las compró y se las quitaba en bares saltándose el toque de queda que ella misma había impuesto en su comunidad es doña Francina Armengol. Ella sí. Las compró, las almacenó sabiendo que eran defectuosas y ahora dice, más o menos, que no sabía nada. Si fuera así, que lo dudo, no sería menos grave. De quien sí se olvidó pero de verdad, cuando presidía el Consell de Mallorca, fue de esas menores obligadas a prostituirse y que estaban bajo su guarda y custodia. Las olvidó pero estoy seguro de que también ella pasa por abolicionista, aunque se negara a constituir en el Parlament una comisión para depurar responsabilidades. No lo hizo. Prefirió aliarse con los que miran a otro lado por más que haya 45 millones de seres humanos en el

mundo víctimas de la trata, la mayor parte mujeres y niñas. No sé a qué manifestación irá esta tarde o si acudirá a alguna —anda desaparecida—, pero, antes que nada, debería pedir perdón a esas que fueron cosificadas, que tuvieron que vivir lo peor de la sociedad, su lado más sórdido, el más oscuro, cuando se creían protegidas por la administración, la suya; a las que después intentaron silenciar.



**Los socialistas anuncian que pondrán en marcha medidas que nunca llegan**

**Y siempre emerge junto a su corrupción: ERE, «Tito Berni», «caso Koldo»**

La que sí sé en qué cabecera estará es la ministra de Igualdad porque lo ha dicho ella. En la que se recuerda solo a las mujeres de Palestina que sufren la guerra tanto como las de Israel. Mujeres palestinas que, como las de Irán y otros países, además, padecen la tragedia ultraortodoxa de aquellos que no las dejan ser ni sentir, que las prohíben actuar como seres libres. Yo estaré como siempre con todas las mujeres, a su lado. Luchando por confirmar sus derechos. Trabajando para que ni una más pierda la vida por esa lacra imperdonable que es la violencia machista. Agradeciéndoles que con su lucha hayan conseguido que todos tengamos más libertad, más derechos. Las había y las hay en todos los estratos, con todas las ideologías y fes. Alzando la voz o asegurándose de que sus hijas puedan elegir, lo que sea. Convirtiendo este país en un lugar mejor. Junto a hombres que nunca hemos dudado de que esta es una causa que a todos interpela y a la que seguimos contribuyendo. Una construcción que lo es todo para todas. Para todos.

Jaime de los Santos es diputado del PP



# Aumento del 36,1% en 10 años de jóvenes sin hogar

► Las menores de 29 años, uno de los grupos invisibilizados de exclusión social

J. Carabaña. MADRID

El sinhogarismo siempre se ha considerado un fenómeno masculino. Pero los datos apuntan a que el perfil de persona sin hogar en España está cambiando en los últimos años. Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), en la última década las mujeres han pasado de representar el 19,7% de las personas en situación de sinhogarismo al 23,3%. Si bien la realidad de este colectivo es muy grave, preocupa especialmente el caso de las mujeres menores de 29 años, cuyo número se ha incrementado en un 36,1% en los últimos diez años.

Las entidades sociales denuncian que las mujeres sin hogar constituyen uno de los grupos más invisibilizados en la exclusión so-

cial. La realidad de estas mujeres está marcada por un peor estado de salud, sobre todo mental; una mayor exposición a la violencia y discriminación, y también por unos bajos niveles de apoyo social.

Los expertos consideran que el acceso a la vivienda es el primer escalón en la dignidad de las personas pero también un factor de desigualdad. Los datos indican que no hay vida libre de violencias sin una vivienda propia y no hay vivienda propia sin independencia económica. El problema también radica en la desigualdad de ingresos.

La sociedad española debería cambiar la perspectiva cuando se habla del acceso de la juventud a la vivienda, ya que el acceso a una vivienda digna es un derecho fundamental para que se cumplan el



El 23,3% de las personas que sufren sinhogarismo en España son mujeres



**Son menos visibles porque evitan dormir en la calle o en lugares con amenaza de sufrir abusos**

resto de los derechos. Los poderes públicos tienen que garantizarlo y hacer lo posible para cumplir los objetivos que marca la Carta de Derechos de la Unión Europea.

La mayoría de las cifras de estudios sobre el sinhogarismo en la mujer surgen de un análisis exclusivamente de la situación de carencia de un domicilio, dejando al margen toda otra serie de situaciones de precariedad o vulnerabilidad en el alojamiento. Limitando

esta definición las mujeres se encuentran menos representadas debido a que desarrollan estrategias con el fin de evitar terminar en la calle o acudir a determinados recursos pernocta ya que los perciben particularmente hostiles debido al mayor riesgo de exposición a la violencia y el abuso. Y es que cualquier alternativa es mejor que vivir en la calle, ya sea compartir vivienda con familiares o con amistades.

N.S.A. MADRID

La red líder de tiendas de proximidad Dia es una de las marcas con mayor reconocimiento y confianza por parte de los clientes. Su apuesta por los productos de calidad a precios razonables y la red de proveedores locales hacen que su marca de productos propia, Nueva calidad Dia, sea una de las mejor valoradas para el ahorro en la cesta de la compra.

Dentro de este compromiso, Dia cuenta con un pilar fundamental en su modelo de negocio: las franquicias, una manera de que empresarios y empresarias puedan emprender abriendo una tienda Dia y mejorando así la calidad de vida de sus vecinos, aportando productos de calidad y, además, nuevos puestos de trabajo. En total, Dia cuenta en España con 1.482 franquicias repartidas por todo el territorio (datos de 2023), de las cuales el 46% está gestionado por mujeres.

En total, 684 franquicias están gestionadas por mujeres (un total de 526 empresarias), lo cual habla de la importancia de la apuesta de Dia en materia de igualdad y reconocimiento del valor de las muje-

## Las mujeres apuestan por las franquicias de Dia para emprender

► Las franquiciadas suponen el 46% en España, en total 526 empresarias, poniendo en valor el talento femenino



Manoli Peña, directora de franquicias de Dia España

res en la empresa. Además, como dato que avala aún más esta apuesta, el 25% de las franquiciadas asume más de una tienda.

### Reparto por Comunidades

A nivel nacional, la Comunidad de Madrid destaca sobre el resto en volumen de mujeres franquiciadas, con un total de 116, de las cuales 20 son multifranquiciadas. Solo en Madrid capital, Dia cuenta con 92 franquiciadas, de las cuales 17 gestionan dos o más tiendas del grupo.

Otro ejemplo de casos de éxito en mujeres franquiciadas y multifranquiciadas lo encontramos en Cataluña, una comunidad en la que Dia cuenta con más de 300 tiendas, siendo 50 de ellas gestionadas por mujeres, 18 de las cuales son multifranquiciadas. Respecto a capitales de provincia destaca Barcelona, con 20 franquiciadas, o, en Andalucía, Sevilla, que suma otras 16 empresarias y tres de ellas ya gestionan dos o más tiendas. Un modelo, como queda patente, que genera mucho interés y que recoge unos datos excelentes en favor de Dia en materia de igualdad.

Manoli Peña, directora de franquicias de Dia España, explica

cómo la compañía lleva «más de treinta años apoyando a emprendedores locales que deseen gestionar una tienda de barrio. Nuestro modelo de franquicia ofrece la oportunidad de impulsar un negocio estable, que además cuenta con el respaldo y experiencia del gran equipo de Dia», que estará a su lado para lo que necesite.

La franquicia es una pieza clave en la apuesta de Dia por la distribución alimentaria de proximidad. La alianza con emprendedores locales que comparten el propósito y la pasión por el cliente de Dia y que, además, permite a la compañía estar cada día más cerca de las personas para ofrecer productos y servicios de gran calidad al alcance de todos.

Y en esta ambición, que conforma una importante parte de la estrategia del grupo, las emprendedoras y empresarias tienen un papel fundamental. «Es un orgullo que nuestra red de tiendas crezca de la mano del talento y liderazgo de tantas mujeres», concluye Manoli Peña. Esta apuesta de Dia por el emprendimiento femenino es, sin duda, un aliciente más para que sus clientes aumenten su confianza.

## Día Internacional de la Mujer

Nada Al-Ahdal Defensora de los derechos humanos



# «El matrimonio infantil mata los sueños de tu vida»

Esta joven yemení huyó de casa con once años cuando era obligada a casarse. Desde entonces lucha contra esta lacra

Alfonso Casas. MADRID

La protagonista de esta historia es conocida en el mundo por un vídeo que subió a YouTube en 2013 y que se hizo viral en pocas horas. En él cuenta cómo se escapó de casa de sus padres al verse forzada a contraer matrimonio a los once años. Nada Al-Ahdal se valió del poder de las redes sociales para dar voz a su situación y salvarse. Once años después, se ha convertido en una activista defensora de los derechos humanos que trabaja para erradicar el matrimonio infantil.

### ¿Cuáles son las consecuencias del matrimonio infantil?

Es un problema que ha afectado a las niñas de todas las generaciones. A esas edades, las niñas no tenemos formado nuestro cuerpo. Cuando te obligan a casarte a esa edad, se paraliza la educación y pasamos de ser niñas a convertirnos en mujeres con tareas del hogar. Imagínate tener que criar a tus hijos sin los recursos necesarios. También hay riesgos asociados al embarazo precoz, las relaciones sexuales forzadas, sufrir violaciones o abusos... Es un ciclo que nunca acaba y los que hacen las leyes, lo asumen como algo normal. Cuando a mí me pasó, tuve la suerte de tener a mi tío que me ayudó a escapar, un chico con educación universitaria. Por desgracia, no todas las niñas tienen una situación similar. Yo desconocía que hubiese programas o iniciativas que pudiesen ayudarme. Por eso es importante dar a conocer que existen organizaciones como DO GOOD Programme. Si podemos educar una comunidad, compuesta por hombres y mujeres, ésta puede crear un lugar seguro donde las niñas afectadas puedan acudir.

### ¿Ha cambiado la situación en tu país a lo largo de estos años?

He visto mejoras con el auge de las redes sociales, las cuales han permitido crear un movimiento que empodera a las víctimas y a las personas afectadas. Muchas niñas me contactan con un problema similar al mío y damos visibilidad a la historia de cada persona. Las redes me salvaron y ahora son una herramienta valiosa con la que poder luchar y hacer cambiar las cosas.

### De tu vídeo en YouTube, impacta la frase «han matado nuestros sueños». ¿Cuáles son los sueños de una niña de once años?

Cuando pronuncié estas palabras estaba en shock, herida porque había visto lo sucedido con mi tía, a la cual obligaron a casarse con 13 años, fruto de lo cual acabó quemándose viva, falleciendo y dejando un bebé de solo un año. Algo similar le sucedió a mi hermana, que también intentó suicidarse para evitar el matrimonio infantil. Lo que dije de «nos rompen los sueños» me salió del alma. A mí me encantaba ir a la escuela, jugar con otros niños y ser útil a la comunidad. Pero la realidad es que el matrimonio infantil que te imponen se lleva por delante los sueños de tu vida. Una niña casada no puede volver a hablar con otras de su edad. Dejas de ir a la escuela. Para mí fue muy duro no volver a hablar con mi tía, mi mejor amiga, y ver cómo al poco tiempo se quitaba la vida. Es una gran sensación de impotencia. Esta es mi historia, pero cada niña podría contarte la suya.

### Si pudieras gobernar en tu país, ¿qué cambiarías?

Sin duda, educar a los legisladores, esos que tienen el poder y pueden provocar el cambio. Al final, son ellos los que elaboran



A los jóvenes les aconsejo que lean y conozcan sus derechos para poder defenderlos»

«Mi tía se suicidó tras ser obligada a casarse con 13 años. Mi hermana también lo intentó»

las leyes y es importante que existan programas para hacer que se cumplan. En muchos países acaban incumpléndose por no perseguir el delito o no aplicar las penas de condena.

### Esta semana se celebra Aula en España. ¿Qué consejo darías a los jóvenes estudiantes?

Mi mensaje es simple: que se eduquen y conozcan bien sus derechos para hacerlos cumplir. Cuando no los conoces, es difícil que puedas ejercerlos o hacer que sean respetados. Es una recomendación para niños y niñas por igual. Que lean y estén informados desde edades tempranas.

### ¿Cómo es en tu país el 8-M, día internacional de la mujer?

Es muy difícil poder celebrarlo en Yemen, porque las mujeres no tienen todavía ni derechos ni voz. Sin embargo, la celebración en otros países llega a las personas que viven allí. Lo vemos como un elemento de concienciación para entender que las personas que lo celebran, lo hacen por haber adquirido unos derechos que nosotros no tenemos. El mundo debe saber que nos da mucha fuerza y conciencia a la población sobre la educación, la libertad de poder hablar, así como la de elegir tu futuro junto a la persona con la que deseas casarte.

### Embajadora del programa DO GOOD

► Cada año, cerca de doce millones de niñas menores de edad son obligadas a casarse en matrimonios pactados por sus familias. Nada logró evitarlo y ahora lo combate como embajadora del programa DO GOOD, puesto en marcha por La Roca Village con The Bicester Collection para salvaguardar los derechos de los menores. La comunidad apoya el programa educativo de Unicef en Jordania, cediendo el 100% de los fondos para acabar con el matrimonio infantil.

JOSÉ RAMÓN PLATÓN



ALBERTO R. ROLDÁN



Botes de humo en una de las manifestaciones convocadas por el 8-M

Yaiza Santos

**V**er dividido al feminismo «oficial» este 8 de marzo es, en cierto sentido, justicia poética. El discurso sobre las mujeres impuesto desde el poder en España desde hace veinte años ha ensuciado una causa en la que todos estábamos (y estamos) de acuerdo. ¿O quién –salvo algún psicópata– está en contra de la igualdad entre hombres y mujeres? Ni siquiera había que contestar a ninguna encuesta porque las cifras hablaban (y hablan) por sí solas: España es uno de los mejores países para nacer mujer.

Sí, había (y hay) problemas que persisten, violencia de pareja y contra la infancia que erradicar, mujeres –especialmente madres, trabajadoras y pobres– necesitadas de ayuda para salir adelante. Pero lejos de ceñirse a la realidad, a la ciencia y a la naturaleza para resolverlos, se impuso un relato lleno de patrañas, basado en ideas huecas, sin suelo bajo los pies: el machismo mata, el hombre es violento por naturaleza, hay un heteropatriarcado que nos oprime. Con base en estas fantasías se aprobó en 2004 una ley, la de violencia de género, que, en contra de los principios elementales del derecho y de la propia Constitución, decretó la desigualdad en razón del sexo con el que se hubiera nacido. Las mujeres volvíamos, como en el franquismo, a necesitar de tutela especial. Con ello emergía también una figura poderosísima, el héroe de nuestro

tiempo, como lo llama el filósofo italiano Daniele Giglioli: la de la víctima. No una víctima de verdad, sino, digamos, preventiva. Si el hombre es violento por naturaleza, la mujer es connaturalmente su víctima.

Contra ese discurso nos rebelamos en 2018 una treintena de mujeres, firmando un manifiesto que fue publicado nada menos que en «El País». No nos reconocíamos víctimas «de nuestros hermanos, parejas, padres, hijos, amigos y compañeros, nuestros iguales masculinos», porque, entre otras cosas, el victimismo «es un estado psicológico que conduce a la parálisis y nosotras no estamos dispuestas a perder la libertad, conquistada a lo largo de un siglo de lucha».

¡No nos quedaban prodigios que ver! No podíamos imaginar hasta qué punto llegaría el delirio de nuestras «hermanas» y de qué manera se institucionalizaría por parte de los diversos Gobiernos en minoría encabezados por el Partido Socialista de Pedro Sánchez. Protegían a las mujeres y aprobaron la ley del «solo sí es sí», que sacó a la calle antes de tiempo a miles de agresores

sexuales. Protegían a las mujeres y aprobaron la ley «trans», mediante la que un hombre, incluso con barba, su propio nombre masculino y su dotación física por nacimiento, puede pasar a ser considerado mujer y... ser protegido por las normas que nos privilegian, notoriamente la ley de violencia de género. Es todo un espectáculo ver estos días, en los medios de comunicación, llevarse las manos a la cabeza a multitud de



«Se ha impuesto un relato lleno de patrañas, basado en ideas huecas»

«¿Quién está contra de la igualdad entre hombres y mujeres?»

## Ya es hora

► Ha llegado la rebelión contra el llamado «feminismo hegemónico». Ya son muchas las que creen que el discurso impuesto desde el poder ensucia una causa justa

periodistas que hasta ayer acogieron, mecieron, cuidaron y distribuyeron ad nauseam todos aquellos lugares comunes (el machismo mata, el hombre es violento por naturaleza, hay un heteropatriarcado que nos oprime).

Sin embargo, no debemos regocijarnos. Principalmente porque hay víctimas verdaderas. En 2023 hubo en España 56 asesinadas por violencia de pareja, siete más que el año anterior, sin contar el filicidio de dos niñas por venganza contra la madre. En 2023 las agresiones sexuales en este país registraron su peor dato en siete años: un total de 16.000, con un aumento del 15% de las violaciones en grupo. También en 2023, el Ministerio de Igualdad español elevó su presupuesto un 9%, hasta llegar a la cifra inédita de 573 millones de euros. ¿Asumen las autoridades algún tipo de error en su enfoque? No. ¿Ponen sobre la mesa que un 37% de las mujeres víctimas de violencia de pareja son extranjeras, cuando suponen tan solo el 6% de la población? Tampoco.

Soy optimista. Esa marcha del 8M partida en dos como nunca, o la caída del guindo generalizada sobre las palpables consecuencias de las leyes mencionadas, puede que marquen un punto de inflexión. Obras como «Contra el feminismo», de Teresa Giménez Barbat, o «Indomables», de diez mujeres coordinadas por Berta González de Vega y yo misma, muestran que hay cada vez más profesionales sin miedo a pronunciarse contra la ideología dominante. Es hora de que la lucha en favor de las mujeres vuelva a la senda de la razón.

► Siguen la extorsión al Gobierno. Se lanzan a superar a ERC en la carta de exigencias para los PGE y apuestan por las balanzas fiscales y los tributos

# Puigdemont logra la amnistía total y ya quiere más

Carmen Morodo. MADRID

El independentismo ya tiene tabla rasa frente a los delitos del «procés» que exigió como condición para votar la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno. La comisión de Justicia del Congreso aprobó el nuevo texto pactado por PSOE, Junts y ERC, y, a falta de que lo valide el Pleno la próxima semana, ahora comienza el nuevo «asalto» negociador entre Carles Puigdemont y La Moncloa para los Presupuestos. Al expresidente de la Generalitat no le vale con avanzar por la vía de más inversiones o transferencias para Cataluña ya que irían directas a la caja de ERC y serían los republica-

nos los que las rentabilicen política o electoralmente.

Esto lo tiene medido ya Junts, y también son conscientes de esta realidad en el PSOE, aunque anticipen estos días un acuerdo presupuestario «inminente» dentro de la reacción política con la que buscan instalar en el marco mental de la ciudadanía una sensación de estabilidad y de legislatura larga que silencie la debilidad real del Gobierno de coalición. La «guerra» de la negociación presupuestaria exigirá balanzas fiscales, retomar la reforma de la ley de Sociedades de capital para obligar a las grandes empresas a regresar a Cataluña y poner sobre la mesa la cesión del cien por cien de los tributos para la Generalitat. Hacienda ha hablado ya con todos los socios y ha recoge-



El expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont

dos sus propuestas, pero, además de que Junts no lo pondrá nada fácil, tampoco es un camino sencillo cerrar el acuerdo con Podemos o con Sumar en un marco electoral en el que dentro de la mayoría progresista e independentista hay fuertes competencias por el votante. Queda apenas un año para las elecciones catalanas, si no se adelantan, y Junts y ERC no tienen alternativa a la de profundizar en una dura pugna, tanto en Cataluña como en Madrid, que pondrá las cosas más difíciles al presidente del Gobierno. Con el añadido de que el problema no está solo en los Presupuestos, la siguiente estación del Gabinete de coalición, sino que chocarán contra el mismo muro en cada una de las iniciativas que vayan al Congreso de los Diputados.

En estas últimas semanas, que han estado dedicadas a seguir negociando los cambios en la ley de amnistía, PNV y Junts han mantenido reuniones con empresarios, por ejemplo, dentro de su disposición a hacer bloque en el Congreso para frenar las políticas económicas de Sumar, si llega el caso, también del PSOE. Para lo que necesitarían contar con los votos del PP. Ahora bien, cabe decir que es solo un preparar el terreno porque la sensación dentro y fuera de la coalición es que haya o no haya Presupuestos «inminentes», una vez que quede encauzada políticamente la amnistía la confrontación jurídica que de ella se derivará acompañada de nuevas presiones de Puigdemont para avanzar en la llamada cuestión nacional catalana.

Los cambios en la ley de amnistía han buscado dar respuesta a los últimos movimientos de los jueces para tratar de blindarla de posibles interpretaciones que limiten su aplicación, en un difícil equilibrio necesario para mantener a ERC dentro de la ecuación del acuerdo. Y habrá respuesta de los jueces cuando se publique la ley en el BOE, e incluso antes. Los principales cambios introducidos en la norma afectan a los delitos de terrorismo, traición y malversación, abriéndose, por tanto, una nueva etapa de todavía mayor enfrenta-

## Quienes están con Puigdemont dicen, sin dudas, que su objetivo es la Generalitat

### Junts y PNV no concurrirán juntos a las próximas elecciones europeas de junio

miento entre el Gobierno y la judicatura española de consecuencias que todavía no se pueden calibrar. El nuevo tiempo de Puigdemont, del que tanto hablan en Moncloa, está lleno de interrogantes sobre cuál va a ser el camino que elija a partir de ahora para conseguir el que dicen —quienes hoy están más cerca de él— que es su objetivo principal, y que no es otro que la reválida con ERC para hacerse con la Presidencia de la Generalitat.

Hay versiones contradictorias sobre cuál es la aspiración última de quien todavía hoy sigue siendo un prófugo de la Justicia española, pero los que tienen línea directa apuntan, sin dudar, en esa dirección, la Generalitat. Él siempre ha sostenido que su intención es regresar a Cata-

luña por todo lo alto, como el mesías que vuelve a casa para llevar a su pueblo hacia su destino sagrado, la Nación catalana. La amnistía le despeja ese regreso, hasta el punto de que, como ayer ya informaba este diario, en medios judiciales entendían que podría atreverse a regresar en cuanto se publique la ley en el BOE y entre en vigor, una vez que estén levantadas todas las medidas cautelares. Junts situó este hecho para el próximo julio, en verano, después de que opte de nuevo como candidato a las próximas elecciones europeas de junio. Si revalida escañ, mantendrá la inmunidad parlamentaria. No está previsto que Junts y PNV concurren juntos a estos comicios europeos, aunque se ha especulado sobre esa posibilidad.

Cuando la amnistía termine su trámite parlamentario, el juez Pablo Llarena tendrá que levantar la orden de detención que pesa sobre Puigdemont por el 1-0. Ahora, quienes han seguido de cerca la trayectoria del ex presidente catalán señalan que en ningún caso se arriesgará a pisar Cataluña sin garantías absolutas de que ningún juez pueda, por sorpresa, hacerle «alguna jugada».

Las garantías que exige Puigdemont con la amnistía son aplicables a todos los demás ámbitos de negociación con el PSOE porque no se fía del presidente del Gobierno y esto

complicará el camino en los próximos procesos entre los dos partidos. En todo caso, para los socialistas, encarrilar la ley es una bolsa de oxígeno, y también de tiempo, con la confianza puesta en que se cumpla su deseo de que el «caso Koldo» no supere los límites de lo ya conocido y no se cobre más piezas que la única que consideran que está ya amortizada, la del ex ministro José Luis Ábalos. Su expulsión del PSOE ha sido un trauma, pero todavía puede hacer más daño si llegara a descubrirse que, más allá de una responsabilidad en vigilar a quienes estaban a su cargo, también ha participado del beneficio de las mordidas. No obstante, este tema, «feo y con coste reputacional evidente», no cuenta para Sánchez como un peligro para su mayoría de investidura. Mientras todo se quede en las informaciones que salen del sumario, sin que haya una conexión directa, probada, con el Gobierno, ni autos judiciales en firme, la inclinación de los socios es a mirar hacia otro lado, a fin de intentar cobrarse lo pactado en los acuerdos de investidura antes de que caiga Sánchez.

Significativamente, en su hoja de ruta no entra hoy una moción de censura, ni la ven a futuro, pero sí entra ya la previsión de que lo que llegará después de las próximas elecciones generales será un Gobierno de Feijóo.

## ERC y Junts, envalentonados: van a por la independencia

### ► Advierten de que la amnistía es tan solo «el punto de partida» para la negociación

J. Gallego/R. Esteban. MADRID

Esquerra y Junts no tienen suficiente con la amnistía: ahora van a por la independencia de Cataluña mientras continúan con su campaña de ataques a los jueces. «Esto es tan solo un punto de partida», señalaron portavoces republicanos y posconvergentes ayer, antes de que diera inicio la sesión de la Comisión de Justicia para aprobar los cambios. En concreto, la voluntad de los dos partidos es abrir ahora la segunda fase de negociación, que debe desembocar en un referéndum. En Junts reconocen que el pacto se está cumpliendo, de momento, y se es-

tán produciendo las reuniones mensuales con mediador que habían acordado para la investidura de Pedro Sánchez. También confían en que los cambios de la amnistía puedan beneficiar a 200 independentistas, que están implicados en causas judiciales como Tsunami (terrorismo) o Voloh (traición) y eso permita a Carles Puigdemont volver en julio a España. Además, según reveló Jordi Turull en «Rac1», la idea es que el expresidente sea el candidato para las elecciones europeas de junio, aunque también es partidario de que sea cabeza de lista en las catalanas (se deben celebrar en febrero de 2025, como muy tarde, y los posconvergentes parten con malas perspectivas).

En todo caso, aunque la relación entre Junts y PSOE atraviese ahora un buen momento tras el acuerdo por la amnistía, los posconvergentes no terminan del todo de tener toda la confianza del mundo en los socialistas y tampoco van a dejar de

apretar. En este sentido, ya abren la puerta a introducir cambios en el redactado actual del delito de terrorismo del Código Penal y en una reforma sobre la Audiencia Nacional. Y es que Míriam Nogueras (Junts), lejos de aflojar con los jueces, advirtió: «A ver si algún juez prefiere prevaricar antes de aplicar esta ley».

Ya en el debate en Comisión, tanto Junts como ERC mostraron sus diferencias. Josep Maria Cervera (Junts) sacó pecho de que gracias al «no» de su partido el 30 de enero se ha forzado al PSOE a introducir más cambios ya que también ha permitido «conocer el informe de la Comisión de Venecia». «Nos ha permitido ajustar la ley a los criterios de la Comisión de Venecia», afirmó, asegurando que el texto, tal y como está ahora, sí es in-

tegral y beneficia a todos los independentistas con causas judiciales. En cambio, Pilar Vallugera (ERC) negó que este texto sea más garantista que el que ya había el 30 de enero porque va a depender de los jueces. «Llevamos un mes y medio de retraso en la aprobación. Los textos inatacables con esta judicatura no existen», señaló Vallugera, quien lanzó un mensaje a Junts y a Carles Puigdemont por haberse limitado a defender sus intereses en la negociación de la amnistía en vez

Si Puigdemont ya tiene fecha prevista de vuelta, Marta Rovira todavía ha evitado hacer una previsión de cuándo podría regresar a España ya que todo apunta a que

### Junts da por hecho que Puigdemont regresará en julio a España

la amnistía se empezará a aplicar en junio, cuando haya concluido la tramitación en el Senado. A partir de ahí, los jueces tienen un margen de dos meses para implementarla, por lo que entre julio y agosto podrían estar de vuelta tanto Puigdemont como la propia Rovira, además de Toni Comín.



J. Gallego/R. Esteban. MADRID

El PSOE culminó ayer una serie de cesiones al mundo independentista confiado en que los últimos pasos sirvan como garantía para continuar gobernando. En Moncloa repiten que el pacto para la ley de amnistía «encarrila» la legislatura, a la cual le ponen la fecha de tres años y medio. El Ejecutivo detecta «voluntad» de los grupos parlamentarios para seguir adelante, aunque sus mismos socios hayan frenado ya su euforia.

Para atar ayer el Gobierno el «sí» de Junts a la amnistía –y de facto a la viabilidad de la legislatura–, el principal partido en Moncloa ha tenido que desdecirse en varias ocasiones en una negociación agónica. Justo hace un mes el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se negó en rotundo a hacer cambios en la ley de amnistía tras el revés en el Pleno del 30 de enero, en el que Junts votó en contra y forzó que la medida de gracia regresara a la Comisión de Justicia del Congreso. Sin embargo, el miércoles –a 24 horas de la votación– el líder del PSOE cayó en su propia contradicción y admitió modificaciones para garantizar el voto de Junts ante sus dudas de que Carles Puigdemont pudiera quedarse fuera de la protección de la ley de amnistía. El PSOE consumó ayer sus cesiones a través de cuatro enmiendas pactadas con ERC y Junts que afectan al preámbulo y a los artículos 1, 2 y 7.

El primer cambio destacable de la ley corresponde al artículo 1, ya que se amplía el espacio temporal de aplicación de la norma: si hasta ahora iba de enero de 2012 al 13 de noviembre de 2023, ahora irá de noviembre de 2011 al 13 de noviembre de 2023. De esta manera, el plazo temporal de aplicación de la amnistía se amplía dos meses.

El segundo cambio corresponde al artículo 2, que recoge los delitos que quedan excluidos de la aplicación de la amnistía. En este sentido, en el apartado b se introducen matices a «los actos tipificados como delitos de torturas o de tratos inhumanos o degradantes con arreglo al artículo 3 del Convenio para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales» ya que quedan fuera de ese precepto «aquellos tratos que no superen un umbral mínimo de gravedad por no resultar idóneos para humillar o degradar a una persona o mostrar una disminución de la dignidad humana, o para provocar miedo».

El tercer cambio también corresponde al artículo 2 y está vinculado al terrorismo. Con el nuevo redac-

# Las cesiones de Sánchez a Junts: terrorismo y traición

► El pacto del PSOE con los independentistas se centra en los delitos más graves y los homologa al derecho europeo para sortear el Código Penal español

tado, se suprime la referencia del Código Penal español y solo quedan recogidos los «actos que por su finalidad puedan ser calificados como terrorismo» según el Derecho europeo (Directiva 2017/541) y siempre y cuando «hayan causado de forma intencionada graves violaciones de derechos humanos», haciendo referencia a la tortura y la muerte.

El cuarto cambio hace referencia al delito de traición, en el artículo 2, también. Hasta ahora, quedaban excluidos de la amnistía «los delitos de traición y contra la paz o la independencia del Es-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer durante su visita a Brasil

tado y relativos a la Defensa Nacional del Título XXIII del Libro II del Código Penal». Sin embargo, tras la enmienda pactada entre PSOE, ERC y Junts, el precepto añade la coletilla de que todo delito de traición quedará excluido siempre y cuando no se haya producido «tanto una amenaza efectiva y real como un uso efectivo de la fuerza en contra de la integridad territorial o la independencia política de España en los términos establecidos en la Carta de las Naciones Unidas».

Finalmente, el quinto cambio destacable está en el artículo 7 y

## Con las enmiendas se «retuerce» el concepto de tortura para exonerar a Puigdemont

## Los independentistas logran que se abra la puerta a la devolución de las multas por el 1-O

abre la puerta a la devolución de las multas impuestas con arreglo a la Ley de Seguridad Ciudadana (salvo para las infracciones muy graves).

### Europa

Lo cierto es que, de los cinco principales cambios, hay dos que cobran más fuerza que ninguno: los delitos de terrorismo y de traición, ya que, en ambos casos, el punto de mira está puesto en Europa porque puede acabar pronunciándose en contra. En este sentido, sobre el terrorismo, ahora queda todo en manos del Derecho de la Unión Europea ya que la ley se acoge a

una Directiva para interpretar qué causas judiciales quedan amnistiadas. Ahí, muy probablemente, los jueces españoles presentarán una cuestión prejudicial para que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea se pronuncie.

Con la traición, el objetivo es amnistiar a los implicados en el «caso Voloh», que investiga las relaciones entre el independentismo y Rusia, algo muy sensible en la Unión Europea en medio del desafío de Vladimir Putin. De hecho, una resolución del Parlamento Europeo aprobada hace un mes con una mayoría rotunda pedía hacer una

investigación a nivel europeo y a nivel nacional sobre los vínculos entre Carles Puigdemont y exespías rusos en el «procés».

### Comisión de Venecia

El PSOE ha aprovechado el informe preliminar de la Comisión de Venecia para dar entender que el órgano del Consejo de Europa ha dado un aval a la amnistía. El PP, a través del Senado, tramitó una solicitud para que la Comisión de Venecia informara sobre el encaje de la amnistía y, a falta del informe definitivo, el texto preliminar ha sido interpretado de forma diametralmente opuesta por el Gobierno y los populares. El Ejecutivo ha tratado de sacar rédito máximo del informe y ha basado los cambios en la ley de amnistía refrendándose en el órgano europeo.

En este sentido, el Gobierno ayer confirmó que las negociaciones con Junts y ERC se habían intensificado después de conocer el pasado sábado el borrador del informe de la Comisión de Venecia. El ministro de Justicia, Félix Bolaños, defendió que el texto aprobado bebe de la Comisión de Venecia. «La ley entró impecable, constitucional y conforme al Derecho europeo y va a salir impecable constitucional y conforme al Derecho europeo, haciendo suyas las recomendaciones de la Comisión de Venecia», aseguró. El Gobierno presumió ayer de dar luz a una ley que será «referencia internacional» que marcará «la mejor historia de España».

Concretamente, la ley de amnistía hace referencia al citado órgano en el apartado quinto del preámbulo en el que inciden en que, según la Comisión de Venecia, se remarcaba la «importancia de mantener una distinción clara entre el poder legislativo y el judicial en la implementación de la amnistía, asegurando el respeto por la autonomía judicial y los principios democráticos». En el apartado sexto de la exposición de motivos también se recuerda que el órgano europeo marcaba en 2013 que el poder legislativo debía establecer «los criterios para ser beneficiado por la amnistía» y el poder judicial debe ser quien identifique «a las concretas personas comprendidas en el ámbito de aplicación establecido por el legislador».

Sobre los delitos amnistiables, las enmiendas pactadas también se refieren al informe europeo con el fin de «garantizar la seguridad jurídica y la igualdad ante la ley», en referencia a los delitos de malversación, diferenciándolos de los delitos de corrupción que implican enriquecimiento personal o beneficio patrimonial.

## Análisis

### 14-M: plácet final a la amnistía

J. G.

#### ¿Cuál es el siguiente paso en la tramitación de la amnistía?

Tras la aprobación de la amnistía en la Comisión de Justicia del Congreso, ahora queda el debate y votación en el Pleno. Todo apunta a que esa sesión se producirá el próximo 14 de marzo, aunque la última palabra estará en manos de la Junta de Portavoces del martes: ahí se decidirá si se incluye en un Pleno ordinario (requeriría de unanimidad de todos los grupos, algo inviable por la oposición de PP y Vox) o se convoca un Pleno extraordinario. En todo caso, será el jueves, si nada cambia.

#### ¿Cuándo llega al Senado?

Tras la aprobación en el Pleno del Congreso previsiblemente el jueves, la Mesa del Senado calificará probablemente la norma el siguiente martes (19 de marzo). A partir de ahí, en el Senado estará durante dos meses en tramitación y el PP aprovechará para que se produzcan pronunciamientos de expertos. Entre esos pronunciamientos, habrá comparecencias, pero también informes: queda por ver el informe del Consejo General del Poder Judicial y queda por ver el previsible informe que hagan los letrados del Senado. En este sentido, cabe recordar que ya ha habido un informe de letrados de la Comisión de Justicia del Congreso que ha puesto en duda la constitucionalidad de la ley.

#### ¿Quedará definitivamente aprobada tras el Senado?

Todo dependerá de los cambios que se introduzcan: si se aprueba una propuesta de veto o enmiendas, tal y como todo indica, la proposición de ley deberá volver al Congreso para levantar el veto (por mayoría absoluta) o rechazar o ratificar las enmiendas introducidas en la Cámara Alta. Todo hace pensar que el PP, con mayoría absoluta en el Senado, impulse una propuesta de veto en contra de la amnistía.

#### ¿Cuándo empezaría a aplicarse la amnistía?

Teniendo en cuenta que, muy probablemente, la ley será calificada en el Senado el 19 de marzo (si nada cambia) y tan solo puede estar dos meses, según marca el Reglamento, todo indica que, a partir de finales de mayo o principios de junio empezaría a aplicarse. A partir de aquí, según el propio texto normativo, los jueces tienen dos meses de margen para implementarla. Por ello, ya hay dirigentes de Junts que ponen fecha al regreso de Carles Puigdemont para julio.

#### ¿Los jueces no tienen capacidad de frenarla?

La propia ley ha buscado poner coto a la capacidad de los jueces para retrasar la aplicación de la amnistía ya que le niegan la capacidad suspensiva al presentar una cuestión de inconstitucionalidad. No obstante, habrá jueces que presenten una cuestión prejudicial para que Europa se pronuncie y ahí sí que hay más dudas sobre los efectos suspensivos.





El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, en el congreso del PPE ayer, en Bucarest (Rumanía)

## Feijóo pide a la UE frenar la ley de amnistía

► El PP garantiza que seguirá defendiendo la igualdad en el ámbito jurídico e institucional

M. Arroqui/C. S. Macías.  
BRUSELAS/MADRID

Los populares consideran que el acuerdo de los socialistas con Junts y ERC sobre la ley de amnistía no es otra cosa que el hecho de que «Sánchez acepta que durante un periodo de tiempo concreto en Cataluña no había leyes que cumplir y que ya no hay sentencias que aplicar».

El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, empleó ayer su intervención en el Congreso del Partido Popular Europeo celebrado en Bucarest para arremeter contra el Gobierno de Pedro Sánchez por la ley de amnistía y también el escándalo de corrupción bautizado como «caso Koldo» y que los populares denominan

como «caso Sánchez» al tiempo que pidió el apoyo de las instituciones europeas para «parar estos despropósitos». Según explicó Feijóo ante el plenario europeo, son «dos asuntos que van de la mano en mi país. En uno, se hurta dinero público y en otro se hurtan derechos. Hay un Gobierno europeo que va a dejar impunes delitos gravísimos contra el corazón de la Unión Europea, incluidos, insistió, delitos de terrorismo, de malversación de dinero público y de declaración de independencia de una parte de un Estado miembro», explicó ante la plana mayor del Partido Popular Europeo.

Feijóo indicó que el Gobierno de Pedro Sánchez está «cada vez más acorralado y es más fácil de extorsionar por quien les pone como precio el Estado de derecho. Eso es la amnistía».

El Partido Popular español ha conseguido que todo el PPE apruebe una resolución de rechazo a esta ley. En el texto se puntualiza que ha sido «escrita por quienes se van a beneficiar de ella» y pide a la Comisión Europea un «escrutinio estrecho». Tras agradecer el apoyo mostrado con la aprobación de

este texto, Feijóo dijo sentirse resguardado por «una Europa que no pudo permitir que fructifiquen los ataques al Estado de derecho y a la independencia del poder judicial y que un primer ministro europeo consiga su investidura a cambio de la impunidad judicial. Una mayoría creciente de españoles ven en el PP y en las instituciones europeas la garantía para frenar estos despropósitos. Hoy no podemos defraudar su confianza», indicó como un recado claro a la Comisión presidida por la política popular, Ursula von der Leyen, que emitirá su informe sobre esta ley después de que finalice su tramitación parlamentaria.

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, insistió en que su partido recurrirá la ley de amnistía ante el Tribunal Constitucional (TC) porque «cada día que pasa tiene más motivos de inconstitucionalidad» e incidió en que seguirán movilizándose en todos los frentes. «No me cabe duda de que los jueces aplicarán el Estado de derecho y serán los tribunales españoles a quienes les corresponda la aplicación de la ley dentro de cada jurisdic-

### Cerco al Gobierno en el Congreso

► El Grupo Popular en el Congreso ha presentado una batería de 75 iniciativas que ya ha registrado en la Cámara Baja para cercar al Gobierno ante lo que denominan ya como el «caso Sánchez» que es como se refieren los de Feijóo al «caso Koldo». En concreto se trata de cinco peticiones de comparecencias de ministros y altos cargos en Pleno o Comisión, ocho reclamaciones de contratos y documentos relacionados con dicho caso y 62 preguntas al Gobierno para su respuesta por escrito sobre últimas informaciones conocidas. Entre las comparecencias reclamadas están la de los ministros de Transportes, Óscar Puente, el de Interior, Grande-Marlaska y solicita los contratos de la trama con Puertos del Estado y ADIF.

ción», señaló a los medios de comunicación en el Congreso de los Diputados después de que la Comisión de Justicia aprobara el nuevo dictamen con los cambios de la medida de gracia.

Gamarra incidió en que la justicia europea también tomará sus decisiones ya que «en su opinión» la ley no alcanza los estándares del Estado de derecho de la UE. Avisó de que el PP seguirá luchando desde los ámbitos político, jurídico y social porque «hay motivos para seguir levantando la voz».

La secretaria general del PP incidió en que la continuidad de la legislatura dependerá de lo que los socios independentistas «decidan», no tanto de si se aprueban o no unos Presupuestos Generales del Estado. «A Pedro Sánchez le llega el agua al cuello de la mano de la corrupción y de la amnistía. Corrupción económica y política; y durará lo que aquellos que le apoyan decidan».

Por su parte, la portavoz de los populares en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, anunció ayer a través de sus redes sociales que comunicarán a la Comisión Europea «lo aprobado en la corrupta e infame ley de amnistía. Impunidad por poder» y advierte de que está «redactada por los propios beneficiados. Es contraria a los valores europeos y al Estado de derecho. Esta batalla no acaba aquí. Seguiremos pidiendo a Europa que actúe».

# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE



La capilaridad, la humedad más común en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30  
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



«Caso Koldo»

# Puertos del Estado obvió el aval bancario en el contrato que dio a la trama

► Un documento indica que, según «lo ordenado por el ministro», se pidió la oferta a Soluciones de Gestión SL

Ilíer Navarro. MADRID

La empresa pública Puertos del Estado, que fue la llave para que la sociedad del «caso Koldo» se presentase como suministrador ante diferentes administraciones públicas, flexibilizó uno de los requisitos fundamentales que debía cumplir Soluciones de Gestión y Apoyo a las Empresas SL para ser el proveedor de los ocho millones de mascarillas que adquirió. Y es que no fue necesario que aportara un aval bancario, un requisito que se exigía a pesar de ser una contratación de emergencia. Este tipo de contrataciones son más flexibles: no es necesario —aunque sí recomendable— solicitar varias ofertas y la adjudicación se realiza sin publicidad. A ello se suma el hecho de que Soluciones de Gestión no tenía una actividad relacionada con el material sanitario y que nunca había sido proveedor de empresas públicas. Esa flexibilidad también se extendió a la aportación del aval bancario.

Tal como consta en el sumario de la Audiencia Nacional (AN) que investiga la trama para el cobro de comisiones ilegales en los nueve contratos adjudicados por más de 52 millones de euros, el origen del caso se sitúa en el Ministerio de Transportes, en la época en que José Luis Ábalos estaba al frente. Y allí, todo empezó en Puertos del Estado. La situación de alarma, la incertidumbre reinante y la mortalidad que causó la pandemia configuró un escenario idóneo para que se saltaran numerosos controles y

se abriera una entrada a Soluciones de Gestión a las contrataciones públicas.

En febrero de 2020, un mes antes de esta primera contratación, Ábalos nombró a un hombre de confianza al frente de Puertos del Estado: Francisco Toledo. El 21 de marzo, Toledo consigna en un documento interno que el reconocimiento legal dado al entonces ministro de Transportes como «Autoridad Competente a los efectos del estado de alarma» dio vía libre para que el ministerio dictase el día anterior, 20 de marzo, una «orden expresa a Puertos del Estado» para la «contratación del suministro aludido». Es decir, Ábalos fue quien designó a Puertos del Estado como órgano de contratación, apoyándose en la normativa del estado de alarma. Esta decisión se basó «en atención a la agilidad del régimen flexible de fiscalización y control, así como a la disponibilidad financiera de dicho organismo público». Otra de las ventajas es que, al ser una adjudicación de emergencia, «no existe obligación de tramitar expediente de contratación».

En este documento no menciona a Soluciones de Gestión. Sin embargo, un día antes, el 20 de marzo, la sociedad de la «trama Koldo» ya había emitido una factura proforma de material con las características solicitadas y descritas por Toledo al día siguiente. Fue él quien firmó esta factura el mismo 21 de marzo. Es decir, ya tenía conocimiento previo de que la empresa tenía intención de proveer el pedido de ocho millones de mascarillas de Puertos del Es-



El que fuera asesor de José Luis Ábalos, Koldo García, el día que declaró en la Audiencia Nacional

## Koldo García «consiguió» lo de Interior

► El ex secretario general de Puertos del Estado Álvaro Sánchez Manzanares, cesado esta semana por el ministro de Transportes Óscar Puente por la compra a la presunta trama de corrupción, aseguró a la Guardia Civil que Koldo García fue quien «consiguió el reparto de mascarillas con el Ministerio del Interior». En su declaración del 21 de febrero, Sánchez indicó que el exasesor de José Luis Ábalos era quien intentaba resolver los problemas que surgían con las mascarillas y logró arreglar una incidencia con Aduanas, informa Ep. Aseguró que solo le conocía por asesorar al extitular de Transportes y que trató con él en varias ocasiones sobre la distribución de las mascarillas y temas logísticos.

tado. Todo fluyó para que Soluciones de Gestión se hiciera con el contrato por 24 millones de euros, IVA incluido. Y todo se adaptó para ello. El 27 de marzo, se aprobó la modificación de la oferta de esa empresa con la firma de los responsables de Asesoría Jurídica y de Contratación de Puertos. Allí se da cuenta de los cambios, aludiendo a una orden dada por Ábalos.

«Dando cumplimiento inmediato a lo ordenado por el Ministro, Puertos del Estado solicita oferta a la mercantil Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas S.L. (en adelante «Soluciones») que oferta, con esa misma fecha, 20 de marzo, la realización del suministro», dice el documento, que implica directamente a Ábalos en la contratación. Y añade que se preveía el «pago por anticipado del 50% del valor de la oferta, contra emisión de aval bancario» y que «se considerará realizado el pedido cuando se haya realizado el pago anticipado y constituido el aval correspondiente al mismo». El aval bancario «resultaba esencial», indica. Sin embargo, dada la «enorme dificultad fáctica» para obtenerlo por parte de una entidad bancaria, el viernes 20 de marzo, con el fin de «solventar esta situación» y

garantizar «el pago anticipado que Puertos del Estado debía efectuar para realizar el pedido de forma inmediata», se buscó una solución alternativa: la firma de una «orden irrevocable de bloqueo de la cuenta destinataria de los fondos en concepto de pago anticipado» con «fuerza vinculante» para el banco y que, por tanto, debía revisar su asesoría jurídica. Este extremo también fue confirmado en un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

La autorización solo se obtuvo el martes 24 de marzo, «fecha en la que se ordenó la transferencia» a Soluciones. Sin embargo, este retraso «motivó la pérdida de la mercancía y el avión pre-reservados por Soluciones», por lo que nuevamente se flexibilizaron las condiciones iniciales: en vez de proveer las mascarillas en el plazo de 48 horas, se entregaron en siete en total, según la Guardia Civil.

A pesar de todos estos cambios, el 13 de agosto de 2020 Álvaro Sánchez, ahora exsecretario de Puertos del Estado, expidió un certificado en el que afirmaba que el contrato se ejecutó «con arreglo a las condiciones establecidas». Sánchez fue cesado el miércoles por pérdida de confianza.

# Soluciones de Gestión presume de que su intervención ahorró 18,1 millones de euros

► La empresa a la que se adjudicaron los contratos defiende su participación en un informe

R. Coarasa. MADRID

Soluciones de Gestión, la empresa clave de la «trama Koldo» –a la que se adjudicaron contratos por valor de más de 53 millones para el suministro de mascarillas a los ministerios de Transportes, Interior y Sanidad, y a los gobiernos balear y canario–, defiende ante Hacienda que sus gestiones para la compra y el transporte de mascarillas supusieron un ahorro de 18,1 millones de euros para la Administración.

Así lo asegura un estudio financiero que aportó la controvertida sociedad –que hasta que fue beneficiaria de esas adjudicaciones en 2020 no tenía experiencia en el suministro de material sanitario ni contactos con China y que el año anterior no había facturado ni un euro– a la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF)

cuando la Agencia Tributaria le requirió para dar explicaciones.

Según ese dictamen, las gestiones que habría llevado a cabo Víctor de Aldama –presidente del Zamora CF y señalado como el supuesto «conseguidor»– a través de dos de sus empresas (Deluxe Fortune y MTM 180 Capital) supusieron «un ahorro de 10,8 millones en la compra de mascarillas y de 7,3 millones en los precios del flete de los vuelos de Air Europa».

Pero para la ONIF ese supuesto ahorro «resulta imposible», como aseguró la propia compañía aérea a la Inspección Tributaria. Y, en todo caso –añade–, si esos servicios se hubiesen prestado realmente serían «personalísimos» de Aldama, «que no requieren estructura empresarial», por lo que según Hacienda habría defraudado 1.834.000 euros por usar a esas dos sociedades para evitar tributar en el IRPF.

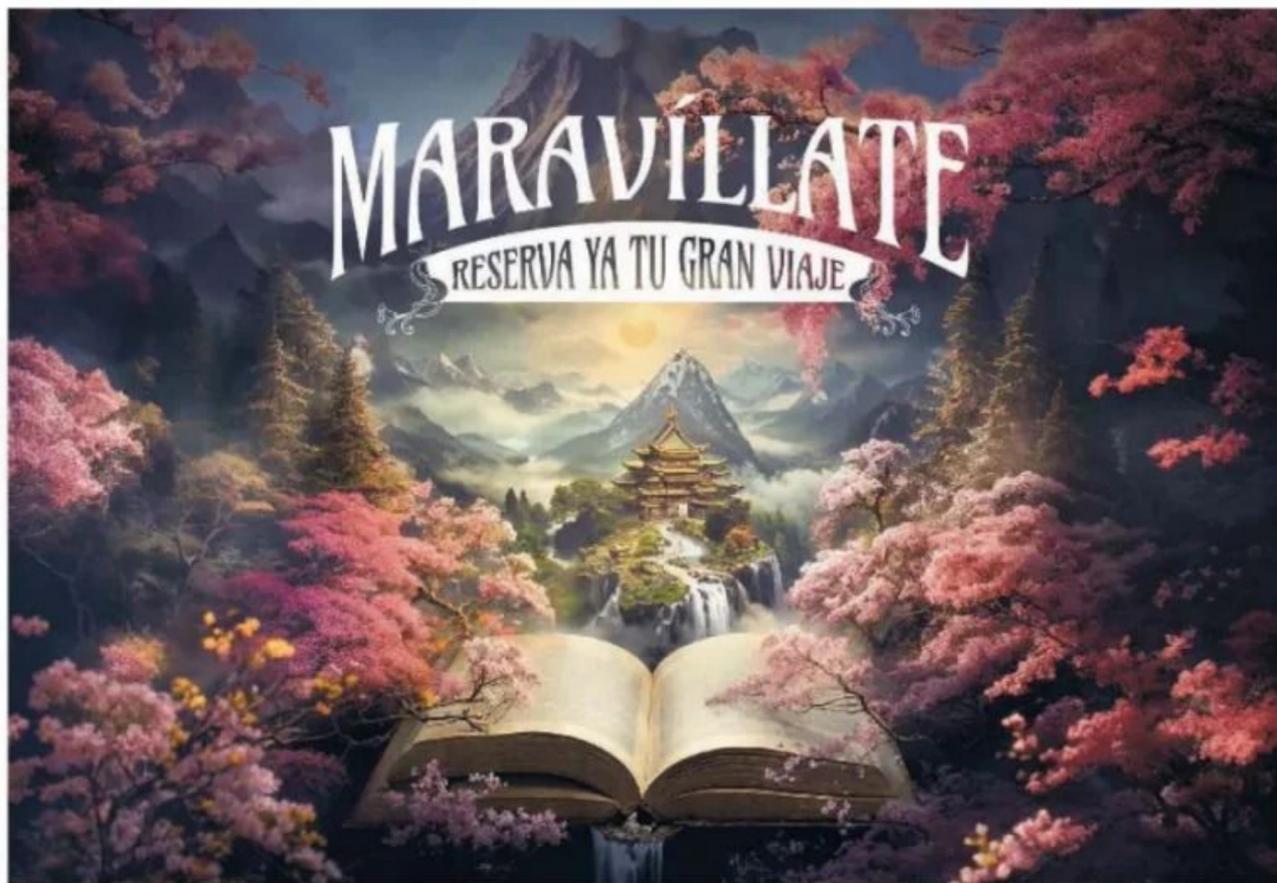
Air Europa y Globalia negaron a la Agencia Tributaria que las dos empresas de Aldama intervinieran en la operación «y mucho menos que ello supusiera la alteración de sus precios de los vuelos y fletes por debajo de los de mercado en aquel momento». De hecho, la ONIF ha comprobado que esos precios eran «similares a los de Iberia», que también «ha negado la intermediación con la misma contundencia».

El 20 de enero de 2021, Soluciones de Gestión aportó a Hacienda pantallazos de WhatsApp y correos electrónicos para acreditar las re-

laciones de Aldama «con buena parte de los intermediarios de mascarillas» y con «clientes institucionales», entre ellos con representantes de Puertos del Estado, el organismo que inauguró el 21 de marzo de 2020 las adjudicaciones a la empresa de la «trama». A Hacienda le llama la atención que ese contacto se produjo «en fecha anterior a la publicación de la orden ministerial» de Transportes sobre ese contrato por 20 millones para la adjudicación de mascarillas.

Pero la ONIF hace hincapié que desde la empresa «no aportaron evidencias» de la intervención de Aldama y sus sociedades con Air Europa e Iberia. Y eso pese a que «pagó y dedujo» 5.517.393,46 euros –el importe más elevado que cuantificó como gasto por servicios recibidos– por esa supuesta intermediación «en la localización de mascarillas y transporte aéreo».

**La Oficina Nacional de Investigación del Fraude considera que ese supuesto ahorro «resulta imposible»**



**Sudáfrica espectacular**

Hoteles 4\* + ✕ **2.215€**  
8 días | 6 noches  
Incluye desayunos, 2 almuerzos, 2 cenas, safaris en 4x4 y visita.

**Espectacular India del norte**

Hoteles 4\* y 5\* + ✕ **2.320€**  
11 días | 9 noches  
Incluye desayunos, 7 almuerzos, 8 cenas y visitas.

**Kenia sorprendente**

Lodges y Camps + ✕ **2.455€**  
8 días | 5 noches  
Incluye desayunos, 5 almuerzos, 5 cenas y safaris en 4 x 4.

**Aventura canadiense con Niágara**

Hoteles Turista + ✕ **2.630€**  
10 días | 8 noches  
Incluye desayunos, 1 almuerzo, 2 cenas y visitas.

**Perú clásico**

Hoteles 3\* + ✕ **2.770€**  
13 días | 11 noches  
Incluye desayunos, 4 almuerzos, 1 cena y visitas.

**China: grandes capitales**

Hoteles 4\* y 5\* + ✕ **2.995€**  
12 días | 9 noches  
Incluye desayunos, 4 almuerzos, 1 cena y visitas.

RESERVA POR 60€ POR PERSONA

HASTA **600€** EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

PAGO EN 6 MESES\*

CATAI

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

\*Pago en 6 meses: Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservado del 15 de febrero al 24 de marzo de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 30 de diciembre de 2024. Producto con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o Barcelona (excepto indicados)), tesis aéreas (bujelas e posibles variaciones) y traslados. Hasta 600€ en Cupón regalo de El Corte Inglés. Imposte (fu según importe final de la reserva; reserva por 60€ por persona no reembolsable. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (14€ por reserva) no incluidos. C.I.C. MA.58, ICRIMOSILLA-112-MACRID.

## «Caso Koldo»

Opinión

¡Más Koldo!

Pepe Lugo

Es complicado elegir qué escuece más, la verdad, un chorizo conduciendo un Ferrari que has pagado tú o los «tonticos» que montaron el «procés» descojonados porque Sánchez les salva del peso de la Ley. Muy complicado, pero me temo que el sonido del «cavallino rampante» logra seducir a cualquiera, ya sea desde una cálida cala en Portofino o rumiando el mangazo de «Koldo and friends» desde el otro lado del transistor, y lo que tiene que salir del ovillo corrupto, ya se huele la mezcla para untar a las constructoras de carreteras y los contratos millonarios a dedo desde esa pecera de transparencia que es la Administración. «Nosotros nos encargamos de acabar con la corrupción, que para eso vinimos al mundo», dirán los padres de la nueva política. Pues no parece tan claro, amigos, más cuando Yolanda Díaz se marca el viejo truco de alternar los polos para intentar dar la vuelta al argumento, defendiendo a las pobres profesoras, siempre con la «a» al final claro, que abrieron los colegios a la consulta ilegal sobre el futuro de Cataluña. Las «probesitas» terminaron «empuradas» por colaboracionistas natas cuando la Justicia les metió mano, pero con la amnistía se convierten directamente en «víctimas» de la represión españolista. ¡Qué buena jugada!, que aprovecha la semana del 8M para identificar a las beneficiarias del conchabamiento con los colaboradores necesarios de Junts para hacerlas pasar por corderitos encerrados en el camión del matadero. Para decirlo en términos actuales, el «relato» de la ausencia integral de responsabilidades es tan brutal que a cada hora se rebasa un nuevo nivel para meter bajo el paraguas de los siete votos a todo el que se pueda. Al Gobierno le da igual que el agua sucia de la corrupción les salpique, mejor que todos hablen del bueno de Koldo y se olviden de la amnistía, porque el dinero sucio huele peor que bajar la cerviz ante el «hombre del maletero» y seguir en Moncloa pase lo que pase. «¡Más madera, más Koldo!».

# Hallan en casa de Koldo un arsenal de armas de fuego y 24.000 euros

► Han aparecido también apuntes de «préstamos» e «ingresos» de varios miles de euros en otros registros

Álvaro Olloqui. MADRID

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil halló en un registro realizado en un inmueble del municipio valenciano Polop de la Marina (Alicante) propiedad del antiguo asesor del exministro Ábalos, Koldo García, nueve armas de fuego, más de 20.000 euros en efectivo, 23 teléfonos móviles y criptomonedas por valor de 586 euros, como figura en un atestado parte del sumario del «caso Koldo» al que ha accedido LA RAZÓN.

Este fue precisamente el lugar en el que fue detenido el pasado 20 de noviembre junto a su mujer, Patricia Uriz, estallando públicamente el caso de comisiones ilegales en la compra de mascarillas en el Ministerio de Transportes para el que trabajaba. También se hicieron los agentes de la Benemérita con 12 discos duros, varios portátiles, grabadoras, un iPad, dispositivos usb, y cajas con documentos y anotaciones manuscritas en los que figuran lo que se presume que son cantidades monetarias y conceptos. Concretamente, 24.000 euros en billetes y los más de 500 euros en una cuenta de la plataforma Binance.

La entrada y registro en la vivienda, que también es propiedad de su mujer, se produjo el mismo día del arresto en torno a las 09:19 horas de la mañana. El arsenal armamentístico que poseía el que era mano derecha de Ábalos como ministro de Transportes incluía tres escopetas, una pistola Star, así como varios rifles, entre los que había uno modelo Browning, otros de calibre «winchester», otro «Steyr mannlicher», un «Ceska zbrojvka», uno «Tiger» y un último de marca no identificada. Todos estaban registrados a su nombre. A la mujer también se le inspecciona un coche marca Kia y modelo Niro. En varios trozos de papel encontrados en registros



Arriba, dinero en efectivo encontrado en uno de los registros de la Guardia Civil. Abajo, anotaciones en las que se mencionan cantidades superiores a 10.000 euros y a Koldo [García]

Enero 1 Domingo	
Préstamos	
x Alende	12.500
x Koldo	17.500
x Reico	14.600

## La militancia del PSOE, «dolorida»

► El portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López, ha admitido que la militancia socialista está «dolorida» por los detalles que salen a la luz a diario sobre el «caso Koldo», si bien está «conforme», a su juicio, con la reacción del partido. López aseguró ayer que aunque el ánimo de la militancia no sea el mejor por las informaciones

relacionadas con esta trama, «si está conforme con la reacción del partido, porque nadie está libre de que en sus filas haya gente que se corrompa». «Pero la diferencia», enfatizó, «es cómo reaccionamos unos y otros». Según el portavoz, el PSOE no quiere «ocultar nada» y por ello ha solicitado la creación de una comisión de investigación.

realizados el día 22 en numerosas propiedades aparecieron anotaciones bajo el título de «ingresos» que van del 23 de enero al 8 de marzo sin determinar el año al que hacen referencia. De los cinco ingresos, 10.000, 1.000, 10.000 y son 6.200 euros son las cantidades que aparecen como ingresos con el concepto «metálico», y uno restante, de 700 euros, que aparece recogido como el pago de un alquiler.

En la vivienda de otro de los detenidos en la «Operación Delorme», el empresario murciano Rogelio Pujalte, aparecieron manuscritos tres nombres, entre ellos el de Koldo, en relación a tres cantidades de miles de euros, bajo el enunciado «préstamos». El asesor de Ábalos habría recibido como crédito 17.800 euros. Las otras dos personas, 12.500 y 14.600 euros, respectivamente. Pujalte es conocido por ser propietario de un desguace y de la empresa Depósito Judicial SL, que se encarga de almacenar vehículos incautados por la Policía.

La Unidad Central Operativa ins-

**El asesor de Ábalos tenía rifles de calibre «winchester», uno de modelo «Browning» y hasta una pistola**

**Había invertido más de 500 euros en criptomonedas a través de la conocida plataforma Binance**

peccionó además el domicilio en Benidorm del hermano de Koldo, Joseba García, también investigado por las «mordidas» y aún trabajador de la empresa pública Emfesa dependiente del ministerio de Puntos. Además de varios equipos informáticos, se requisaron 5.860 euros en billetes y hasta una corbata con el logo del Servicio de Información de la Guardia Civil al que le caracteriza la cabeza de un águila. El ministro Puente explicó ayer que no podía cesar al hermano de Koldo como trabajador de esta entidad al no estar condenado por ningún delito y solo investigado.



Unos 20.000 soldados de 14 países de la OTAN participan en Noruega en las maniobras militares Respuesta Nórdica 2024

► **Tras 200 años de no alineamiento militar** Una ceremonia en Washington entre el «premier» sueco y Blinken oficializa la histórica adhesión del socio 32º de la Alianza

# La OTAN completa su frente báltico con el ingreso de Suecia

Pedro G. Poyatos. MADRID

**T**ras casi dos años de un accidentado proceso de adhesión, Suecia es ya miembro de pleno derecho de la OTAN y disfrutará del paraguas de seguridad de la Alianza Atlántica para enfrentar la amenaza rusa. El primer ministro sueco, Ulf Kristersson, entregó ayer los documentos de adhesión en una histórica ceremonia en el Departamento de Estado en Washington que pone fin a más de 200 años de no alineamiento militar del país nórdico. La ceremonia tuvo lugar a las 17:25 (horario español), solo unas horas después de que Hungría ratificara la membresía de Suecia, lo que significa que los 31 Estados miembros de la OTAN

habían ratificado finalmente la adhesión de Suecia. «Las cosas buenas les llegan a quienes esperan, no hay mejor ejemplo que este», declaró el secretario de Estado, Antony Blinken, tras recibir los documentos, calificando la adhesión de Suecia como «un momento histórico».

Después de que Hungría depositara sus documentos de ratificación, el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, invitó formalmente a Suecia a adherirse al Tratado del Atlántico Norte en una carta a Kristersson, mientras que la Casa Blanca daba la bienvenida a Suecia como miembro de la Alianza, escribiendo en una notificación de depósito que «las condiciones de entrada» ya se habían cumplido. «Permítanme aprovechar esta oportunidad para expresar mi satisfacción y la

de todos los aliados de la OTAN por la próxima adhesión de Suecia a la Alianza Atlántica», escribió Stoltenberg.

Tras la invitación del secretario general, el Gobierno sueco celebró una reunión extraordinaria para decidir formalmente unirse a la OTAN. «Esto marca el comienzo de un nuevo capítulo en la historia del Reino de Suecia», afirmó la viceprimera ministra, Ebba Busch, en una conferencia de prensa en el Palacio Rosenbad. «Entrar en la OTAN es un acontecimiento histórico de cierta magnitud, un hito para nuestro país. Esto también es un reconocimiento de dónde está el hogar de Suecia desde una perspectiva de seguridad. Pertenece a las democracias libres de Occidente», añadió.

«Suecia está bien preparada para ser miembro de la OTAN»,

publicó, por su parte, en el ministerio de Defensa sueco, Pål Jonson. «Las fuerzas armadas y otras autoridades gubernamentales han dedicado grandes esfuerzos a preparar al país para ser miembro de la OTAN desde que solicitamos la membresía en 2022».

A última hora de la tarde, el primer ministro sueco dirigió un discurso televisado a la nación desde Washington. Es un gran paso, pero, al mismo tiempo, un paso natural. La membresía significa

**Kristersson: «Ahora estamos aquí juntos por la libertad y la paz. Comienza una nueva era para Suecia»**

que hemos vuelto a casa. Hogar de un gran número de democracias que trabajan juntas por la paz y la libertad. Hogar de la cooperación para la seguridad de nuestros propios países vecinos. Hogar del círculo de naciones al que pertenecemos desde hace mucho tiempo», afirmó. El primer ministro sueco viajará el lunes al cuartel general de la OTAN en Bruselas para izar la bandera azul y amarilla de Suecia.

La decisión pone fin a un proceso prolongado, en el que primero Turquía y luego Hungría retrasaron sus ratificaciones de la adhesión de Suecia, lo que significa que el país escandinavo se convierte en miembro casi dos años después de haber solicitado formalmente junto a Finlandia unirse el 16 de mayo de 2022. La invasión rusa de Ucrania en febrero de 2022 llevó a los dos países a llamar a las puertas de la OTAN en busca de seguridad, poniendo fin a una larga historia de no alineamiento. En el caso de Suecia desde la guerra sueco-noruega de 1814.

Rusia ha amenazado con «contramedidas» ante el ingreso de Suecia a la OTAN, especialmente si las tropas de la Alianza se despliegan en el país. Suecia y Finlandia, si bien ambas están entrelazadas militarmente con EE UU y miembros de la UE, históricamente han evitado unirse oficialmente a la OTAN, formada en la Guerra Fría contra la Unión Soviética.

Antes de oficializarse su integración, Suecia contribuyó esta semana con 4.500 soldados a los ejercicios militares que los aliados llevan a cabo en Noruega, que simulan la respuesta de la OTAN a un ataque contra los países nórdicos. En las maniobras participan 20.000 soldados de 14 países.

En una entrevista con la emisora estatal sueca SVT, la líder de la oposición sueca, Magdalena Andersson, aseguró que ella y el Partido Socialdemócrata que dirige habían abandonado su oposición a la membresía en la OTAN y habían iniciado el proceso porque mejoraría la seguridad de Suecia. «Comencé este proceso porque lo consideré lo mejor para Suecia y la seguridad del pueblo sueco», declaró. «Hace que sea más fácil defender nuestra democracia, nuestra libertad y nuestra forma de vida», añadió Andersson.

El resto de socios de la OTAN dieron una calurosa bienvenida a su nuevo miembro. «Con Suecia y también Finlandia como parte de la alianza, la OTAN es ahora más fuerte que nunca», aseguró la primera ministra estonia, Kaja Kallas,

Carrera por la Casa Blanca 

# Republicanos y demócratas luchan por los votos de Haley

► Los 600.000 votantes que apoyan a la exembajadora de la ONU podrían ser decisivos en los Estados bisagra

Mamen Sala. NUEVA YORK

Con la candidata republicana Nikki Haley fuera del juego electoral, el objetivo ahora es cazar a sus seguidores, votantes republicanos para los que supondrá un problema decidir a quién dan su apoyo en noviembre. La exgobernadora de Carolina del Sur solo consiguió imponerse en las primarias de su partido de dos estados, pero sabe que quienes le apoyaron a lo largo país podrían inclinar la balanza electoral en estados tan indecisos como Pensilvania, Michigan, Nevada o Carolina del Norte (en este último, por ejemplo, Haley obtuvo 250.000 votos en las primarias, y Trump ganó el estado en 2020 por menos de 75.000). Hablamos aproximadamente de unos 570.000 votantes. No son muchos, pero si se repiten los ajustados resultados de las elecciones del 2020, su apoyo puede ser tremendamente significativo. Por eso, en su mensaje de despedida tras el fracaso del Supermartes, la excandidata le recordó a Trump que ahora dependía de él «ganarse los votos de aquellos dentro y fuera de nuestro partido que no lo apo-

yaron». El bloque de votantes de la republicana es muy interesante tanto para Joe Biden como para Donald Trump. Son estadounidenses moderados, algunos independientes, que no se identifican con los demócratas, pero tampoco con el histrionismo del exmandatario. Una encuesta de «The New York Times» junto con Siena College publicada el pasado sábado apuntaba a que el 48% de los partidarios de Haley votaron por Biden en las elecciones de 2020, frente al 31% que lo hizo a Trump. Son votantes fáciles de persuadir por su indecisión. Les preocupan los 81 años de Biden, pero también el populismo del líder republicano y muchos cogerían «cualquier opción, menos Trump». Para este electorado, la férrea defensa que Haley hizo de EE UU en el panorama mundial y su postura más moderada sobre el aborto fueron un soplo de aire fresco. Eso le permitió a Haley convertirse en una rival real para el exmandatario, y hacerse con el apoyo de cerca de 30 pequeñas localidades que poco se parecen al resto del país que vota por Trump. Son lugares de playa y ciudades universitarias, donde que-



**La PAC de Haley apoya ahora a Biden, pero la republicana rechaza respaldar al «socialismo»**

dan pocos radicales que sigan al expresidente.

Quizá por eso Biden intentó acercarse a estos votantes sin líder cuando ni siquiera habían pasado 24 horas de la retirada de Haley. «Donald Trump dejó claro que no quiere a los seguidores de Nikki Haley», dijo en un comunicado, «quiero ser claro: hay un lugar para ellos en mi campaña». Las cartas

sobre la mesa, sin titubear. El presidente también ha elogiado públicamente el «coraje» de Haley por competir con Trump y por «decir la verdad» sobre su rival, expresando su deseo de que él y los seguidores de la candidata puedan «encontrar puntos en común» en una variedad de cuestiones clave como, por ejemplo, la democracia, la importancia del

## Biden trata de calmar los nervios de su partido

► Anuncia más impuestos a las grandes fortunas en su discurso del Estado de la Unión

Anderson Simanca. WASHINGTON

En Estados Unidos, lo más parecido a una entrevista de trabajo para un presidente en ejercicio que busca la reelección es el discurso sobre el Estado de la Unión, cuando solo faltan meses para las elecciones generales. Ayer, Joe Biden hizo lo propio ante una audiencia que su-

pera los 20 millones de estadounidenses, probablemente la más alta que tendrá para él solo en lo que queda de campaña. Su desempeño era crucial porque la presentación es leída por todos, amantes y detractores, como una oportunidad para evaluar la energía y facultades mentales del mandatario. El demócrata es el presidente más viejo en la historia del país y, si consigue un

segundo mandato, finalizará ese nuevo período con 86 años. Su edad es un tema crucial de la campaña.

El discurso sobre el Estado de la Unión es un informe que el presidente da cada año ante las dos cámaras del Congreso, miembros del ejecutivo y de la Corte Suprema, para hacer un repaso del estado del país. Es también el espacio donde se presentan las propuestas en ma-

teria legislativa, y donde se habla de los avances y los planes a futuro. El primer discurso del Estado de la Unión lo hizo George Washington en 1790, fue tan corto que apenas tuvo 833 palabras y duró entre 4 y 8 minutos. No sería hasta 1947 que el mensaje recibió el nombre: State of The Union. Esta es la segunda vez que se hace en el mes de marzo, la primera fue en 2022 con Biden.

Normalmente es en enero.

El evento inició con el tradicional martillazo y con el anuncio del mandatario para que pueda ingresar al pleno, acto seguido el presidente saludó a miembros del partido y al público. Al llegar al frente, Biden entregó, como es costumbre, una copia del discurso a la vicepresidenta y al presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, quienes volvieron a anunciarlo para que iniciara su presentación. El mensaje ante uno de los Congresos más ineficaces de la historia del país fue un factor también. Johnson asumió el liderazgo



EFE

**Nikki Haley al anunciar su retirada de la campaña**

animando a los seguidores de la excandidata a dar su apoyo al presidente demócrata. «Este es un esfuerzo de personas que realmente han apoyado a Nikki Haley para tratar de guiar la mayor cantidad posible de ellos hacia el candidato que respeta la democracia, incluso si no está de acuerdo políticamente con él», ha dicho Robert Schwartz, fundador del PAC.

Haley por su parte ha cerrado cualquier posibilidad de acercamiento con Biden, asegurando que el «socialismo» es una amenaza para EE UU y haciendo alusión al complicado panorama internacional, con guerras en Gaza y Ucrania. «El mundo está en llamas», pero el «aislacionismo» no es la respuesta porque «cuando EE UU se repliega hay más guerra, no más paz».

Por su parte, el equipo de campaña de Trump está tan convencido de que entre los votantes de Haley había muchos fieles a Biden, que insisten en no invertir ni dinero ni energía en conquistarlos. Sin embargo, el exmandatario a nivel personal sí ha intentado acercarse a ellos. En un mensaje lanzado a través de su plataforma Truth Social, dijo que le «gustaría invitar a todos los partidarios de Haley a unirse al movimiento más grande de la historia de nuestra nación». Eso sí, también aseguró sin dar pruebas que «gran parte» del dinero de su hasta entonces única rival «provino de los demócratas, de su izquierda radical, casi el 50%, según las encuestas». Los expertos están de acuerdo con que hay un elevado número de votantes demócratas entre los seguidores de Haley, pero también en que han sido impulsados por el propio Trump, por sus problemas legales.

Estado de derecho y la preservación de la OTAN, entre otros. Además, su equipo de campaña incluso se ha acercado a los donantes de la excandidata. No sin motivos. Un Comité de Acción Política (PAC, por sus siglas en inglés) que apoyaba a la excandidata acaba de cambiar el nombre de su movimiento, y ahora se hacen llamar «Haley Voters for Biden». Están

de la Cámara Baja hace cinco meses después de la caótica destitución del expresidente Kevin McCarthy. Los legisladores todavía están luchando por aprobar un paquete de ayuda a Ucrania.

Este discurso 2024 del presidente demócrata ha estado basado en querer mostrar sus logros en infraestructura y manufactura, reglas migratorias más estrictas y la consecución de precios más bajos de los medicamentos. El mandatario puso en marcha además un plan ampliado para aumentar los impuestos corporativos y utilizar los ingresos para recortar los déficits

presupuestarios y recortar los impuestos para la clase media. Y por supuesto, no podía faltar tampoco el capítulo del respaldo de Estados Unidos a Israel en su lucha contra Hamás.

Entre los invitados especiales estuvo Kate Cox, quien demandó a Texas y finalmente abandonó su estado natal para abortar; familiares de los rehenes de Hamás y activistas contra las armas. Las grandes ausencias fueron Yulia Navalnaya, viuda del fallecido líder opositor ruso y la primera dama ucraniana, Olena Zelenska. Ambas declinaron la invitación.

# La abstención empaña la elección de Von der Leyen

► El PPE nombra a la presidenta de la CE como su cabeza de cartel para las europeas con el rechazo de la derecha francesa

**Mirentxu Arroqui.** BRUSELAS

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, fue elegida ayer por parte del Partido Popular Europeo (PPE) como candidata a un segundo mandato al frente del Ejecutivo comunitario, en un proceso en el que partía como única aspirante. En un voto secreto y depositado en urna, la candidatura de Von der Leyen salió victoriosa con 400 votos a favor y 89 en contra y más de 300 abstenciones, ya que el PPE cuenta con 801 delegados. Un resultado que evidencia el poco éxito de una corriente en contra y a favor de un candidato alternativo, pero también que Von der Leyen sigue sin suscitar gran entusiasmo en parte de su partido, para quien se ha orillado demasiado a la izquierda y los verdes durante su primer mandato. La delegación francesa, Los Republicanos, han votado en contra de Von der Leyen, ya que acusan a la política alemana de una «deriva tecnocrática». Dos partidos conservadores eslovenos también han anunciado su voto de rechazo al considerar que su liderazgo ha sido débil. Los populares españoles han votado a favor, tal y como anunció Alberto Núñez Feijóo de manera pública.

La primera legislatura de Von der Leyen ha estado marcada por la pandemia, la invasión Rusia de Ucrania, la crisis energética y la lucha contra el cambio climático. Esto último le ha granjeado la enemistad de buena parte de su partido, que cree que ha ido demasiado lejos en sus postulados a favor de la transición energética, y la cólera del campo, que acusa a Bruselas de ser la responsable de su empobrecimiento por sus directrices medioambientales y que han multiplicado sus protestas en todo el territorio comunitario en las últimas semanas. Consciente de todo esto, en

las últimas semanas von der Leyen ha aprovechado su despacho del edificio Berlaymont en la capital comunitaria, donde también reside, para empezar a hacer campaña y seducir a los más indecisos. Todo indica que centrará su segundo mandato en la Defensa y que, al menos de cara a las elecciones europeas, está dando marcha atrás en algunas iniciativas sobre el cambio climático con el ánimo de ganarse las simpatías del mundo rural.

Nadie duda de que el Partido Popular volverá a ser el más vo-

tado ya que lidera de manera cómoda las encuestas, pero los sondeos también vaticinan a giro hacia la derecha tras las elecciones del 9 de junio, ya los partidos euroescépticos pueden acabar ganando bastante terreno. Esto obligará a Von der Leyen a conseguir no sólo el apoyo de socialistas, verdes y liberales (quienes la han sostenido durante su primer mandato) sino también granjearse las simpatías del grupo de los Conservadores y Reformistas europeos (ECR por sus siglas en inglés), fuerza política



EFE

La presidenta de la CE, Ursula von der Leyen, ayer en Bucarest

**Obtuvo 400 votos a favor, 89 en contra y 300 abstenciones de un quórum de 801 miembros**

**La candidata arremete contra los amigos de Putin que quieren destruir la Unión Europea**

en la que se encuadran partidos como Ley y Justicia polaco, Vox o Fratelli d'Italia de la primera ministra Giorgia Meloni. Fuerzas con unas posiciones más moderadas que los postulados de partidos eurófobos como los de Marine Le Pen y Geert Wilders, pero con tintes euroescépticos y soberanistas.

Von der Leyen ha aprovechado su intervención para arremeter contra los «amigos de Putin» y «populistas, nacionalistas y demagogos» cuyo objetivo reside en «destruir» la Unión. «No debe haber dudas de lo que está en juego en estas elecciones. Nuestra Europa en paz y unida está en riesgo como nunca antes», aseguró, mientras alertaba contra la extrema derecha y también la extrema izquierda.



El ministro de Exteriores chino, Wang Yi, ayer en la sesión anual de la Asamblea Popular Nacional en Pekín

## China carga contra EE UU por neutralizar su ascenso

► El ministro de Exteriores amenaza con defender sus derechos sobre Taiwán en un mundo multipolar

M. Sánchez-Cascado. HONG KONG

El ministro de Exteriores chino, Wang Yi, criticó ayer a Estados Unidos por intentar reprimir el ascenso de China mediante sanciones, emitió una serie de amenazas con tono beligerante para defender sus derechos históricos sobre Taiwán y reiteró el compromiso de Pekín de defender un orden mundial multipolar con socios como Rusia. Asimismo, calificó la situación humanitaria en Gaza de «vergüenza para la civilización», dejando claro que el gigante asiático está preparado para afrontar cualquier desafío que se presente en el escenario internacional.

En un encuentro con los medios durante la sesión anual de la Asamblea Popular Nacional en Pekín, el veterano diplomático afirmó que, «en un complejo entorno internacional lleno de inestabilidad», se posicionará como

una fuerza de paz y progreso a nivel global. Además, expresó su firme oposición a cualquier forma de hegemonía e intimidación para defender la soberanía, seguridad e intereses de desarrollo del país.

### Líneas rojas

Ante el aumento de la tensión en el estrecho de Taiwán en las últimas semanas, con buques guardacostas chinos patrullando cada vez más las aguas en disputa cercanas a las islas periféricas, Wang afirmó que Pekín nunca permitirá que se separe a Taiwán «de la madre patria» y advirtió a los países de todo el mundo de que no apoyen la posible búsqueda de autonomía del controvertido territorio. Aunque la independencia de Taiwán no es reconocida por la mayoría de países, estos se mantienen en contra de cualquier alteración forzada del «statu quo».

Asimismo, Pekín emitió una severa advertencia a los políticos taiwaneses que busquen esa autodeterminación, «ya que tendrán que enfrentar las consecuencias históricas de sus acciones y serán inevitablemente ajusticiados». El presidente chino ha afirmado en repetidas ocasiones que la reunificación con China continental, cuyos destinos están separados desde el final de la guerra civil china en 1949, es inevitable, incluso

por la fuerza si es necesario.

China ha intensificado su campaña militar en la zona gris contra Taiwán, con el objetivo de «saturar» los alrededores con globos aerostáticos, aviones no tripulados y embarcaciones. Para contrarrestar las amenazas chinas, Taipéi ha afirmado que está trabajando en medidas para «preservar» a sus tropas en caso de guerra, aumentando la resistencia de sus infraestructuras y realizando simulacros para garantizar la supervivencia de sus fuerzas en caso de un conflicto prolongado. Además, han asegurado estar extrayendo lecciones de las guerras en curso. Al parecer, la isla está trabajando para diversificar sus sistemas de mando e incorporar armas más móviles y de largo alcance, así como inteligencia artificial, al tiempo que impulsa «conexiones» con aliados democráticos. China anunció esta semana que aumentará su gasto en defensa un 7,2% este año, alimentando un presupuesto militar que se ha más que duplicado durante los once años de mandato de Xi Jinping.

Por otro lado, la política exterior china actual muestra que se ha alineado más estrechamente con Rusia y que está intensificando su cooperación con las potencias del Sur Global y profundizando su confrontación antiestadounidense.

## Netanyahu rechaza acabar su «guerra existencial» en Gaza

► Hamás asegura que el diálogo para un alto el fuego se reanuda la semana próxima

Maya Siminovich. TEL AVIV

«Israel está en una guerra existencial que tiene que ganar», aseguró ayer el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en una ceremonia de graduación de cadetes en la escuela de oficiales de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI). «Israel atacará a nuestros enemigos hasta la victoria total», prometió, como ha venido haciendo en diversas ocasiones desde el ataque de Hamás del 7 de octubre.

Netanyahu dijo que las FDI están avanzando «de manera impresionante para alcanzar su objetivo de guerra, minimizando al mismo tiempo las bajas civiles en Gaza» y criticó a Hamás por sus tácticas de utilizar civiles de Gaza como escudos humanos y «túneles subterráneos que se extienden por muchos kilómetros».

Sobre el temido ataque a la ciudad más meridional, Rafah, donde se refugia más de un millón de palestinos, declaró: «Seguiremos actuando contra Hamás en todos los rincones de Gaza, incluso en Rafah, el último bastión de Hamás», prometió entre aplausos. Y añadió: «Quien nos diga que no operemos en Rafah nos está diciendo que perdamos la guerra y eso no sucederá».

Frente a la presión internacional, respondió que «está creciendo, pero particularmente cuando la presión internacional aumenta, debemos cerrar filas, debemos unirnos contra los intentos de detener la guerra».

Mientras, una representación de Hamás dejó El Cairo, donde se llevan a cabo las negociaciones con los mediadores, alegando que necesitaba «consultar con los dirigentes del movimiento». Si bien los titulares decían que las negociaciones sobre un

alto el fuego e intercambio de rehenes se habían estancado, Hamás anunció que se reanudarán la próxima semana.

Un portavoz de Hamás, Yihad Taha, sostiene que Israel «se niega a comprometerse y dar garantías con respecto al alto el fuego, el regreso de los desplazados y la retirada de las zonas de su incursión». No hubo comentarios inmediatos de Israel. Sin embargo, el embajador de Estados Unidos en Israel, Jack Lew, dijo en una conferencia en el Instituto de Estudios de Seguridad Nacional (INSS) en Tel Aviv que «es un error» pensar que las negociaciones sobre los rehenes han terminado. «Todavía hay conversaciones, todavía hay idas y venidas, las diferencias se están reduciendo». «Todavía no se ha estropeado», afirmó. También



El «premier» israelí, Benjamin Netanyahu

dijo que, si bien el objetivo de llegar a un acuerdo antes del Ramadán «es muy importante», más importante es lograrlo cuando sea posible.

Hay otros beneficios importantes de una tregua, sostuvo el diplomático estadounidense: «Una pausa aumentaría la probabilidad de una solución diplomática en el norte. Una pausa aumentaría la probabilidad de que la normalización saudita avance».

## El retrovisor 1921

El año 1917 (curiosamente el mismo año que triunfa en Rusia la Revolución Comunista) España vivió una crisis que estuvo a punto de llevarse por delante la Monarquía, ya que coincidieron al mismo tiempo un movimiento militar, un movimiento político y un movimiento social (con una huelga general revolucionaria promovida por el

Partido Socialista Obrero Español y los Anarquistas. Julián Besteiro y Largo Caballero acabaron en la cárcel). Sea por lo que fuere la situación era casi insostenible. Pero, la cosa empeoró cuando el 8 de marzo del año 1921, tal día como hoy, caía asesinado en Madrid el Jefe del Gobierno, a la sazón Eduardo Dato. POR JULIO MERINO



### Madrid

#### Concierto homenaje a las víctimas del terrorismo

Los Reyes han presidido la XXII edición del Concierto «In Memoriam» en homenaje a las víctimas del terrorismo, con la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Bajo la batuta del maestro francés Marc Korovitz, el programa ha consistido en el estreno absoluto de «Elegía» de Eduardo Soutullo y la «Pequeña Misa Solemne» de G. Rossini. Como solistas,

la soprano Sonia de Munck, la mezzosoprano Ekaterina Antipova, el tenor José Manuel Delicado y el bajo Vicente Martínez. El concierto está organizado por la Fundación Víctimas del Terrorismo y patrocinado por el Auditorio Nacional, el INAEM, la Fundación Montemadrid, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Madrid.

### Obituario

**Richard Lewis**  
(1947-2024)

#### Actor y comediante de renombre



El mundo de la comedia y la interpretación está conmovido por la muerte del actor Richard Lewis, cuyo humor e ingenio mordaz en programas como «Curb Your Enthusiasm» y «Anything but Love» entretuvieron al público durante décadas. Su publicista comunicó la muerte de Lewis a los 76 años. Abraham explicó a varios medios que el actor falleció «en paz» en su casa de Los Ángeles después de sufrir un ataque cardíaco. Ya en 2023, el intérprete había compartido con sus fans que padecía párkinson.

### Pareja cómica

Lewis, destacado comediante de la escena norteamericana hizo su gran debut en «The Tonight Show Starring Johnny Carson» en 1974, y rápidamente se hizo un habitual de la llamada «comedia nocturna». En la pequeña pantalla, Lewis se ha interpretado a sí mismo durante años en «Curb Your Enthusiasm» junto a su amigo de la infancia Larry David. Gracias a la televisión por cable su éxito continuó en la década de 1980 que compaginó con más papeles como el de protagonista junto a Jamie Lee Curtis en la comedia «Anything but Love», interpretando al príncipe John en la comedia cinematográfica de Mel Brooks «Robin Hood: Men in Tights», e incursionando en el drama como un alcohólico en apuros en la película de 1995 «Drunks».

### Pozuelo de Alarcón

#### Mesa redonda por el Día Internacional de la Mujer

La periodista y escritora Sonsoles Ónega, la presidenta ejecutiva del Grupo LaFinca, Susana García-Cereceda y la directora general de Regulación, Asuntos Públicos y Sostenibilidad de Orange, Luz Usamentiaga, han debatido sobre liderazgo femenino en un acto organizado por el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón (Madrid) con motivo del Día Internacional de la Mujer, el 8M, que se conmemora hoy.



## El dato

1,609

euros cuesta de media un litro de gasolina

El precio medio del litro de gasolina ha encadenado esta semana su séptima subida consecutiva, para tocar un nuevo máximo anual, mientras que el diésel ha caído por primera vez desde finales de enero.

1,552  
euros es el precio medio del litro de diésel

## La empresa

Naturgy

Naturgy ha puesto en marcha su primera planta fotovoltaica en Fuerteventura, y la segunda en Canarias, que cuenta con una potencia de 11,5 megavatios (MW) para suministrar energía anual a 6.600 viviendas.

## La balanza



Los nuevos pedidos de las fábricas de Alemania registraron el pasado mes de enero un retroceso mensual del 11,3%, después de la subida del 12% en diciembre de 2023, lo que alienta los temores de que la mayor economía europea entre en recesión.



Las constituciones de empresas aumentaron en febrero un 10,8% frente al mismo período del año anterior, tras crearse 11.155 sociedades, según los Registradores. Andalucía, Cataluña y Madrid, constituyeron conjuntamente seis de cada diez nuevas firmas.

R. L. Vargas. MADRID

El Instituto Nacional de Estadística (INE) certificó ayer lo que en el sector ya se daba por descontado, que el precio de la vivienda volvió a subir en 2023. Según los datos que publicó ayer, el pasado ejercicio cerró con un encarecimiento de la vivienda del 4%. Aunque el incremento es 3,4 puntos inferior al experimentado en 2022, supone que los precios de las casas llevan una década encareciéndose.

Los precios de la vivienda comenzaron a bajar en el segundo trimestre de 2008, tras el pinchazo de la burbuja inmobiliaria, y comenzaron a recuperarse de nuevo en el segundo trimestre de 2014. Desde entonces, ya pesar de haber mediado una pandemia, la guerra de Ucrania y una fuerte subida de tipos de interés para frenar la inflación, no han parado de subir.

Pero a pesar de sumar trimestres y más trimestres al alza, hasta completar un incremento del 53% en los últimos diez años, lo cierto es que los precios no han alcanzado los máximos que tienen registradas cuatro organizaciones que llevan un registro de los mismos: el Ministerio de Vivienda, Tinsa, Sociedad de Tasación e Idealista.

La estadística de Vivienda asegura que a finales del año pasado, el valor tasado medio de la vivienda libre era de 1.842 euros el metro cuadrado, lejos todavía de los 2.098 que alcanzó en el segundo trimestre de 2008, en pleno estallido de la burbuja inmobiliaria.

Tinsa también tenía registrado un precio de 1.767 euros a finales de 2023, un 18,4% por debajo de los máximos de su estadística.

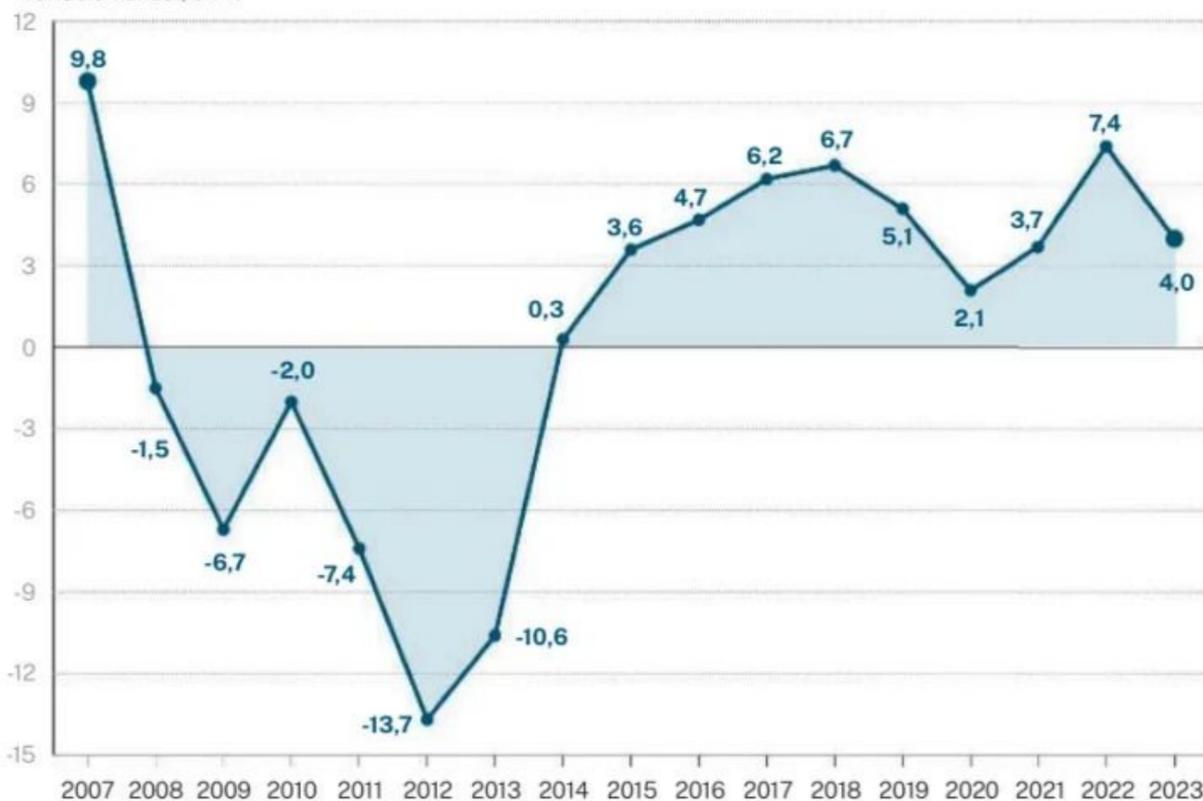
Más cerca de cerrar la brecha están los precios según Idealista y Sociedad de Tasación. El marketplace inmobiliario asegura que el

Los precios subieron un 4% en 2023, según el INE, pero siguen por debajo de los máximos del Ministerio, Idealista, Tinsa y Sociedad de Tasación

# La vivienda sube un 53% en 10 años... y aún no toca techo

## PRECIO DE LA VIVIENDA

Variación anual, en %



Fuente: INE

Infografía LA RAZÓN

## Huida de promotores de Cataluña

El 19% de los promotores inmobiliarios ha trasladado su inversión fuera de Cataluña, principalmente a Madrid y Málaga, tras la aprobación de la Ley de vivienda impulsada por el Gobierno, según una encuesta realizada por la Associació de Promotors de Catalunya (APCE) entre sus asociados para

analizar los efectos sobre el mercado catalán de alquiler. El presidente de la APCE, Xavier Vilajoana, aseguró que la introducción de zonas de alquiler tensionadas en la comunidad a partir del próximo 13 de marzo genera muchas dudas y tensionará «todavía más» el mercado de alquiler.

año pasado cerró con un precio medio de 2.042 euros el metro cuadrado frente al máximo de 2.115 que alcanzó en junio de 2007. La tasadora, por su parte, asegura que 2023 cerró en los 2.871 euros frente a los 2.905 que alcanzó a finales del año 2007.

En los próximos meses, los precios se seguirán acercando a esos máximos dado que la tendencia al alza no tiene visos de que se vaya a detener este ejercicio, según auguraron meses atrás los analistas del sector y ratifican ahora. «Con la previsión de las bajadas de tipos de interés en el horizonte, la demanda que había desechado la opción de comprar en 2023 se reactivará y volverá al mercado muy excitada. La incertidumbre y la preocupación por una recesión irá disipándose a medida que pasen los meses, lo que concederá más seguridad y confianza en el mercado», explica María Matos, directora de Estudios de Fotocasa. «La percepción de que el precio de la vivienda ha llegado a máximos y por ende debe bajar es otra de las grandes ideas que mantendrá la demanda latente durante todo 2024. Las políticas incentivadoras que fomentan la compra de vivienda también tendrán su efecto e impulsarán la demanda. Mientras, las entidades financieras ya están adaptando sus cálculos a la posible desescalada. Todo ello, fomentará una sobredimensión

## Opinión

*España moscovita de Yolanda Díaz*

Humberto Montero

**E**spaña es una anomalía en Europa, dice Yolanda Díaz. La ministra de Trabajo, encantada de que la brecha de paro con nuestro más directo competidor griego no haga más que agrandarse, considera que eso de tener

abiertos por sistema los bares y restaurantes a las tantas de la noche es un anacronismo (franquista, esto corre de mi cuenta). Y es que España es tan Europa como Finlandia, Dinamarca o Polonia, no hay más que valorar los datos. En Finlandia hay 200 días de sol al año, concentrado en los meses de primavera y verano, porque en invierno los fineses y escandinavos en general viven en un agujero negro. España dispone de unos 300 días de sol al año. Huelva es la ciudad más soleada del país, con más de 3.500 horas de sol al año, mientras que Bilbao es la que menos recibe, con 1.694 horas. Aun así, es la ciudad de la luz, comparada con Helsinki. Los veranos españoles son, además, clavados a los

europeos: lluviosos y templados. Por eso migran como golondrinas millones de europeos a nuestras playas, léase la ironía. La temperatura media en julio en Madrid es de 33 grados, pero en las horas centrales ronda los 40. En Sevilla, la media de julio es de 33 grados. En La Rambla, en Córdoba, se alcanzaron los 47,6 grados el 14 de agosto de 2021, el récord hasta ahora. Según los registros, las temperaturas no hacen más que crecer en España, igual que en Europa, con una leve diferencia. La temperatura media de julio en Edimburgo es de 19 grados, 14 grados menos que en Madrid. En Copenhague rondan los 22 grados, igual que en Ámsterdam. Somos Europa, pero tenemos todo el derecho del

mundo a ser una anomalía maravillosa. Porque nuestros veranos se asemejan más a los árabes que a los europeos. Por cierto, cuando llega uno de madrugada a cualquier país de la Península Arábiga, sorprende la bulluciosa vida nocturna de sus ciudades, que durante el día han padecido temperaturas superiores a los 40 grados. Por lo visto, Yolanda quiere encerrarnos en casa en verano, justo cuando podemos escapar del aire acondicionado y disfrutar de la brisa nocturna. Debe ser que está aliada con las eléctricas, para que hagamos vida «indoor» a la moscovita y prendamos el aire acondicionado de madrugada. A tiritar por decreto, como los europeos, en pleno agosto.

de la demanda de compra, que pondrá más presión sobre la oferta, por lo que la tendencia del precio de la vivienda seguirá al alza», concluye Matos.

Desde idealista, su portavoz, Francisco Iñareta, pone el foco en la escasez de obra nueva como otro de los factores que contribuirán a que los precios no aflojen. «El mayor crecimiento en los precios de la obra nueva muestra una mayor tensión sobre las pocas promociones disponibles en el mercado, algo que pone de manifiesto la necesidad urgente de facilitar la construcción de nuevas viviendas en las zonas con más demanda para evitar que la tensión sobre la oferta disponible de viviendas (tanto nuevas como de segunda mano) se dispare», explica.

Patricia Rodríguez-Lázaro, responsable de inversión de la «prop-tech» Clikalia, abunda en que una de las razones principales detrás de esta tendencia al alza de los precios es «la escasez de vivienda disponible a la venta en las áreas urbanas. La oferta de viviendas ha ido disminuyendo durante varios años consecutivos, mientras que la creación de nuevos hogares sigue en aumento». Este desequilibrio entre la oferta y la demanda, añade, continúa ampliándose, anticipando una tendencia alcista también en 2024 para los precios.

Ferran Font, jefe de estudios de pisos.com, coincide en que las previsiones son que se continúe con la tendencia de crecimiento, aunque cada vez menos cuantioso, «llegando incluso a caídas en aquellos mercados menos dinámicos donde no existe una demanda fuerte que tensione los precios al alza. Una evolución siempre condicionados por la poca oferta existente que, a día de hoy, no permite que en un momento de desaceleración estas caídas se hagan efectivas», concluye Font.

## El BCE deja los tipos en el 4,5% y no bajarán hasta junio

► Pronostica una mayor caída de la inflación y un menor crecimiento en la eurozona

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El Banco Central Europeo decidió ayer mantener los tipos de interés en el 4,5%, a pesar de la debilidad económica de la zona euro y de que sus previsiones actualizadas pronostican una mayor caída de la inflación de lo esperado y también un menor crecimiento. Esta es la cuarta vez que la institución monetaria decide dejar el precio del dinero sin ningún cambio, después de un periodo de diez alzas consecutivas para luchar contra la inflación que comienza a dar buenos resultados.

«Estamos en un proceso de desinflación y estamos haciendo progresos. Hay una bajada clara de la inflación. Tenemos confianza, pero todavía no la suficiente. Necesitamos más pruebas, más evidencias», aseguró ayer la presidenta de la entidad Christine Lagarde en rueda de prensa quien también ha explicado que la entidad monetaria espera tener más información en abril y muchos más datos en junio. De esta forma, Lagarde ha vuelto a postergar cualquier recorte de tipos a principios del verano, lo que vuelve a suponer un jarro de agua fría a los mercados financieros que están presionando para un movimiento en primavera.



Christine Lagarde, presidenta del BCE, ayer

Pero según volvió a advertir la presidenta de la entidad monetaria, el BCE necesita más información sobre la evolución de los salarios y de los beneficios empresariales, además de los riesgos geopolíticos derivados de la invasión rusa de Ucrania, la situación en la Franja de Gaza y los ataques en el Mar Rojo de los rebeldes hutíes de Yemen.

Los últimos datos suponen una importante presión para que el supervisor decida su primera bajada de tipos en 2024. La inflación se redujo en dos décimas en febrero, hasta el 2,6%, mientras la subyacente, que excluye los precios de la energía y los alimentos frescos, se contrajo hasta el 3,1% según los datos de Eurostat, la oficina de estadística comunitaria. Unos números que comienzan a acercarse a la meta del Banco Central Europeo de que la inflación y el precio del dinero se sitúen en el 2%.

### 2,3% de inflación en 2024

En sus últimas previsiones conocidas en el mes de diciembre, la entidad monetaria confiaba en que la inflación general se situase en promedio en el 5,4% en 2023, el 2,7% en 2024, el 2,1% en 2025 y el 1,9% en 2026. En las previsiones desveladas ayer, el BCE rebaja su perspectiva de inflación media para la eurozona al 2,3% en 2024 y al 2% en 2025, en tanto que la ha mantenido en el 1,9% para 2026. Al excluir del cálculo el impacto de la energía, los alimentos, el alcohol y el tabaco, la tasa subyacente la han moderado también, hasta el 3,1%, al 2,6% este año, el 2,1% en 2025 y una décima menos en 2026, hasta el 2%. En cuanto al crecimiento de la economía, el supervisor europeo es menos optimista y apunta a un impulso del PIB del 0,6% este año, 1,5% el que viene y 1,6% en el año 2026.

Ilier Navarro. MADRID

El Tribunal Supremo (TS) quiere que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) aclare y ofrezca más detalles sobre cómo debe interpretar y aplicar la sentencia en la que plantea como posible solución transformar en trabajadores fijos a aquellas personas que encadenan una seguidilla de contratos temporales en los organismos públicos. La resolución, que se conoció el 22 de febrero pasado, ha derivado en un debate

# El Supremo duda si se debe hacer fijos a los interinos

► Eleva una cuestión prejudicial ante el TJUE para que aclare cómo interpretar la sentencia sobre los trabajadores públicos

jurídico en el que no queda claro al cien por cien si el Estado está obligado a incorporar como fijo al personal interino de las administraciones públicas.

La decisión la acordó ayer el Ple-

no de la Sala Cuarta del alto tribunal. En una sesión no jurisdiccional, se analizaron las distintas vías para aplicar la STJUE de 22 de febrero de 2024 sobre personal indefinido no fijo a los múltiples recursos sobre esta materia que están pendientes de resolución.

«Con el deseo de llevar a cabo su correcta interpretación, y ante la existencia de importantes dudas acerca de su alcance en determinados aspectos, la Sala ha acordado iniciar las actuaciones a fin de formular una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea», señala el Supremo. Las principales dudas surgen en relación al modo en que se debe compatibilizar la doctrina generada por la resolución europea con las normas españolas relativas al acceso al empleo público, incluyendo a los nacionales de los

Estados miembros. También se quieren despejar las incógnitas asociadas a las reglas del ordenamiento jurídico nacional que buscan garantizar el derecho de acceso al empleo público cumpliendo con los principios de igualdad, mérito y capacidad.

Tras conocerse la sentencia del TJUE, no ha habido una interpretación unánime sobre el alcance de su contenido y la polémica reside en si obliga o no a España a hacer fijos a miles de trabajadores

**El fallo europeo propone hacer fijos a quienes encadenan varios contratos temporales**

interinos del sector público. El origen de la resolución europea está en otra cuestión prejudicial que planteó en su momento el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad de Madrid. En ese escrito, le preguntaba por varios aspectos relativos a las relaciones laborales de los trabajadores que encadenan varios contratos temporales con las administraciones públicas, sin que lleguen a tener la condición de funcionarios. Se trata de una cuestión que ha generado una amplia controversia en los juzgados españoles.

La polémica se desató por un apartado concreto de la resolución. En ella, el TJUE señala que «a falta de medidas adecuadas en la legislación española para prevenir y, en su caso sancionar, según estima el acuerdo marco de la directiva europea, los abusos derivados del uso sucesivo de contratos temporales incluidos los indefinidos no fijos prorrogados sucesivamente, la conversión de esos contratos temporales en contratos fijos puede constituir tal medida (preventiva y sancionadora, que ahora consideran que no existe en España)». Ahora habrá que esperar a una nueva sentencia.

JESÚS G. FERIA



Manifestación de interinos pidiendo que se conviertan sus contratos en fijos

## Los sindicatos esperan para verano la reducción de jornada

► Los sindicatos UGT y CC OO esperan que la negociación entre los agentes sociales para reducir la jornada laboral a 37 horas y media se resuelva de manera consen-

suada y que se cierre con acuerdo antes del verano. Así lo han indicado los respectivos secretarios generales, Pepe Álvarez y Unai Sordo en el III Foro

Económico Español de Castilla-La Mancha. Álvarez ha indicado que los sindicatos tienen abierta una mesa de diálogo con la CEOE para tratar este asunto.

### GRUPO ENVACO SOCIEDAD DE DESARROLLO E INVERSIONES, SLU

Propietaria y gestora de ibersell.com hasta el 22 de febrero de 2024 fecha a partir de la cual es adhesionada a otra firma comercial sin vinculación inicial como se avisaba en las condiciones generales en ibersell.com.

Todas las transacciones, reembolsos, cancelaciones y compromisos de entrega anteriores al 22 de febrero de 2024 procesadas en ibersell.com y en definitiva cualquier relación comercial o mercantil relacionada son gestionadas por GRUPO ENVACO SOCIEDAD DE DESARROLLO E INVERSIONES SLU siendo esta la responsable final frente al cliente de cualquier gestión o acción relativa a cualquier relación comercial.

La gestión provisional por parte de la empresa se mantuvo expuesta en las condiciones generales de la web ibersell.com manteniendo aviso del proceso de cambio de propietario y la provisionalidad de la gestión por parte de grupoenv. correo para información: ibersell@grupoenv.com

## LA RAZÓN

Financieros  
y  
Societarios  
Agrupados

### SANILABO, S.L.U. (Sociedad Escindida), NIRCO, S.L. EQUILABO SCIENTIFIC, S.L.U. (Sociedades Beneficiarias de la Escisión)

#### Anuncio de Escisión Total

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/ 2023, de 28 de junio, por el que se aprueba, entre otras materias, la nueva ley en materia de modificaciones estructurales (en adelante, el "RDL 5/2023"), se hace público que el socio único de las sociedades SANILABO, S.L.U. (la "Sociedad Escindida") y EQUILABO SCIENTIFIC, S.L.U., así como la totalidad de los socios de la sociedad NIRCO, S.L., en fecha 9 de febrero de 2024, han acordado aprobar la escisión total y consecuente extinción de la Sociedad Escindida, con división de todo su patrimonio a favor de EQUILABO SCIENTIFIC, S.L.U. ("EQUILABO") y NIRCO, S.L. ("NIRCO" y junto con EQUILABO, las "Sociedades Beneficiarias"), mediante el traspaso en bloque y por sucesión universal del patrimonio escindido consistente en las dos unidades económicas que desarrolla la Sociedad Escindida, es decir, la denominada "Unidad Industria" y la denominada "Unidad Diagnóstico" a EQUILABO y NIRCO respectivamente, en los términos y condiciones previstos en el proyecto de escisión total suscrito por el administrador único de la Sociedad Escindida y de las Sociedades Beneficiarias, el 22 de noviembre de 2023, y que fue aprobado por el socio único de la Sociedad Escindida y de EQUILABO y por la totalidad de los socios de NIRCO en Junta General Extraordinaria y Universal de Socios, en fecha 9 de febrero de 2024.

La escisión total descrita se efectúa al amparo de lo previsto en el artículo 53.1 del RDL 5/2023, por remisión de los artículos 56.1 y 63 del RDL 5/2023, por cuanto la Sociedad Escindida y las Sociedades Beneficiarias están participadas íntegramente (directa e indirectamente) por la misma sociedad, esto es, por DELTALAB, S.L., de manera que no es necesario: (i) el aumento de capital en las Sociedades Beneficiarias como consecuencia de la escisión total; (ii) los informes de administradores sobre el proyecto de escisión (sin perjuicio de que, de conformidad con el artículo 9.2 del RDL 5/2023, se ha preparado el correspondiente informe de administradores sobre los efectos que pudiera tener la presente escisión sobre el empleo y se han respetado los derechos de información de los trabajadores sobre la escisión total conforme a lo dispuesto en los artículos 9.2 y 46 del RDL 5/2023, éste último por remisión del artículo 63 del RDL 5/2023); (iii) el informe de expertos independientes (el cual tampoco era necesario tratándose tanto la Sociedad Escindida como las Sociedades Beneficiarias de mercantiles de tipo sociedades limitadas); (iv) ni las menciones del apartado 3º, 5º, 7º y 8º del artículo 40 del RDL 5/2023.

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de obtener el texto íntegro de los acuerdos y decisiones adoptadas y de los balances de escisión presentados.

En Benetússer (Valencia, España), 12 de febrero de 2024,  
Dña. Pongsuda Pongtanya,  
persona física representante de DELTALAB, S.L.,  
como administrador único de las tres sociedades intervinientes en la escisión:  
SANILABO, S.L.U., EQUILABO SCIENTIFIC, S.L.U. y NIRCO, S.L.



La operación valora Talgo en 620 millones de euros

## OPA húngara sobre Talgo con el rechazo de Moncloa

► El consorcio Ganz-MaVag Europe presenta su oferta pese al aviso del Gobierno de que no es bienvenida

R. L. Vargas. MADRID

El consorcio húngaro Ganz-MaVag Europe, conformado en un 55% por Magyar Vagon y en otro 45% por el fondo estatal Corvinus, sigue adelante con sus planes de comprar Talgo a pesar del posicionamiento en contra del Gobierno. La sociedad magiar presentó ayer la oferta pública de adquisición (OPA) que llevaba meses preparando por el constructor de material ferroviario español a un precio de 5 euros por acción, valorando la compañía en 620 millones de euros, tal y como comunicó al regulador bursátil (CNMV).

Tras la oferta, que supone una prima del 41,4% respecto al precio medio de Talgo de los seis meses anteriores, la firma española dijo

que considera que la oferta es «atractiva» y que tiene una opinión preliminar «favorable». No obstante, añadió que la valorará cuando conozca en detalle el folleto de la OPA en base a que preserve el empleo y la capacidad industrial en España, mantener la sede y la dirección en España, conserve la titularidad de Patentes Talgo sobre los derechos de propiedad intelectual y patentes y consiga la mejor opción para los accionistas.

Ganz-MaVag Europe llevaba semanas negociando con algunos bancos acreedores de Talgo que tienen suscritas cláusulas de cancelación de deuda en caso de cambio de propietario dado que la CNMV le había negado la dispensa que había solicitado para lanzar la operación sin tener que llegar a un acuerdo sobre este punto. En las cuentas de la compañía figuran 23 entidades con unos créditos de 329 millones de euros. Sin embargo, Ganz-MaVag Europe, liderada por los empresarios György Bacsa y András Tombor, ha convencido a la banca para seguir apostando por el proyecto de Talgo, incluso si esta cambia de manos.

Aunque parecía que el escollo

de la deuda era el más arduo que el consorcio húngaro iba a afrontar para cerrar la operación, lo cierto es que el político va a ser, con mucha diferencia, el más importante. El miércoles, el ministro de Transporte y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, aseguró que el Gobierno «hará todo lo posible» para rechazar la operación dado que sospecha que podría haber intereses rusos detrás.

Las reticencias del Gobierno hacia la operación partirían del hecho de que Tombor es un empresario al que algunas fuentes vinculan con el gabinete de seguridad de Victor Orban entre los años 1998 y 2002. Orban, presidente húngaro, es un político al que se ve cercano a Putin.

Magyar Vagon, además, se creó en 2020 por Kristóf Szalay-Bobrovniczky, actual ministro húngaro de Defensa de Orban, y se ha consolidado en el sector ferroviario a través de privatizaciones en Hungría aprovechando su proximidad al Gobierno de Orbán.

El Gobierno dispone del escudo antiopas en vigor hasta finales de este año para frenar la operación sobre Talgo.

## La importación de coches chinos, bajo la lupa de la UE

► Bruselas investiga si reciben ayudas ilegales para aplicar restricciones

Carlos de Miguel. MADRID

Un incremento exponencial de las importaciones de automóviles procedentes de China, sobre todo de modelos eléctricos, la Comisión Europea se plantea el establecimiento de medidas que limiten estas entradas de miles de unidades y, de alguna forma, proteger a los fabricantes europeos y defender una industria fundamental para la economía de los principales países de la Unión Europea.

En este sentido, la Comisión Europea decidió ayer registrar las importaciones de vehículos eléctricos nuevos procedentes de China, en consonancia con las normas antisubvenciones de la Unión Europea. Los incrementos de llegadas de coches de origen chino ha alertado a las autoridades europeas que se plantean tanto restringir las ayudas a las compras de coches eléctricos originarios de china como incluso imponerles aranceles retroactivos.

«El registro se decidió debido a las importaciones masivas de vehículos eléctricos de batería en un periodo de tiempo relativamente corto», explicaron las autoridades comunitarias, preocupadas por la llegada en los últimos cuatro meses de cerca de 200.000 vehículos, lo que supone un aumento mensual medio del 11% en comparación con el periodo que está investigando la Comisión Europea.

Desde ahora se establecerá un sistema oficial de registros que permitirá a las aduanas seguir la pista de importaciones específicas tras la apertura de una investigación de defensa comercial. El objetivo de este registro es permitir la percepción retroactiva de derechos compensatorios, en caso de que se decida su imposición y se cumplan las condiciones para ello. El registro no prejuzga en modo alguno el resultado de la investigación, sino que solo es, por el momento, un procedimiento jurídico estricto conforme a las normas de la UE y la Organización Mundial del

Comercio. Hay que recordar que el pasado 4 de octubre, la CE abrió formalmente una investigación antisubsidios sobre las importaciones de coches eléctricos chinos para determinar si las cadenas de valor de estos vehículos en China se benefician de subsidios ilegales, y si éstos causan o amenazan con causar un perjuicio económico a los productores de la UE. Actualmente, los vehículos chinos tienen una penetración del 8% en el mercado comunitario –que podría duplicarse hasta el 15% en 2025 de continuar al mismo ritmo– y cuestan un 20% más baratos que los europeos.

Si se atestigua su ventaja competitiva, Bruselas impondría aranceles a los coches chinos

Las autoridades europeas podrían imponer medidas antisubvenciones en cuatro meses

La investigación debe concluir en un plazo máximo de 13 meses a partir de su apertura y, si está jurídicamente justificado, podrán imponerse derechos anti-subsidios provisionales en un plazo de nueve meses a partir de su inicio. Podrían imponerse medidas definitivas hasta cuatro meses después o en un plazo de 13 meses a partir de la apertura de la investigación.

Si la investigación determinara que los coches de fabricación china están compitiendo en una situación de ventaja competitiva frente al resto del mercado europeo, Bruselas plantearía imponer aranceles a su venta.

Francia ya ha retirado las ayudas a los coches eléctricos a todos los vehículos chinos, sean o no marcas asentadas en territorio galo, alegando el impacto medioambiental.

LA BOLSA

<b>IBEX 35</b> Madrid	<b>CAC 40</b> París	<b>FTSE 100</b> Londres	<b>DAX</b> Fráncfort	<b>DOW JONES</b> Nueva York	<b>NASDAQ</b> Nueva York	<b>NIKKEI</b> Tokio	<b>PETRÓLEO</b> Brent	<b>EURÍBOR</b> 12 meses	<b>ORO</b> Dólar/onza	Cotiz.
10.319,60	8.016,22	7.692,46	17.842,85	38.791,35	18.297,99	39.598,71	83,18	3,748	2.157,95	
▲ 1,20%	▲ 0,77%	▲ 0,17%	▲ 0,71%	▲ 0,34%	▲ 1,76%	▼ -1,23%	▲ 0,22%	▼ -0,08%	▲ 0,45%	
▲ 2,15%	▲ 6,27%	▼ -0,53%	▲ 6,51%	▲ 2,84%	▲ 8,04%	▲ 18,33%	▲ 0,27%	▲ 6,69%	▲ 4,15%	

IBEX 35

Cotiz.	Última		Ayer			Cotiz.	Última		Ayer			Cotiz.					
	Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €		Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €						
ACCIONA	117,000	4,00	117,950	111,950	18.410.361	CELLNEX	34,550	2,31	35,050	33,540	38.824.596	LOGISTA	24,840	0,65	24,980	24,740	3.517.021
ACCIONA ENERGÍA	21,680	2,17	21,940	21,200	12.698.741	ENAGAS	13,455	2,01	13,500	13,155	17.701.557	MAPFRE	2,078	0,78	2,078	2,052	6.039.380
ACERINNOX	9,624	0,86	9,668	9,462	5.788.342	ENDESA	16,960	1,13	17,100	16,700	19.358.760	MELIA HOTELS	6,660	0,00	6,700	6,605	2.987.893
ACS	39,150	1,69	39,430	38,460	27.113.793	FERROVIAL	35,300	2,32	35,460	34,260	37.463.925	MERLÍN	9,120	2,07	9,130	8,885	7.829.493
AENA	175,650	-0,90	178,350	175,400	27.403.106	FLUIDRA	22,340	1,18	22,340	21,840	11.045.445	NATURGY	20,860	0,58	21,100	20,660	10.623.033
AMADEUS	57,380	-1,91	58,780	57,380	48.139.102	GRIFOLS-A	6,934	0,52	7,140	6,632	57.591.419	RED ELECTRICA	15,400	1,02	15,520	15,095	15.731.557
ARCELORMITTAL	23,820	1,62	24,015	23,300	5.979.430	IBERDROLA	11,100	2,64	11,155	10,800	158.190.816	REPSOL	14,435	-0,21	14,475	14,235	78.805.980
B. SABADELL	1,303	1,56	1,323	1,266	62.969.994	INDITEX	41,150	0,49	41,390	39,910	80.145.690	SACYR	3,020	0,53	3,030	2,998	14.059.366
B. SANTANDER	3,981	1,88	3,996	3,892	170.973.942	INDRA	18,270	2,24	18,350	17,900	10.566.819	SOLARIA	12,070	4,96	12,310	11,510	17.030.043
BANKINTER	6,148	-0,16	6,264	6,060	24.248.702	INMOB. COLONIAL	5,050	0,70	5,125	4,994	11.183.951	TELEFONICA	3,838	-0,08	3,881	3,830	36.326.112
BBVA	9,848	1,93	9,868	9,638	163.430.377	IAG	1,783	2,32	1,785	1,744	27.409.740	UNICAJA	0,988	-0,40	1,001	0,975	10.465.813
CAIXABANK	4,380	-0,16	4,440	4,307	75.228.448	LAB. ROVI	78,900	4,71	79,900	75,350	11.837.895						

Empresas



JESÚS G. FERIA

Ignacio Galán, presidente de Iberdrola

Energía

Iberdrola ofrece 2.280 millones por el 18% de su filial en EE UU

► Ya controla el 82% restante de Avangrid. Paga 34,25 dólares por acción

Inma Bermejo. MADRID

Iberdrola lanzó ayer una oferta de 2.280 millones de euros para adquirir el 18,4% del capital de su filial estadounidense, Avangrid, de la cual controla ya aproximadamente el 81,6%.

Según comunicó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), la compañía ofrece 34,25 dólares por acción, lo que supone una prima aproximada del 10% respecto al precio medio ponderado de la cotización de los últimos 30 días.

El objetivo de esta transacción es incrementar la exposición al negocio de redes en EE UU «en un momento clave para Iberdrola, que quiere crecer en mercados con alta calificación crediticia y en negocios regulados como el de redes», señaló la energética.

Con sede en Connecticut, Avangrid cuenta en la actualidad con 40.391 millones en activos y operaciones en 24 estados de EE UU. Sus principales negocios son dos: redes y energías renovables. A través de su negocio de redes, Avangrid posee y opera ocho empresas de electricidad y gas natural, que prestan servicios a más de 3,3 millones de clientes en Nueva York y Nueva Inglaterra.

En cuanto al negocio de energías renovables, Avangrid posee y opera una cartera de instalaciones de generación renovable en todo Estados Unidos. En 2023, la compañía obtuvo un beneficio bruto de explotación (Ebitda) ajustado de 2.230 millones de euros, frente a los 2.061 millones del año anterior. La ejecución de un acuerdo definitivo está sujeto a la realización de una «due diligence» confirmatoria, a la negociación y firma de la documentación definitiva de la transacción, y a la aprobación del Consejo de Administración de Iberdrola y del Comité Independiente y el Consejo de Administración de Avangrid.

Telefónica lanza una OPA para tener el 100% de su filial alemana

► Pretende adquirir el 5,65% que le falta por un importe máximo de 395 millones

S. de la Cruz. MADRID

La comisión delegada de Telefónica ha acordado presentar, a través de Telefónica Local Services GmbH, una oferta pública de exclusión con el objetivo de adquirir lo que le resta de su filial alemana, el 5,65% del capital, por un importe máximo de 395 millones de euros, según informó ayer la operadora. De este modo, esta oferta de exclusión podrá ser aceptada por un máximo de 168.076.494 acciones de Telefónica Deutschland.

El pasado mes de noviembre, Telefónica lanzó una OPA voluntaria sobre su filial alemana con la que logró elevar su participación en Telefónica Deutschland desde el 71,81% a un porcentaje superior al 93%, por un importe global de 1.483 millones de euros. Ahora, Telefónica es titular directa e indirectamente de aproximadamente el 94,35% del capital social y los derechos de voto de Telefónica Deutschland, con lo que, de hacerse con el 5,65% en esta nueva OPA, lograría el 100% del capital de su filial alemana. La contraprestación ofrecida es de 2,35 euros.

Telefónica asegura que tiene a su disposición los fondos necesarios para pagar la contraprestación total máxima. La operadora ha suscrito además un acuerdo con Telefónica Deutschland en virtud del cual su filial se ha comprometido a apoyar su exclusión de negociación.

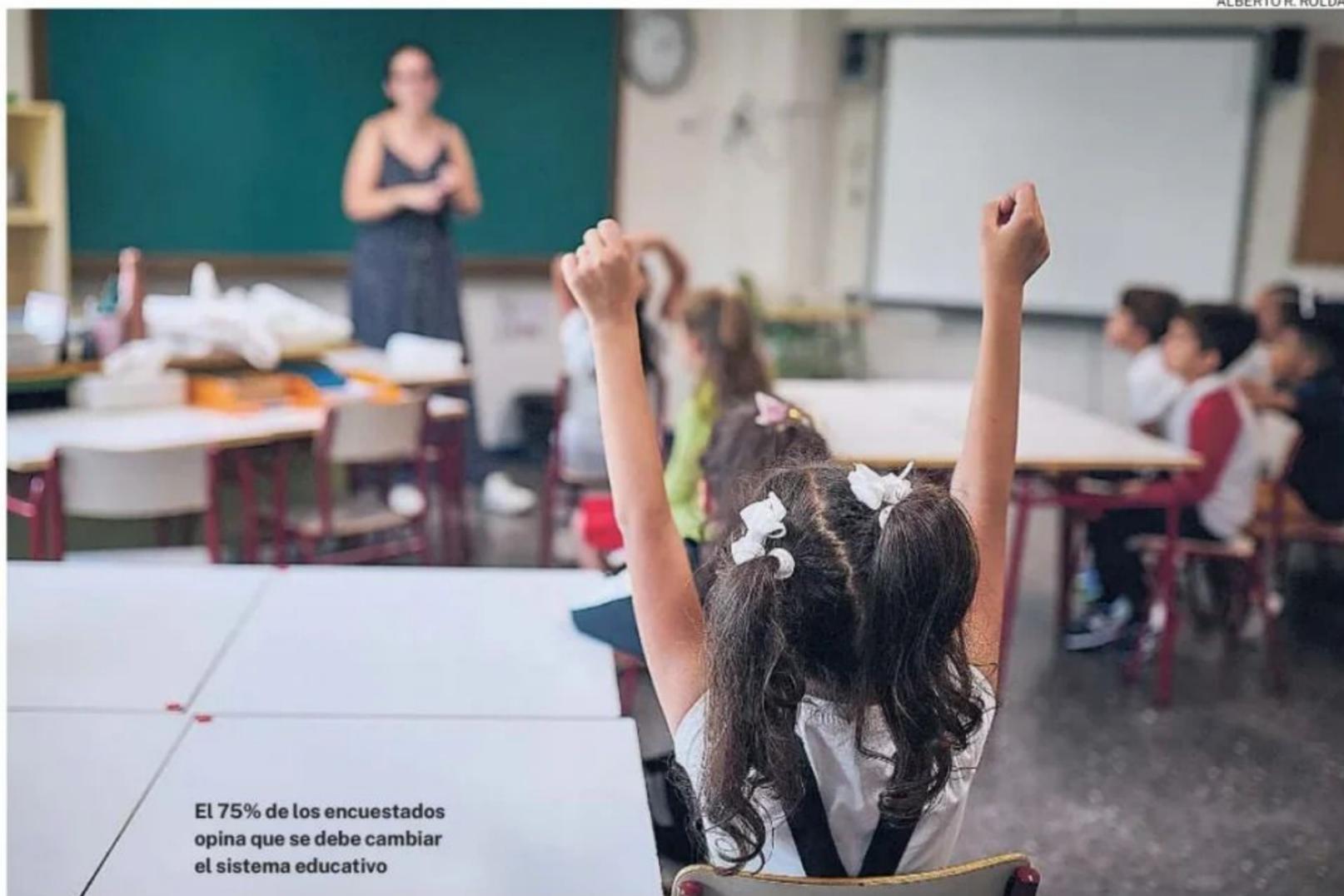
El periodo de aceptación de la oferta de exclusión está previsto que arranque para finales de marzo o principios de abril de 2024 y la liquidación de la oferta, prevista para finales de abril o principios de mayo, «tendrá lugar a la mayor brevedad».



José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica

EP

ALBERTO R. ROLDÁN



El 75% de los encuestados opina que se debe cambiar el sistema educativo

► Una encuesta de la Fundación Cotec señala además que el 74% de los encuestados cree que falta disciplina

## El 52% de los españoles cree que la escuela es peor que antes

M. Moreno. MADRID

La mayoría de los españoles (un 52%) cree que la escuela de ahora es peor que la de antes, y el 55% opina que los estudiantes salen peor preparados, según un estudio divulgado este jueves, basado en 7.061 entrevistas. Además, un 74% considera que hay alumnos que no quieren estar en la escuela y que dificultan el aprendizaje de los demás, y el 74% piensa que en este momento no hay disciplina en las aulas ni se respeta la figura del profesor.

Estas son algunas de las conclusiones más importantes de la I Encuesta de percepción social de la innovación educativa, que ha sido

elaborada por la Fundación Cotec para la innovación con la colaboración de la empresa 40dB, que refleja que los más críticos están entre la primera generación que se benefició de la universalización de la educación en España –los que cursaron EGB, BUP y COU–.

Según la responsable de educación y formación de la Fundación Cotec, Ainara Zubillaga, en este resultado confluye «el sesgo del superviviente, aquellos que han triunfado en el ámbito educativo que no se dan cuenta de que el resto de las personas no siempre salen de la misma casilla de salida y que antes (al no haber tanto alumnado) era más fácil atender las necesidades que ahora», informa Efe.

Esta percepción negativa que arroja el estudio, que muestra «cier-

ta polarización», se contradice «con los datos y las evidencias: hay un aumento de las competencias básicas de la población, no tenemos tan malos resultados, tampoco buenísimos, y el avance en estas últimas décadas del sistema es muy significativo», añadió.

Además, la mayoría de los encuestados atribuye la transmisión de conocimiento como la función esencial de la escuela y la conciliación no es percibida como una responsabilidad de los centros escolares (4%). Los encuestados de dos comunidades destacan por su visión positiva de la enseñanza: Navarra (el 60% cree que es mejor que antes) y País Vasco (un 58%). La visión más negativa se encuentra en Aragón (solo el 39% cree que ha mejorado).

### El comedor escolar, un valor añadido

► Los beneficios de utilizar el comedor escolar se extienden más allá de contar con una dieta saludable y alcanzan a otros valores educativos, según un estudio de la Universidad de Barcelona (UB). El informe «El tiempo del mediodía: bienestar, relaciones y aprendizajes», concluye que los niños usuarios del comedor escolar son más colaborativos, saben gestionar mejor los conflictos y son más inclusivos, además de que aprenden hábitos alimenticios saludables y de sostenibilidad. Los autores del estudio son Asun Llena y Moisés Carmoña, del grupo de investigación en Pedagogía Social de la UB, y han realizado 800 entrevistas para elaborar el documento.

Por otro lado, Zubillaga destacó que más del 75% cree que urge cambiar el sistema educativo, la mitad está dispuesto a pagar más impuestos para ello y nueve de cada diez creen que la innovación solo funciona si se comparte con la comunidad educativa.

Los principales elementos de mejora que detecta el estudio son: una legislación adecuada, mejorar las políticas del profesorado y, a mayor distancia, mejorar las metodologías (aprendizaje colaborativo, evaluación etc).

Y el lugar donde tienen que aterrizar estos cambios son, en primer lugar, el abandono escolar, mientras que en último lugar «llama la atención que sea la repetición de curso, cuando sabemos que ambas cuestiones están claramente relacionadas», afirma la responsable en educación de la Fundación Cotec.

Por su parte, los elementos que más impactan en la obtención de mejores resultados académicos, de acuerdo con los entrevistados, son «los buenos profesores y después la cultura del esfuerzo».

### Cambio de sistema

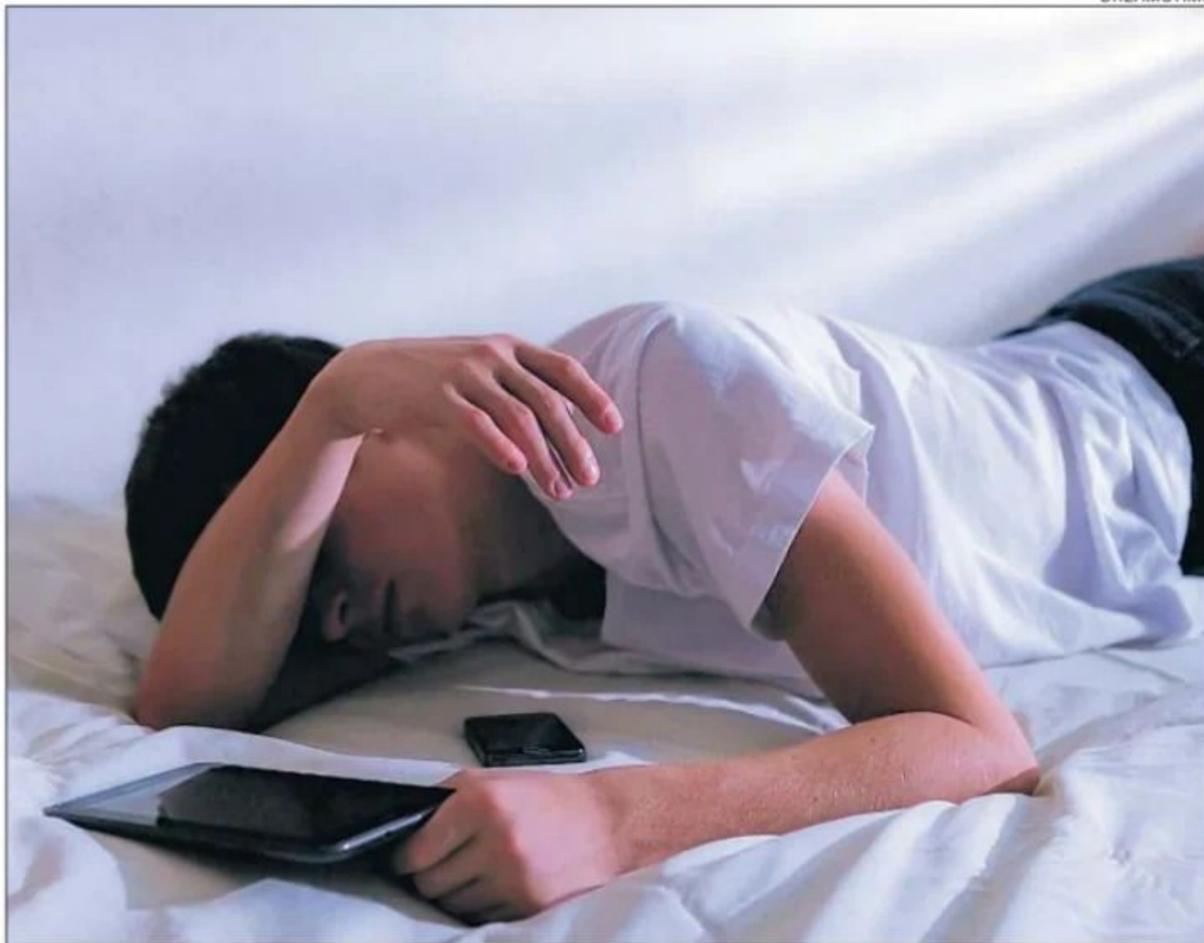
La visión general negativa de la escuela es ligeramente más positiva entre el profesorado y el resto de profesionales del ámbito educativo –que suponen un 9% de la muestra–, aunque sí opinan que «el nivel de preparación de los alumnos es ahora peor».

Además, este colectivo demanda más que el resto de la población la urgencia de cambiar el sistema. «Una de las lecturas que hemos hecho es que tenemos que mejorar mucho cómo contar lo que hacemos desde el sistema. Hacer pedagogía de nuestro trabajo», afirmó Zubillaga, que piensa que el entorno tan polarizado que se está viendo también impacta en esta visión pesimista.

«Hay muchos debates estériles y dicotómicos que no son verdad. El debate público se plantea en blanco y negro y en el terreno educativo hay muchos grises», concluyó.

Finalmente, el informe aborda también la importancia de la tecnología y la digitalización en los centros. La gran mayoría de los encuestados opina que el desarrollo tecnológico y su entrada en la escuela son sinónimos de innovación (77%) y de mejora de la calidad educativa (70%). No obstante, también se perciben riesgos en este terreno. Así, un 66% de las participantes sostiene que los modelos educativos digitales excluyen a parte del alumnado, sobre todo porque en algunos hogares no hay suficientes dispositivos electrónicos.

DREAMSTIME



Menos de 7 horas no es aconsejable para ninguna edad, incluso los jóvenes

## Los españoles entre los 18 y los 34 años duermen mal

► Consecuencias: cansancio, fatiga, dolor de cabeza o irritabilidad

E. Caballero. MADRID

El 3,5% de los jóvenes españoles presenta algún síntoma nocturno de insomnio y el 61% se quita horas de sueño de forma voluntaria para realizar actividades de ocio o de interés personal. Son algunas de las conclusiones del estudio «¿Cómo duermen los jóvenes? Hábitos y prevalencia de trastornos del sueño en España», que presentaron ayer la Fundación Mapfre, la Socie-

dad Española de Neurología (SEN) y la Sociedad Española del Sueño (SES), y que pone de manifiesto que, aunque, por lo general los jóvenes consideran que dormir es tan importante como cuidar la alimentación o practicar ejercicio físico, solo un 24% reconoce dormir bien y lo suficiente.

Por el contrario, el informe subraya que un 33% de los jóvenes admite dormir de forma insuficiente, es decir, menos de 7 horas. Dentro de este grupo, La Rioja,

Baleares, Comunidad Valenciana, Asturias, Castilla La-Mancha y Canarias son las comunidades autónomas donde más tendencia hay a dormir menos del tiempo recomendado.

El estudio, resultado de una encuesta realizada a 3.405 participantes, es la primera investigación que analiza los hábitos de sueño de los españoles de entre 18 y 34 años. En la presentación del trabajo han participado Eva Arranz, médico de Fundación Mapfre, y Marta Rubio,

investigadora principal y neuróloga del Hospital Universitario Parc Taulí de Sabadell, quien ha subrayado que «la falta de descanso supone un problema grave entre los jóvenes, especialmente por encontrarse en un periodo vulnerable de desarrollo y maduración cerebral, y por el impacto que puede tener en su rendimiento académico». Asimismo, indica que «la falta de sueño también perjudica a los de mayor edad, sobre todo por las consecuencias que tiene en su rendimiento laboral, estado de ánimo y condición de salud, y cuyas consecuencias son mayor riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares, metabólicas y neurodegenerativas».

Un hábito muy común en los jóvenes es el uso de dispositivos electrónicos con pantalla en la cama antes de irse a dormir (83%), a los que dedican una media de 48,6 minutos y que conlleva

que tarden más tiempo en dormirse, en concreto, una hora más de media. Para mitigar el impacto nocturno de los dispositivos electrónicos, un 59% adopta medidas, como «activar la función filtro de luz» o utilizar dispositivos de «tinta digital». Canarias, Andalucía, Murcia y La Rioja son las regiones en las que los jóvenes dedican más tiempo al uso de pantallas antes de dormir.

La mayoría de los jóvenes reconoce no echarse la siesta de forma habitual (70%), pero que aquellos que sí (30%) suelen hacerlo en sus días libres y entre 15 y 45 minutos (49%), seguidos de un 44% que dedica a este momento una duración de más de 45 minutos, una cantidad mayor de la recomendada y que, según los expertos, puede llegar a distorsionar el sueño nocturno. El informe también hace hincapié en que entre las ac-

tividades nocturnas que más realizan las personas de este grupo de edad están las relacionadas con las tareas del hogar (44%), seguidas de aquellas vinculadas al estudio (20%) y el trabajo (14%). Aquellos entre 24 y 29 años son los que más estudian por la noche (28%), mientras que el trabajo nocturno es más frecuente en la franja de edad comprendida entre los 18 y los 23 años (18,5%).

El 62% de los jóvenes reconoce que consume café, la sustancia estimulante que más ingiere a diario, y el 43% lo hace con el objetivo de mantenerse despierto. Con respecto a otras sustancias, el 39% consume alcohol al menos una vez al mes y el 10% de ellos con el objetivo de conciliar el sue-

ño; el 8% consume cannabis al menos una vez al mes, la mayoría (63%) con la intención de favorecer el sueño; y el 15% toma «remedios» sin receta de forma oca-

sional, que ayudan a dormir, y casi uno de cada 10, fármacos hipnóticos, en este caso semanalmente.

El informe analiza también el estado de salud mental de los jóvenes españoles y su relación con la falta de descanso, y en este sentido, indica que uno de cada tres (29,3%) afirma tener un problema de salud mental diagnosticado. La ansiedad y la depresión son las enfermedades más comunes en este grupo de edad, con un 21% y 11% respectivamente.

Entre las emociones más frecuentes, un 69% admite haber estado «estresado o nervioso» a menudo en el último mes, así como «desanimado» (58%). Pero la mayoría de los jóvenes valora su estado de salud mental como «bueno o muy bueno» (65%) y, aquellos que no lo hacen, lo suelen valorar como «regular» (32%).

## CEF.-Udima renueva su cúpula directiva

► Joaquín Espallargas-Iberni ha sido nombrado CEO del Grupo Educativo

L. R. S. MADRID

Joaquín Espallargas-Iberni, economista, ha sido nombrado CEO del Grupo Educativo CEF.-Udima, que integran la escuela de negocios CEF.-Centro de Estudios Financieros y la editorial Estudios Financieros y la Universidad a Distancia de Madrid, Udima. De igual modo, Eugenio Lanzadera es el nuevo rector de la institución académica universitaria.

Una de las principales misiones que se propone con estos cambios

es la implementación del Plan Estratégico 24/27, asentando el exitoso modelo educativo y de negocio actuales, favoreciendo su crecimiento y dando las respuestas adecuadas a las nuevas necesidades de futuro.

Joaquín Espallargas ha desarrollado su trayectoria profesional en diferentes áreas: en energía o banca fue director de Marketing y Logística en Kuwait Petroleum España, director de la División de Consultoría en Iberdrola o subdirector general del Banco Gallego, estando destinado en estos traba-

jos en Reino Unido, Estados Unidos, Suiza, Hong Kong, Italia o Dubái. En el campo de la consultoría y la banca de inversión trabajó para el grupo BCG; fue socio fundador y consejero de Renovatio Europa, fondo de inversión dedicado a la inversión en energías renovables, y ha desarrollado en su propia firma de consultoría numerosos proyectos relacionados con el mundo de la educación y de financiación de startups.

En educación ha sido profesor en el Instituto de Empresa, la Universidad Complutense y la Universi-

dad de Lyon además de ser durante siete años CEO del grupo educativo Nebrija, donde lideró un relevante crecimiento en alumnos, prestigio y resultados.

Accede al cargo de CEO del Grupo Educativo CEF.-Udima, fundado en el año 1977 por Roque de las Heras, con la misión de «colocar a la institución académica al frente de la enseñanza más disruptiva e innovadora, como ya lo fue en su día al convertirse, tanto el CEF. como la Udima, en pioneros de la formación presencial, a distancia y online».

## El callejón del gato

### \* En el lado correcto del feminismo



A escasas horas de celebrarse el Día Internacional de la Mujer, José Luis Martínez-Almeida fue preguntado acerca de que la oposición le acuse de censurar el acto institucional del 8M y de las jornadas que celebrará Vox para «desmontar el feminismo». «Me atacan de un lado y del otro, esto demuestra que estamos en el correcto», aseguró. También que seguirá con las medidas que están tomando para alcanzar la verdadera igualdad.

AYTO. DE MADRID



Las placas conmemorativas han sido diseñadas y elaboradas por la Escuela de Cerámica de la Moncloa del Ayuntamiento de Madrid

## Ciudadano M

# El día que la historia de Madrid cambió para siempre

### B. P. MADRID

A cuatro días de su veinte aniversario, familiares y representantes de las asociaciones de las víctimas del terrorismo, se reunieron ayer para rendirles homenaje. Un acto oficial al que tampoco faltaron los representantes políticos. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida quiso aprovechar la ocasión para destacar la solidaridad de los madrileños ante un acontecimiento de tal magnitud, ya que, pese a que «los terroristas hirieron el corazón de la ciudad, también sacaron de ese mismo corazón lo mejor que tenemos». Y resaltó, que el 11 de marzo de 2004 fue «el día del valor indescriptible». Tras la lectura del bando por parte del alcalde, los presidentes de la Asociación 11M Afectados del Terrorismo, Eulogio Paz; de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), Maite Araluce; y la representante de la Asociación de Víctimas del 11M, Cristina Garrido, leyeron los nombres de las 193 personas fallecidas en los atentados, a los que siguió un minuto de silencio en

su recuerdo. Los familiares de los fallecidos recibirán una placa conmemorativa que ha sido diseñada y elaborada por profesores y alumnos de la Escuela de Cerámica de la Moncloa del Ayuntamiento de Madrid.

Tras el acto, Cristina Garrido, madre de Juan Alberto González Garrido, víctima mortal de los atentados en la sala Bataclan el 13 de noviembre de París (Francia) y secretaria en funciones de la Asociación Víctimas del 11M, que se cerrará el próximo día 15, ha indicado que el tiempo no repara el dolor sufrido por la pérdida de un familiar aunque «va haciéndote a vivir de otra manera con el dolor». «En estos 20 años, poco a poco las asociaciones han contribuido mucho a apoyar a las víctimas. Nos apoyan tanto a nivel psicológico como a nivel de salud, a nivel social. Entonces, bueno, con el dinero que se recibe de las administraciones públicas -ayuntamientos, Comunidad de Madrid, Ministerio del Interior- se van haciendo programas de apoyo a las víctimas», ha explicado, al tiempo que ha lamentado que los políticos no hayan aprendido de lo que pasó.

## En foco

# La región eleva su solvencia financiera



► Se trata de la única Comunidad de régimen común con el mismo nivel del Estado, según las agencias de calificación. Es la quinta subida en cuatro años

I. L. MADRID

La Comunidad de Madrid aumenta su solvencia financiera. Es la única autonomía de régimen común que alcanza el mismo rating del Estado, según las principales agencias de calificación: S&P, Moody's, Fitch y DBRS, mientras que las agencias de rating tienen a Cataluña como «bono basura».

La última evaluación a la que ha sido sometida su capacidad y solvencia financiera ha sido a cargo de la compañía Fitch, que en un informe hecho público ayer eleva la nota de la región de BBB+ a A-. Se trata del techo al que puede aspirar la Comunidad de Madrid, ya que para esta firma, las Comunidades autónomas de régimen general nunca pueden tener su rating por encima del que presenta España.

La Consejería de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid hace hincapié, precisamente, en que se trata de la quinta subida que consigue la Comunidad en los últimos cuatro años. La propia Fitch ha aumentado desde entonces la calificación de BBB- a BBB en 2021, de BBB a BBB+ en 2022 y, en esta ocasión hasta A-. Por su parte, S&P en noviembre de 2022 varió la situación de A- a A y, ya el año pasado, DBRS hizo lo propio y fijó el baremo también en A.

## Control del gasto

La calificadora que ahora vuelve a reconocer la pujanza y solvencia de la región ha puesto siempre el acento el control del gasto y la reducción gradual de su déficit por parte del Gobierno regional.

También el riesgo bajo de no poder cubrir vencimientos de su deuda por el acceso recurrente a los mercados de capitales, lo que le ha permitido alargar la vida media de la misma por encima de la media.

A su vez, señaló de forma positiva el hecho de que la financiación en los mercados de capitales le permite afrontar su déficit

anual y no depender de los mecanismos de financiación del Estado. La Comunidad de Madrid es la primera región sin un régimen especial con la deuda más baja de España, con el 13%, del PIB, o lo que es lo mismo 9,3 puntos por debajo de la media nacional (22,3%), según los últimos

datos del Banco de España, relativos al tercer trimestre de 2023. Es 2,4 veces inferior a la de Cataluña (con un 31,1%) o Castilla La Mancha (31,5%). Cabe destacar que Madrid es la autonomía que más ha contenido el incremento de su deuda desde el inicio de la crisis en 2008, al aumentar en 7,3

puntos desde frente al 15,6% del conjunto de las CCAA. La Comunidad de Madrid es la única autonomía de régimen común que alcanza el mismo rating del Estado, según las principales agencias de calificación: S&P, Moody's, Fitch y DBRS. La última evaluación a la que ha sido sometida su ca-

pacidad y solvencia financiera ha sido a cargo de la compañía Fitch, que en un informe hecho público hoy eleva la nota de la región de BBB+ a A-. Se trata del techo al que puede aspirar Madrid, ya que para esta firma las CCAA de régimen general nunca pueden tener su rating por encima del que presenta España.

Es la quinta subida que consigue la Comunidad en los últimos cuatro años. La propia Fitch ha aumentado desde entonces la calificación de BBB- a BBB en 2021, de BBB a BBB+ en 2022 y, en esta ocasión hasta A-. Por su parte, S&P en noviembre de 2022 varió la situación de A- a A y, ya el año pasado, DBRS hizo lo propio y fijó el baremo también en A.

La calificadora que ahora vuelve a reconocer la pujanza y sol-



vencia de la región ha puesto siempre el acento el control del gasto y la reducción gradual de su déficit por parte del Gobierno regional. También el riesgo bajo de no poder cubrir vencimientos de su deuda por el acceso recurrente a los mercados de capitales, lo que le ha permitido alargar la vida media de la misma por encima de la media.

**Financiación del Estado**

A su vez, ha señalado de forma positiva el hecho de que la financiación en los mercados de capitales le permite afrontar holgadamente su déficit anual y no depender de los mecanismos de financiación del Estado.

La Comunidad de Madrid es la primera región sin un régi-

men especial con la deuda más baja de España, con el 13%, del PIB, o lo que es lo mismo 9,3 puntos por debajo de la media nacional (22,3%), según los últimos datos del Banco de España, relativos al tercer trimestre de 2023. Es 2,4 veces inferior a la de Cataluña (con un 31,1%) o Castilla La Mancha (31,5%).

Cabe destacar que Madrid es la autonomía que más ha contenido el incremento de su deuda desde el inicio de la crisis en 2008, al aumentar en 7,3 puntos desde frente al 15,6% del conjunto de las CCAA.

La presidenta de la Comunidad celebró ayer desde Bucarest que la agencia de calificación Fitch haya vuelto a elevar la solvencia financiera de la región después de subir su nota.

C. M.

**En contra del derecho al aborto galo**

► El reconocimiento del aborto como un derecho en Francia ha generado otra polémica entre la presidenta madrileña y la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz. Ayuso negó que suponga avance alguno el paso que ha dado Francia de blindar en su Constitución el derecho al aborto y señaló ante la familia del Partido Popular Europeo (PPE) que su defensa debe ser la de «la vida», dijo en una mesa redonda titulada «Ganando elecciones».

La líder de Sumar y vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, arremetió contra la presidenta de la Comunidad de Madrid, a la que denominó como «heroína de la libertad», por clamar contra el aborto. La acusó de «obligar a las madrileñas a ser madres», aunque no lo deseen. «Es la libertad que concibe la derecha y la extrema derecha», dijo.

Díaz Ayuso, ayer, en el congreso del PP europeo, en Bucarest

Centro de Asuntos Turísticos Madrid

Plaza de Toros de Madrid

PLAZA 1

PORTUJOS

REVISTA

GRANDE

**LAS VENTAS**

**SAN ISIDRO**

**2024**

**YA ENTRADAS SUeltas A LA VENTA**

**cómpralas en las-ventas.com**

Comunidad de Madrid



Expodental, la feria líder del sector dental se celebra en Ifema Madrid

# Expodental aterriza en la capital

► 40 ponencias repartidas entre sus dos áreas dedicadas a los Speaker's Corner convertirán a Ifema Madrid en el centro neurálgico de la industria

María Caba Díaz. MADRID

Madrid se prepara para albergar el mayor evento del sector dental. Organizada por Ifema Madrid en colaboración con Fenin y Bajo el lema «Tecnología al servicio de los profesionales» vuelve la mayor feria de la industria dental, que se celebrará del 14 al 16 de marzo en los pabellones 4, 6 y 8 del Recinto Ferial, siendo una oportunidad única de encuentro entre los distintos profesionales de la industria para compartir los diferentes retos a los que se enfrenta el sector y explorar las últimas novedades y avances.

Tras el éxito de 16 ediciones celebradas, cuentan con un importante crecimiento tanto en visitantes como en superficie de exposición. La última edición contó con 329 expositores directos (238 nacionales y 91 internacionales de 17 países); 542 empre-

sas expositoras y 26 154 visitantes profesionales. Este año más de 23.000 metros cuadrados albergarán la participación directa de 370 marcas nacionales e internacionales especializadas en equipamiento para clínicas dentales, implantología, instrumental de prótesis y de clínicas y ortodoncia. La cita obligada para todos los profesionales del sector cuenta con la previsión de recibir a más de 30.000 visitantes lo que consolida una vez más la importancia del evento en el sector.

El salón se presenta como la cita clave e ineludible para la industria dental donde mostrar las innovaciones, las novedades tecnológicas y el mundo digital que está transformando el sector dental. En esta edición, Italia será el país invitado, lo que refuerza la internacionalización de la feria, y suma el atractivo de presencias de otros países, convirtiéndose en un ejemplo de éxito nacional e inter-

nacional. La participación de Italia a través de la asociación del sector más importante del país, Unidi, facilitará la asistencia de cerca de una veintena de marcas italianas que aportarán la innovación, tendencias y novedades del sector en el país vecino.

La colaboración imprescindible de Fenin (Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria) y el patrocinio de Nacex, facilita las oportunidades de negocio a un sector eminentemente innovador y tecnológico.

Además del área expositiva, Expodental ofrecerá un programa paralelo y complementario con 40 ponencias repartidas entre sus dos áreas dedicadas a los Speaker's Corner. Con este programa, Expodental pretende cumplir con dos objetivos, ser el evento de referencia donde se detallen todas las novedades y tendencias del sector y, por otra parte, apoyar la industria desde sus inicios, siendo un

pilar fundamental en el terreno de la gestión y formación.

Estos dos objetivos se dividen en dos espacios, por un lado, en el área donde las firmas expositoras puedan dar a conocer sus novedades con un completo programa de conferencias que acercan las tendencias más recientes al público profesional que visita el evento.

**Acentúa su figura de país invitado con Italia y sus cerca de veinte empresas asistentes**

**Suma un intenso programa de ponencias consolidándose como un ejemplo de éxito**

Estará situado en el núcleo de pabellones 4-6 y se comentarán temáticas muy variadas desde la inteligencia artificial en la industria, hasta la nueva era de la ortodoncia digital. Y, por otra, el área de Formación y Gestión, dirigida a empresas de gestión de clínicas y software, además de ofrecer contenidos dirigidos a los futuros profesionales. Estará situado en los pabellones 6 y 8, donde se comentarán las mayores preocupaciones de las nuevas generaciones, desde consejos para emprender, hasta las nuevas formas de tratar con pacientes o adaptarse a los cambios digitales.

Expodental, por lo tanto, sigue apostando por la Formación, con un sector específico donde universidades y centros de formación presenten sus programas académicos tanto de grado, postgrado como de formación continuada. Del mismo modo, y con el foco puesto en incorporar a las próximas generaciones del sector, el 14 de marzo, coincidiendo con el Día del Estudiante, los alumnos de 4º y 5º del grado de Odontología podrán acceder sin coste a la feria para comenzar a conocer novedades y relacionarse con el sector.

# El arte, la mejor expresión para celebrar el 8 de marzo

► La artista Marina Vargas presenta sus obras como un instrumento de sanación. Un camino evolutivo con el que poder mirarse al espejo

Marina Vargas es la única mujer española elegida para exponer en el Museo de Washington este año



Vargas reconoce que su trabajo es el resultado de su vocación, pero sobre todo de «un 100% de apuesta constante».

Hoy (y todos), Día de la Mujer, Vargas celebra su exposición en la galería Fernando Pradilla: «Anonymous was a woman», una visita guiada que reflexiona, a través de máscaras anónimas, relatos de mujeres que han sido víctimas de abusos de poder y violencia. «Haremos un encuentro entre los asistentes para charlar de lo que invisibiliza en la cultura a la mujer y de la violencia que todavía sufren». Y añade: «La violencia puede ser muy clara y transparente, pero también la hay muy subliminal y difícil de demostrar con pruebas para denunciar».

Intra-Venus la trabajó en plena pandemia, diagnosticada de cán-

creadoras con cáncer de distintas generaciones y con diversos planos creativos: escritoras, artistas visuales o cantantes. Aquí vemos cómo el arte va más allá, sirviéndose de red de cuidado, apoyo, visibilidad y espacio. «Somos agentes activos. Decidimos sobre nuestros cuerpos, tratamientos y nuevas formas de vida».

La artista se define como «activista, feminista y muy comprometida». Le gusta posicionarse y defender sus ideas. Confiesa darle peso a la palabra del artista y a su mensaje. «Exponer la obra significa hacerlo yo misma». Se trata de un compromiso y un principio que Vargas siente de una forma muy personal y expresa a través de sus pinturas. Sin embargo, también habla de las consecuencias que esto supone porque «vivimos

en una sociedad en la que, cada vez más, cuesta posicionarse». Considera que la exposición pública supone el cierto temor a ser conocida y a la posibilidad de ser juzgada. «Creo que es fundamental que una artista tenga una buena obra, pero también que no tenga ningún miedo a expresarse. En caso contrario, la obra se convierte en un objeto muerto», apunta en contra de los comodines en blanco y marionetas. «La obra y la artista tienen que ir de la mano. Lo personal es político».

En su caso, su trabajo supuso la redención y la sanación después de un proceso muy duro: Recuerda cuando le quitaron los ganglios del brazo izquierdo, no podía moverlo y se le cayó el pelo. En este sentido, levantó el brazo y registró todo el tratamiento pendiente; y como símbolo, alzó una bandera herida. «De la vulnerabilidad viene la

fuerza», señala Marina Vargas. Porque mostrar la flaqueza sin victimización también es una tarea del feminismo. Y ahora que está tan de moda la palabra empoderamiento, ¿hay algo que atribuya más poder que esto?

Marina Cartagena. MADRID

«Ser artista no es una opción sino una necesidad». Así de clara se expresa Marina Vargas sobre su profesión. «Con tan solo 10 años me atropelló un coche y me partí el fémur. Me pusieron un aparato que me llevó a estar casi un año con la pierna estirada en el hospital, y en casa otro. Quedé imposibilitada». Esta fue la (des) dicha casualidad que llevó a que Marina Vargas sintiese la llamada del arte como vocación. Sin ser muy consciente de lo que estaba dibujando en un trabajo para el colegio, pro-

yectó la escena navideña del portal de Belén, pero cuyos protagonistas sufrían alguna mutilación. «La profesora se lo enseñó a mi madre, preocupada. Ahí descubrí que a través de la imagen podía expresarme, también que el dibujo era la mejor manera que en aquel momento tenía de desplazarme. No paré de dibujar». Ahora se dedica a lo que define como herramienta de transformación social, de cuestionamiento interno, de aprendizaje constante y de reflexión continua. Al fin y al cabo, qué es el arte sino la posibilidad de llevarnos a caminos que ni siquiera nos hemos planteado.

**«Tras la enfermedad, el lanzamiento de una bandera herida. De la vulnerabilidad viene la fuerza»**

**«Exponer la obra es hacerlo yo. Vivimos en una sociedad en la que, cada vez más, cuesta posicionarse»**

cer. La impactante escultura de mármol nació de un escaneado en el hospital de un momento vital de la artista. «Esta obra me llevó a asumir todas mis transformaciones físicas y a crear un espejo en el que mirarme». Pero esta obra también se convirtió una ventana al mundo en la que, además de exponer su talento, mostró su vulnerabilidad y reflexión sobre sus vivencias. Además, ocurrió algo muy bonito, y es que «en la medida que hacía mi obra, otras mujeres que sufrían la misma enfermedad se comunicaban conmigo». Tanto es así que el resultado fue la creación de una asociación de



SE PRECISA  
MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a:

[guardacasa2@gmail.com](mailto:guardacasa2@gmail.com) o  
llamar al 682 503 373



Ismael Meca en la presentación oficial del Pokémon Go Fest Madrid 2024

## Ismael Meca: «Nadie se imagina el impacto global del Pokémon Go Fest»

► El mayor creador de contenido de habla hispana de Pokémon analiza el evento que acogerá la capital en junio

Rodrigo Carrasco. MADRID

El Parque Juan Carlos I de la capital albergará, del 14 al 16 de junio, el mayor evento de Pokémon a nivel mundial. «El Ayuntamiento ni imagina el impacto global que va a tener el Pokémon Go Fest en Madrid. Vendrá gente de todos los continentes e incluso superará el retorno económico esperado», asegura Ismael Meca, el creador de contenido número uno de Pokémon de habla hispana. Ismael, bajo el nombre de Keibron en Youtube y con 846.000 suscriptores, ya lo vivió el año pasado en el evento de Sevilla: «Me quedé impresionado, me pidieron que hiciera algunas firmas para unos

fans y acabé firmando durante cuatro horas». Sobre la ubicación del Juan Carlos I, opina que «aunque hubiese preferido El Retiro, entiendo que se haya buscado un recinto que se pueda cerrar durante esos días, además de estar bien comunicado».

Trabajando de ingeniero informático, tuvo mellizas en 2016, además de su hijo mayor: «Decidí tomarme dos años sabáticos para que mi mujer no tuviese que dejar de trabajar, ya que estaba creciendo mucho en su profesión. Pero aunque estuviese cuidando de dos bebés y un niño de dos años, me aburría mucho». Fue entonces cuando se abrió el canal de Youtube y empezó a subir contenido sobre juegos de móvil, como el Clash Royale. Solo unos meses más tarde comenzó la fiebre de Pokémon Go, esas semanas en la que todo el mundo iba por la calle pegado a su móvil y apuntando al suelo. Para Ismael, fue una gran oportunidad para poder crear contenido fuera de casa. Todos los «streamers» se sumaron al fenómeno, pero poco a poco fueron desapareciendo. Sin embargo,

él siguió aumentando su comunidad. «La gente no se imagina lo que ha mejorado Pokémon Go. A día de hoy, lo de 2016 solo parece una versión de prueba», afirma.

Desde 2016 vive exclusivamente de creador oficial de Pokémon. «Mi primer Go Fest fue en Dortmund (Alemania), en 2018. Me pagué yo el viaje y allí conocí al CEO de Niantic, la plataforma de realidad virtual sobre la que se despliega Pokémon Go. «Allí me ofrecieron crear contenido de forma oficial y llevarme a un evento en México». A ese le han seguido Chicago, Taiwán, Brasil, Japón, Singapur, Seattle, Las Vegas, Los Ángeles, Londres o Dublín, entre otros destinos. La pandemia supuso un punto de inflexión para la evolución del juego, ya que nadie podía salir de casa a capturar pokémons, aunque la compañía supo adaptarse para que se pudiese jugar desde casa.

Ismael destaca el potencial de este videojuego como red social: «Mi red de contactos se ha multiplicado desde que comencé a jugar, e incluso hay parejas que se han conocido a través de Pokémon

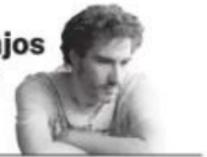
Go», asegura. A él le ha ayudado a tener una relación aún más cercana con su hijo, con quien comparte esta afición. «Si mis hijos tienen que jugar a videojuegos, prefiero que lo hagan con Pokémon Go, que les anima a pasar tiempo al aire libre e interactuar con otros jugadores. Me parece un juego muy sano». También se muestra preocupado por la tendencia en muchos videojuegos a que haya artículos de pago: «A mi hijo intento inculcarle que no es necesario pagar para pasarlo bien, aunque también entiendo que los videojuegos no pueden ser gratis».

### De padre a hijo

A pesar de dedicarse al universo Pokémon de forma profesional, esto no le ha hecho perder su afición: «Sigo teniendo mi colección de cartas intacta, y aunque algunas valgan más de 600 euros, no están en venta». Tal es su afición, que su hijo también se plantea ser algún día streamer: «Todavía es muy pequeño e intento que salga lo mínimo posible en mis vídeos, aunque a veces viaja con él. Y como yo hice, lo primero debe ser una buena formación».

Sobre la expectativa que le despierta el Madrid Pokémon Go Fest a nivel profesional, asegura que «lo malo de crear contenido de nicho es que tienes un techo. Seguro que este evento genera nuevos jugadores, pero en la misma medida también se van perdiendo».

### Los trabajos y los días



Javier Ors

### Gabo y el tiempo

Empiezo a leer la novela inédita de Gabriel García Márquez y me doy cuenta de que la última vez que lo leí fue hace veinte años. Todo autor tiene un libro inconcluso en las gavetas del escritorio. Una obra postrera o manuscrito interrumpido que aguarda abandonado entre apuntes, notas subrayadas y rimeros de folios de muy variada fortuna. Una novela, ensayo o divertimento que suelen rescatar, llamados por una voluntad naïfo por turbias razones crematísticas, viudas agraces, albaceas ambiciosos o críticos con un asentado protagonismo.

Esta historia de Gabo, de aventuras pasionales, amores renovados y matrimonios agostados por la cadencia de las rutinas, viene a recordarnos, más que la cadencia de una prosa antes frecuentada, un tiempo que ya ha pasado. Lo que me traen estas páginas es la evocación de una época de muy distintos alambres y poso. Un tiempo en que todavía no estaba tan extendido el móvil y las severas preocupaciones que hoy ordenan la vida todavía permanecían distantes en el horizonte, como sueños lejanos.

Esta nouvelle de Gabo lo que me hace recordar no es a Gabo, sino a aquel chaval de flequillo desordenado por una tardía rebeldía que leía a Gabo, inocente aún en sus aspiraciones y ajeno a lo que le reservaba el futuro. Aún no existía Instagram ni tampoco Facebook, el compás de los días no estaba marcado por la frenética actividad del móvil, las semanas gozaban de cierta longitud, no como sucede ahora, que parecen mancas de jornadas, como si se las hubieran robado, y las tardes de los fines poseían todavía cierta apacibilidad. Una lentitud que invitaba a entregarse a la lectura por lo largo sin las apremiantes urgencias que nos traen las alertas varias y las necesidades impuestas de hoy.

Palacios

Ángel Luis de Santos. MADRID

Durante el siglo XVIII, la calle Ancha de San Bernardo fue la elegida por buena parte de la aristocracia madrileña para instalar sus palacios y mostrar así su poderío. Ya en el siglo XVII, en tiempos de Felipe III, esta vía era una de las más transitadas de Madrid. Su relativa cercanía al Palacio Real y su amplio y ancho trazado en una ciudad de callejas estrechas (la vecina Gran Vía tardaría mucho en abrirse paso), la convirtieron en el escaparate perfecto para muchos nobles y familias adineradas.

Uno de estos palacios, cuya historia va de la mano de varios personajes femeninos, es el conocido como de la Duquesa de Parcent o de los Siete Jardines, a la altura del actual número 62 de San Bernardo, con vuelta también a dos calles más: Espíritu Santo y San Vicente Ferrer.

El edificio original fue encargado por la marquesa de Mejorada y Breña en 1729 a Gabriel Valenciano, tras adquirir, a partir de 1728 un conjunto de casas y terrenos entre las calles de San Bernardo, San Vicente y Espíritu Santo. Un año después arrancaba la construcción.

Hacia 1740 el marquesado se unió al de Guadalcazar, manteniéndose el palacio casi sin utilizar desde entonces al residir sus nuevos propietarios en Córdoba.

De este modo, el inmueble se fue deteriorando hasta que, en 1846, el Ayuntamiento de Madrid llegó a exigir su arreglo. Por fin, entre 1860 y 1865, el marqués de Guadalcazar lo reconstruyó convirtiéndolo en uno de los más destacados de Madrid.

En un primer momento se encargó de las obras Manuel Seco Rodríguez, dirigiéndolas posteriormente Pedro Vidal, dando ho-



Fachada principal del palacio de la Duquesa de Parcent, en la calle de San Bernardo

# La Duquesa de Parcent, una mecenas en Madrid

mogeneidad a las fachadas y una imagen unitaria al conjunto.

En 1900 el palacio es comprado por el diplomático mexicano Manuel de Iturbe del Villar, esposo de la condesa de Belvis.

Los Iturbe remodelaron el edificio al estilo francés. En la planta principal destacaba la famosa galería romana, compuesta por tres salas unidas entre sí con decoración clasicista de apilastrados jónicos, mármoles y espejos.

Tras el segundo matrimonio de la condesa con Fernando de la Cerda y Carvajal, duque de Parcent, se produjo una nueva ampliación por la calle de San Vicente.

► Esta noble que da nombre al palacio que habitó a principios del XX fue una adelantada a su tiempo

Es en este momento cuando aparece la figura de la mujer de Manuel de Iturbe del Villar, la condesa de Belvis, Trinidad von Scholtz Hermensdorff, malagueña aunque hija de una familia de comerciantes alemanes, que se convirtió en una destacada mece-

nas de las artes de nuestro país, y fue una de las primeras mujeres que ocuparon escaño en el Congreso español, si bien no lo fue por sufragio sino por designación de Primo de Rivera en 1927.

En este palacio vivió parte de su vida, convirtiéndolo en lugar de tertulias artísticas e intelectuales. Creó la Sociedad Española de Amigos del Arte para promover las industrias artesanales españolas y organizó numerosas exposiciones, difundiendo la cerámica española entre la aristocracia. Además, organizó la Exposición del Traje Regional e Histórico, celebrada en 1925, cuyos fondos ser-

Dónde

San Bernardo, 62

Arquitecto

Gabriel Valenciano (1728); Manuel Seco (1860); Pedro Vidal (1863); José Monasterio (1900); Luis de Landecho (1922)

Año de construcción

1728

Nivel de Protección

Bien de Interés Cultural (categoría de monumento)

Uso actual

Dependencias del Ministerio de Justicia

virían posteriormente para la creación del Museo del Traje.

En 1945 la hija de la duquesa vendió el inmueble, que llegó a albergar la sede del Ministerio de Trabajo para, después, volver a caer en el abandono hasta que el Ministerio de Justicia se hizo cargo de su restauración en la década de los ochenta. Fue en 1995 cuando fue declarado bien de interés cultural en la categoría de monumento. El jardín y el invernadero fueron rehabilitados entre 2011 y 2012.

El inmueble actual responde claramente al modelo de palacio urbano con jardín trasero, característico de los que en el siglo XVIII se establecieron en la calle Ancha de San Bernardo. La planta se organizó desde un principio mediante un rectángulo con patio central y gran jardín trasero. Alrededor del patio se distribuyen las estancias en dos crujeas a la calle de San Vicente Ferrer, una a la del Espíritu Santo y otras dos a la fachada del jardín.

Pese a las distintas su aspecto actual, sobre todo en lo que respecta a las fachadas, responde básicamente a las actuaciones realizadas ya en el siglo XX, por José Monasterio para Manuel Iturbe y por Luis Landecho para la duquesa de Parcent.



XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

# TEATRALIA



Del 1 al 24 de marzo de 2024





Escanea y consulta las actividades que tendrán lugar en varios espacios de la región  
[www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia)  
 Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2024



Comunidad de Madrid



## Cómo llegar



### DESBORRE

Dónde: C/ de la Unión, 8

Tel.: 680 84 09 84

Precio medio:

40 euros

Lucía Grávalos en Desborre, donde rinde tributo a los productores

## Gastronomía

# Cinco novedades en las que reservar sí o sí

► Ya es viernes, así que decídase, porque las mesas vuelan

► Ya sea en Onoé, Tramo, Desborre y en el espacio de Torreblanca



Tatiana Ferrandis. MADRID

Proponemos aprovechar el fin de semana para desmigajar esos restaurantes de reciente apertura, que, sin duda, ya son un imprescindible en la ajetreada escena gastronómica. Mientras lee estas líneas, reserve su mesa, porque Madrid se ha convertido en la ciu-

dad que nunca duerme, siempre con novedades apetecibles.

Reem Jundi y Rayan El Hamouh traen desde El Líbano una reinterpretación de la auténtica cocina libanesa, que es posible conocer en **Onoé Bistró**, un concepto que se basa en la fusión de distintas culturas. Inspirado en el espíritu acogedor de las casas libanesas, su carta anuncia diferentes hummus (chorizo, pulpo, solomillo al pesto...), shawarma, un clásico servido en forma de taco, y el «shish momo», quizá el plato más especial, una preparación que combina solomillo de ternera, con la crema de cacahuete, el hummus y la muhammara, entre otros platos.

**Desborre** es el proyecto personal de Lucía Grávalos tras cerrar Mentica. Se trata de un concepto en el que se preocupa por el cero desperdicio gracias a la ayuda de pequeños productores, auténticos artesanos de la agricultura, que tienen su mismo compromiso: «Nace para hacer un guiño tanto

al caserío como a la barra de los bares», dice, al tiempo que anuncia que cuenta con una carta y con dos menús degustación: el menú Petit (48 euros) y el menú Desborre (78). La suya es una cocina de recuerdo bajo un absoluto compromiso con la tierra, que se ve reflejada en el bocadillo de calamares, como homenaje a Madrid; el torrezno suflé, con mayonesa de kimchi y pico de gallo a la hierba buena, o la ensaladilla no rusa, acompañada de «doritos» de gam-

bas al ajillo, entre otras elaboraciones para abrir boca. En el apartado de «La Huerta» destaca el falso risotto, un arroz simulado con calabacín ligado como un risotto tradicional y envuelto con bruma de la ribera y tierra de parmesano. «Del mar», nos quedamos con la merluza con alcachofas thai y «del Pasto», con Ovino, porque disfrutamos de tres pases que nos llevan a las comidas en el pueblo: un atadito de ensalada con su vinagreta, el sam de lecherillas y encurtidos para terminar con un asado de cordero con trinchat de patatas.

### Más allá de una buena comida

**Tramo** es el nuevo concepto de Proyectos Conscientes, que tiene a Mo de Movimiento como plataforma de acceso y formación a personas con dificultad para insertarse en el mercado laboral, mientras que con esta apertura

cumplen su segunda etapa para perfeccionar las aptitudes que les permitirán no depender de ninguna entidad, consiguiendo por méritos propios un futuro más próspero. El espacio ha sido diseñado desde la reutilización como prioridad y la bioconstrucción como alternativa. La materia prima procede de nuestro país priorizando a los pequeños productores, agricultores y ganaderos ecológicos (algunos de ellos, con sistemas regenerativos capaces de capturar más CO2 del que generan). Asimismo, los productos del mar son de cría en entornos naturales, evitando las piscifactorías o los sistemas de pesca extractiva. ¿Qué pedir? El canelón de pollo de pastoreo a la brasa, la ensalada de coliflor asada, los calçots del Valls con chistorra y sidra, la trucha con porrusalda ahumada y eneldo y la chuleta de ternera cien por cien de pasto con patatas y pimientos.

El regreso de Paco Torreblanca a Madrid se llama **by Torreblanca** y se encuentra junto al mercado de La Paz, en el 51 de la calle Lagasca. Se trata de una pastelería en la que poder degustar las delicias dulces del maestro pastelero, que vuelve a la capital para acercarnos sus elaboraciones. Al frente del proyecto encontramos a su hijo David, quien recomienda desde el considerado el mejor panettone del mundo hasta bollería hojaldrada, tartas y bombones.

### No te pierdas

## Cornamusa: rape negro

► Manu Berganza y Jesús Almagro acompañan semejante productazo de una salsa de mantequilla de Miraflores y caviar, de ahí que resulte un plato imprescindible de Cornamusa. Es la reciente apertura de Azotea Grupo y su terraza, el rooftop Azotea Cibeles y el café Cibeles ya están dando que hablar.



# r 2

## El libro del día

«La familia del Prado»

Juan Eslava Galán

PLANETA

448 páginas,

21,95 euros



Juan Eslava Galán, con el habitual desenfado y su capacidad para la divulgación de conocimientos, ofrece este ameno repaso por las principales obras que conserva la colección del museo del Prado. Un paseo por los principales cuadros que penden de sus paredes y que suponen a la vez que un repaso por la historia del arte, un divertido recorrido por nuestra historia, la de los Austria y los Borbones, sobre todo. Este libro, trufado de anécdotas y de historias, es una perfecta introducción para conocer mejor la pinacoteca madrileña.



El museo del Prado ha descubierto que esta pieza es cuatro siglos más antigua de lo que se pensaba

## Unos relieves del Prado eran del siglo XIII y no del XVII

J. Ors

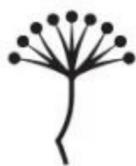
No era una pieza desconocida ni tampoco una obra arrinconada. Este conjunto de veinte relieves de diferente tamaño y de distintas figuras, que representan rostro de perfil de mujeres estilizadas, hombres barbados y cabezas adornadas con coronas de laurel, eran bien conocidas por el Museo del Prado desde hace tiempo, pero, sin embargo, parece que las han redescubierto ahora. La apreciación de una obra de arte cambia según la datación y parte de su importancia artística está condicionada por la fecha. Y este es justo el caso. Esta colección se consideraba que fue realizada en el siglo XVII, pero resulta que era bastante más antigua. De hecho, era cuatrocientos años más antigua. Un detalle que lo cambia todo o que lo cambia bastante. No es lo mismo que este material se puliera en la centuria del barroco a que se hiciera en unos años en que el gótico elevaba las techumbres, acristalaba las paredes y ofrecía una espiritualidad menos oscura y un punto más luminosa. Estas piezas, que ahora se han ubicado en un espacio acondicionado del patio

norte del edificio de Villanueva, han obtenido un cariz novedoso para los estudiosos gracias a una serie de coincidencias y concomitancias que se han encontrado en otras piezas que se han localizado en Italia. Esto ha permitido determinar que todas ellas poseían un origen común. Después de definir su estilo como «federiciano», por Federico II, rey de Sicilia, emperador del Sacro Imperio Romano, nieto del famoso Federico Barbarroja, se ha llegado a la conclusión de que podían proceder de la decoración de un monumento hoy desaparecido que había en el Capitolio de Roma. Una construcción que parece que fue edificada para custodiar una pieza entonces bastante importante y estimada, el llamado «carroccio», una simbólica carroza militar que Federico arrebató a la Liga Lombarda en el transcurso de la batalla de Cortenuova y que, según explica El Prado, este soberano regaló a la ciudad en el año 1237.

Toda obra está hecha por el valor artístico que retiene, lo que representa y también por el viaje invisible y los distintos azares que acumula a su espalda. Este parece ser uno de esos casos en que la concreción de algo tan aparente como una fecha cambia todas las perspectivas y obliga a mirar una obra desde un ángulo nuevo. Estas representaciones escultóricas de cabezas de perfil, que recuerdan a los camafeos, con los que, según parece, guardan unos parecidos más que casuales, recogen el modo habitual de representar a los emperadores romanos y tienen un barniz clásico indiscutible. Pero estos rostros guardan todavía un secreto más que, esta vez, parece que nadie va a poder descifrar o descubrir: ¿Quiénes son esas personas? La falta de atributos y de inscripciones no permiten llegar a la identidad de cada uno de ellos y solo nos deja observar el retrato ideal que cinceló el artista, un hombre que debía tener un gusto por lo sencillo, pero no por lo simple.

## Cine

Matías G. Rebolledo. MÁLAGA

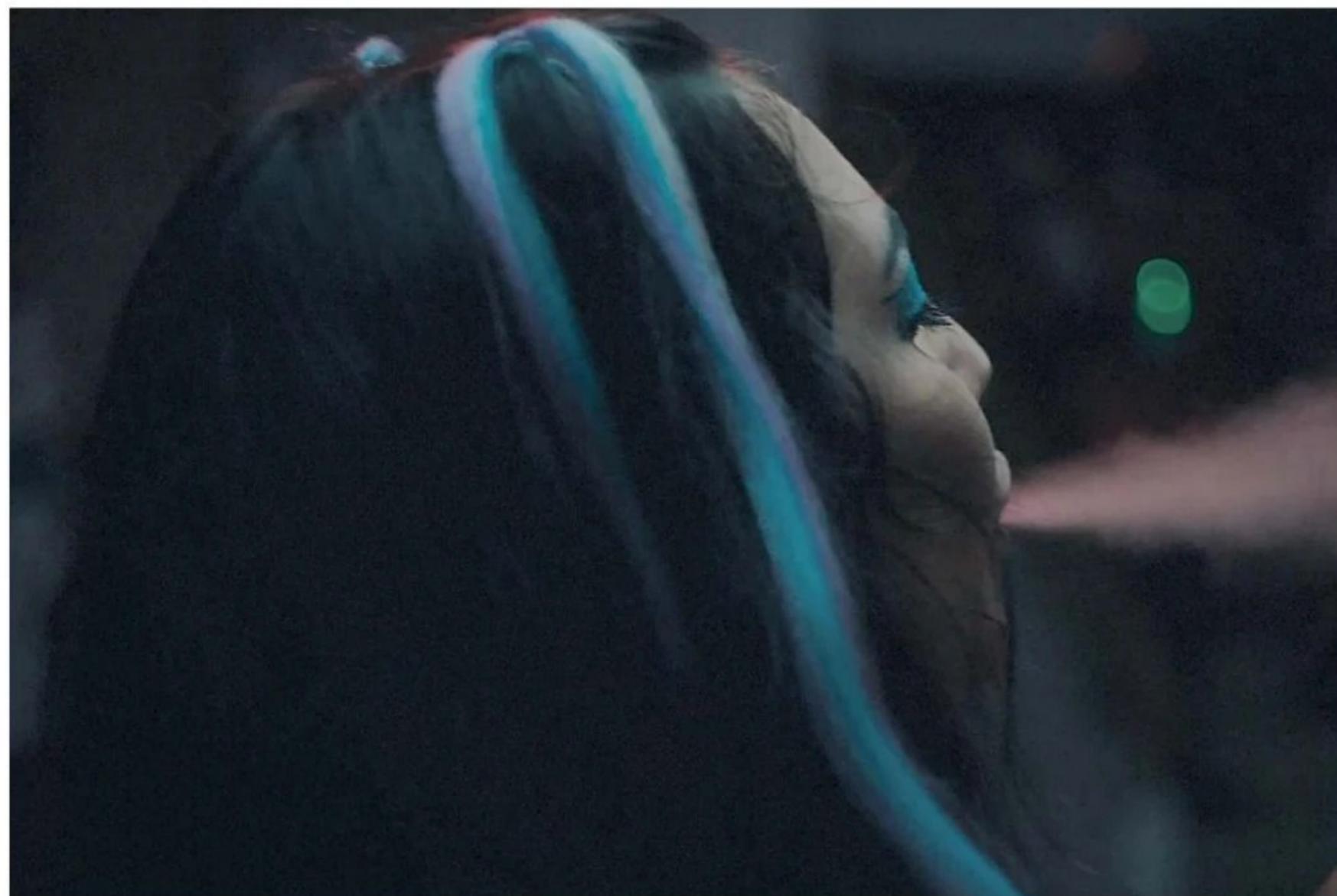


Apenas sobrepasa los 3.000 habitantes censados y, en un día despejado, se puede ver Portugal en el horizonte. El municipio pontevedrés de As Neves, como pueblo, es paradigma de un mundo rural que lucha por permanecer relevante, por arraigar a sus jóvenes y, en definitiva, por no desaparecer del mapa gallego. Pero «As Neves», por obra y empeño de la directora Sonia Méndez, es también una intrigante película, a competición en el Festival de Málaga, que narra la misteriosa desaparición de una joven tras propagarse entre sus amigos un vídeo de contenido sexual que además la saca del armario.

«La idea nace de varios lugares. Primero, de la necesidad de hacer una película con adolescentes, en Galicia y en lengua gallega. No hay referentes audiovisuales para ellos, y era algo que me apetecía mucho. Luego, de mi curiosidad sobre el limbo de lo muy digitalizado en entornos rurales. Siempre, cuando se habla de adolescencia, se hace en entornos urbanos, de chavales con vidas un poco más sofisticadas, desde un filtro externo y exógeno», explica la directora, también guionista y productora, sobre un filme que abraza el riesgo hasta derrapar, imperfecta, pero también arrebatadoramente libre en su exploración del mundo prepuberal.

**Aislados y conectados**

Y sigue: «Yo dirijo un festival de contenidos digitales en Carballo (Coruña) desde hace diez años, entonces he visto muchas generaciones de gente joven pasar por allí. Creo que los miramos sin entender qué están viviendo, sin ponernos en su lugar y, sobre todo, sin entender que ser adolescente hoy en día tampoco es fácil. Me alegro mucho de no haber tenido móvil con 16 años, pero es lo que les ha tocado vivir. Tenía mucha curiosidad por hablar de esos adolescentes hiperconectados en entornos naturales muy aislados. Te levantas con el mundo en tu móvil pero abres la ventana y ves la montaña en mitad de la nada», apunta Méndez, coherente con la idea que presenta su película y que, si bien puede reflejarse en los ecos narrativos de una «Prisoners» (2013) o una «Winter's Bone» (2010), opta por volcarse formalmente hacia lo más «teen», incidiendo en los planos largos, sostenidos, y en un montaje que corre por la pantalla



Andrea Varela (izda.) y David Fernández en «As neves», ópera prima de Sonia Méndez

**Sonia Méndez debuta en la dirección con un thriller rural que presenta en Málaga, sobre la desaparición de una joven tras la publicación de una grabación privada**

## «As Neves»: un vídeo íntimo en un mundo sin Internet

para no terminar de sedimentar de más en ninguna idea.

En «As Neves», Sonia Méndez cuaja, en gallego, en femenino y en plural, un thriller nevado que se derrite por calor y roce, que se va aglutinando en silencios cómplices y que termina pálido, como encontrando lógica en la tragedia polar, de frío y de género. Hecha de retales de «true crime», entre los que destaca la casi insolente interpretación de David Rodríguez Fernández y más moralista de lo que cree, la película se percibe en el

silencio de la sala a oscuras como un bofetón, como una llamada de atención y también como un manifiesto contra el «coming-of-age» más convencional. «Hay que conocer a los actores con los que tra-

**«Ser adolescente hoy en día no es fácil. Me alegro de no haber tenido móvil con 16», explica Sonia Méndez**

bajas, que conseguir llegar al sitio que quieres, aunque sea por caminos distintos a los que habías planteado en un principio. David es una persona con un talento natural muy «heavy», muy visceral. Es un actor que no racionaliza mucho lo que está haciendo porque lo cuenta desde un plano físico. No le cuentas películas, pídele qué quiere. Él confió mucho en mí para caminar, para movernos», añade la directora.

Y así, la trama nos lleva hasta una conveniente mañana de resa-

ca, donde todos los jóvenes se preguntan dónde está su amiga y si tuvo algo que ver el vídeo difundido, mientras el pueblo entero se queda incomunicado con el resto de la provincia a causa de una copiosa nevada. La perspectiva de Méndez, eso sí, es la de Andrea Varela, la mejor amiga de la desaparecida y, en realidad, un baúl de secretos para goce y descubrimiento del espectador. «Tanto Andrea (Varela) como David (Rodríguez Fernández) están haciendo papeles que cualquier actor te dirá que son muy difíciles. Y yo tengo que llevarles a ese lugar, con respeto y generando empatía entre todos. Ya desde el casting, donde vi a 600 chavales, les empecé a escuchar. Obviamente no estoy haciendo un documental, hay artificio cinematográfico, pero también una actitud realista. Había que poner ese artificio a su servicio, teniendo claro que lo más importante eran ellos. Son muy buenos actores, pero también muy buenas personas», explica una realizadora que, ante la pregunta de si ha firmado con su ópera prima la película que realmente quería hacer, lo tiene claro: «Sí. Los filmes se escriben muchas veces, y la última es en el montaje; hay

# Los apegos feroces de Celia Rico

La directora vuelve a las relaciones entre madres e hijas en «Los pequeños amores»

Marta Moleón. MADRID

En hermoso ejercicio de continuidad emocional, Celia Rico, que debutó en el cine con una película lo suficientemente generacional como «Viaje al cuarto de una madre», en la que los ecos de las relaciones maternofiliales rebotaban en la limitación de las paredes de una casa de pueblo preñada de recuerdos y miedos evolucionados –a la independencia inevitable de la hija, al mantenimiento de los lenguajes compartidos o a la complicidad vital estructurada en mitad de un duelo–, estrena hoy, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, «Los pequeños amores». Protagonizada por María Vázquez y Adriana Ozores, seguimos una convivencia estival de nuevo, en una casa familiar, de esta madre momentáneamente lesionada (a quien da vida una emocionante y naturalísima Ozores) y esta hija que alcanza los cuarenta y se interroga de manera discreta y reposada, acunada por los enclaves rohmerianos de un verano sin prisa, acerca de los sueños que nunca llegó a realizar y también sobre aquellos que le dijeron que tenía que perseguir.

## Quién cuidará de nosotras

Presentada ahora en el marco de la Sección Oficial del Festival de Málaga, nos reunimos semanas antes con la cineasta para desgranar –o al menos intentarlo– algunas de las complejidades que narrativamente han acompañado y construido el relato de un vínculo doloroso y bello del que en determinadas ocasiones creemos saberlo todo hasta que descubrimos que en realidad no conocemos nada. «Creo que es un tema que no se acaba nunca. Y del que en el fondo se habla muy poco. A raíz de conversar con el puzzle de mi anterior película y darme cuenta de que había escrito algo que ya me había pasado, asumí que mi momento vital ahora era otro», comenta Rico refiriéndose a la etapa nueva que representa el personaje de María Vázquez. «Pensaba, bueno, ¿qué ocurre cuando sigues siendo hija y empiezas a acercarte a una edad en la que ya cruzas los 40? ¿De qué manera continuas pensando en

tu madre cuando llegas a ese punto? Y luego también había una cuestión que me inquietaba un poco, que era cómo pensar en hacerle mayor si no tienes descendencia. Evidentemente, ahora las cosas están cambiando, y si las mujeres no tenemos hijos ya no se nos juzga o al menos no tanto como antes, pero seguimos arrastrando una pregunta un poco trampa: ¿quién va a cuidar de nosotras cuando seamos mayores?

Con «Los pequeños amores» quería permitirme pensar en la maternidad desde ese otro lugar, incluso desde la no maternidad, como le ocurre a Teresa (Vázquez)», completa.

Es en esa conversación nunca producida pero inevitablemente manifestada a través del diálogo discreto de los pequeños gestos –«la sartén siempre hay que fregarla a mano, hija, porque, si no, quedan restos»– donde aparecen

los apegos y los reproches tardíos y donde Celia Rico sitúa la cámara para decirnos lo que siempre supimos pero nunca llegamos a asumir: «Llega un momento en el que el mayor miedo que puedes tener como hija es el de perderte las pequeñas cosas de la vida de tus padres que suceden sin ti, perderte lo cotidiano», se despide la realizadora. Por si acaso, intentaremos no irnos demasiado lejos.



## «LOS PEQUEÑOS AMORES»

★★★★★

Dirección y guion: Celia Rico. Fotografía: Santiago Racaj. Intérpretes: María Vázquez, Adriana Ozores, Aimar Vega, Blanca Apilánez, Ferran Rañé. España, 2024. Duración: 95 minutos. Drama.

## Querido bruxismo

En la preciosa «El bello verano», Cesare Pavese evocaba el tiempo estival como un periodo de descubrimiento feliz, el sol y la fiesta derramándose sobre la adolescencia, que ha olvidado que la ciudad llegará, y con ella el invierno y la melancolía de los adultos. En «Los pequeños amores» suena «El bello verano» del grupo Family, y, en cierto modo, Teresa (excelente María Vázquez), que está atravesando una suerte de crisis de los cuarenta, con una relación a distancia y el deseo remoto de tener un hijo, se descubrirá a sí misma en ese tiempo luminoso y suspendido en el que tendrá que cuidar

a su madre (magnífica Adriana Ozores) después de un accidente doméstico. Si «Viaje al cuarto de una madre», la ópera prima de Celia Rico, era el plano, «Los pequeños amores» es el contraplano: si allí se ponía el acento en la madre que se despide, aquí se enfoca en la hija que se reconcilia. Dos películas estacionales, una de interiores y otra de exteriores, una de luz de lámpara de pie y otra de sol abrasador, que dialogan entre ellas como dos amigas que se confiesan secretos. Y en ese diálogo hay una misma forma de retratar la realidad que define vínculos y estados de ánimo a través de lo cotidiano:

## Lo mejor

►La cristalina puesta en escena y el excelente trabajo de las actrices

## Lo peor

►Habla tan bajito que sus bondades pueden pasar desapercibidas

cosas que se han caído y cambiado, pero porque estoy en contra de subrayar o contar dos veces», explica segura.

Firme en su empeño contra lo condescendiente que suele acompañar a la fábula adolescente, «As Neves» podría definirse como un humilde acto de fe, una declaración de (riesgosas) intenciones de su directora y, al final, como un ejercicio de honestidad para con la historia que se quiere contar. La película, de hecho, destierra el sensacionalismo o el flirteo con el neoludismo antipantallas, intentando trasladar lo concreto y localista del conflicto central hasta lo universal: «Si la escribieras en inglés y la rodases en un pueblo de EE UU y en otra época funcionaría, porque la adolescencia es universal. Hay un hecho determinante, que es tecnológico, pero en otro tiempo sería otra cosa. Por donde transitan es por la adolescencia, donde no sabes quién eres y tienes un montón de sentimientos a los que no sabes qué nombre ponerles. Todos hemos estado ahí», se despide orgullosa Méndez, quién sabe si con opciones en un palmarés que llegando al último día de festival parece cuestión de tres: Isaki Lacuesta, Celia Rico y Andrea Jaurrieta.

la forma de cocinar un gazpacho o el bruxismo compartido por madre e hija, ese apretar los dientes mordiendo el silencio, nos dice mucho más de los personajes que cualquier declaración de principios. Si la Delphine de «El rayo verde» –una Delphine menos fantasiosa, menos propensa al autoengaño– se hubiera encontrado con su madre, durante un bello verano de cuidados y revelaciones, uno quiere imaginar que podría haberse llamado Teresa.

Sergi SÁNCHEZ

La Asociación Ingenieros Industriales Madrid

convoca

XXIII Premio AIIM  
Relatos y Poesía

cuyas bases están disponibles en la C/ Javier Ferrero, 10 - 28002 Madrid.

<http://www.aiim.es>

## Cine

# Guillermo Francella, chantaje a un piloto

**El icónico actor argentino protagoniza «La extorsión», un potente thriller**

Marta Moleón. MADRID

Guillermo Francella, con una mirada cristalina que parece hablar lunfardo, y su barba plateada por las nieves del tiempo, pertenece a esa generación de actores argentinos emblemáticos y reverenciados de manera rotunda dentro de las costuras culturales de su país de la talla y el tono de Ricardo Darín, Rodrigo de la Serna o Juan Minujín. Su participación en la piedra cinematográfica angular de Argentina, o lo que es lo mismo, «El secreto de sus ojos», cinta de culto dirigida por Juan José Campanella, como el asistente judicial alcohólico que respondía al nombre de Pablo Sandoval, catapultó su carrera tal y como él mismo reconoce a LA RAZÓN: «Aquella película significó tanto para todos nosotros... Nos marcó mucho. Mi vínculo con Campanella comenzó con mucha fuerza ahí, después hicimos muchas cosas juntos y hoy

es mi amigo personal. Tenía muchas ganas de transitar por su cine en aquel momento y sin embargo Juan tenía miedo de ofrecérmelo al no ser un papel protagonista digamos, era un rol que acompañaba al personaje principal y se la hice muy fácil. Cuando leí el guion -prosigue-, morí. Fue una experiencia extraordinaria que nos dio el segundo Oscar para nuestra Argentina y es algo que no olvidaré nunca», rememora para marcar la base de un origen relevante y único que ahora nos lleva de forma directa al presente inmediato de su último trabajo, «La extorsión».

Aquí se pone a las órdenes de Martino Zaidelis para encarnar en este trepidante thriller -que ya se ha convertido en un auténtico fenómeno en la tierra de Maradona- a un piloto a punto de jubilarse chantajeado por los servicios de inteligencia, quienes descubren que ha cometido una falta grave profesional y a cambio de no delatarle, le involucran en una trama llena de corruptelas y secretos. «Hay un "in crescendo" buenísimo en esta película. Nunca se produce una meseta si lo piensas. Sentí que iba a atrapar mucho al espectador, que iban a estar tomados de sus butacas», admite. Y remata: «Me encanta que haya siempre un componente político en nuestro cine».



## «LA EXTORSIÓN»

★★★★★

**Director:** Martino Zaidelis. **Guion:** Emanuel Díez. **Música:** Pablo Borghi. **Intérpretes:** Guillermo Francella, Pablo Rago, Andrea Frigerio, Carlos Portaluppi. Argentina, 2023. **Duración:** 103 minutos. **Thriller.**

## Y todo por una maleta

Tres tiros a bocajarro. Un hombre de uniforme que cae fulminado, como un fardo. E, inmediatamente, un avión que acaba de aterrizar en Buenos Aires mientras que Alejandro Petrossián (excelente y atosigado Francella), el veterano piloto comercial que lo conduce, celebra, junto al resto de la tripulación y los pasajeros, la llegada de un año nuevo. Qué poco imaginaba entonces que sería el peor de su vida. Nada más pisar el aeropuerto es interceptado por un agente de los Servicios de Inteligencia, que lo chantajea, amante que la

pareja del protagonista obviamente desconoce mediante, para que comience a trabajar con ellos transportando maletas hasta Madrid y cuyo

### Lo mejor

►Un estupendo y angustiado Francella al frente de un no menos gran reparto

### Lo peor

►Tras una primera hora larga cargada de suspense, hacia el tercio final se «desinfla»

contenido, obvio, es un misterio. Desesperado, porque además el tipo cita cierta falta grave que cometió en el trabajo, Alejandro decide aceptar para evitar la sanción. Y, a partir de ese momento, comienza la pesadilla para este personaje siempre al límite, siempre bajo la sombra alargada de ser descubierto por unos y otros. Entre el contrabando de divisas, corrupciones políticas de distinto pelo y la rabia de una mujer que sabe por fin de la infidelidad del marido, Alejandro debe terminar luchando, al cabo, por su propia vida. Un thriller cargadito de suspense que, sin embargo, pierde fuelle hacia el tercio final. Con todo, habrá «remake» hollywoodiense, ¿qué se apuestan? Que allí los aeroplanos les pirran.

Carmen L. LOBO

## «Por tus muertos»: a la redención por la vía del rock

Jorge Sanz y José Mota protagonizan una especie de «Spinal Tap» a la española

Matías G. Rebollo. MÁLAGA

Hace ya más tiempo del que nos gustaría recordar, la «Spinal Tap» (1984) de Rob Reiner revolucionó dos géneros de un solo guitarrazo: por un lado, llevó a las grandes audiencias el concepto del «mockumentary» o falso documental y, por otro, elevó lo que se podía esperar de una película monográfica cantada a ritmo de ópera rock. Con ese espíritu, al menos inicial y salvando todas las distancias posibles, llega «Por tus muertos», debut en la dirección de Sayago Ayuso y que se mira en el clásico para luego llevarse a lo cañí. Protagonizada por José Mota y



Jorge Sanz, además de Marta Belenguer y Carles Francino, la película nos transporta primero a la era de Barón Rojo y Obús para hablar-nos de una banda ahora olvidada,

una que miró a las otras de tú a tú y que se disolvió en el valhalla rockero. Motivados por las promesas de un extraño mecenas, el grupo decide volver para un último concier-

to, lo que hace que la película se convierta sin complejos en «road movie» sobre las viejas glorias.

«Mi personaje es un loco, un desquiciado fabuloso y pasado de rosca», explica Sanz a LA RAZÓN sobre un filme que ha pasado por el Festival de Málaga fuera de competición y en el que da vida al batería del grupo, quizá el único que sigue viviendo sin despertador. Y añade: «Llegué a la película diez días antes de que empezaran a rodar, porque se les cayó otro actor, pero es que me parecía un bomboncito», apunta el intérprete, que confiesa haberse quedado musicalmente en la Movida, aderezando el ritmo con Bruce Springsteen

y algo de Los Secretos. Bohemio irremediable el personaje, cabe preguntarle a Sanz cuánto hay de él mismo en la película: «De mí se han imaginado todo tipo de cosas, y me parece bien. Ya he dejado de preguntarme el porqué. Llevo cuarenta y pico años currando, tío. He sido el niño bueno, el niño malo, el ligón, el no ligón, el cómico y el que no hacía gracia» completa, antes de reflexionar sobre el estado de la profesión en la que lleva toda la vida: «Mi hijo quiere ser actor. Y tengo que explicarle que esto no es entrar en una serie de moda y petarlo. Esto es estar pico y pala muchísimo tiempo. La pregunta, para cualquiera que quiera ser actor, ya la hizo Michael Caine. «¿Tú cuánto aguantas sin comer?». Triunfar es tener trabajo siempre, no la fama», se despide sobre un filme irregular que no acaba de decantarse por el humor negro o el absurdo.

## «LA BESTIA EN LA JUNGLA»

★★★★★

**Director:** Patric Chiha. **Guion:** P. Chiha, Jihane Chouaib y Axelle Ropert (novela de Henry James). **Intérpretes:** Anaïs Demoustier, Tom Mercier, Béatrice Dalle, Mara Taquin, Martin Vischer. Francia, 2023. **Duración:** 103 min. **Drama.**

## La parálisis del deseo



La parálisis es esto, claro: un tiempo que va hacia adelante mientras parece quedarse quieto, suspendido en el aire como una mota de polvo. ¿Es posible representar esa doble temporalidad en una sola imagen, o en una película entera? Tal vez habría que volver a Resnais para entender la magia de «La bestia en la jungla», pero lo cierto es que Patric Chiha ha conseguido captar la convivencia de lo real y lo irreal en un espacio-mundo como lo es esta discoteca sin nombre en la que

### Lo mejor

► **Imposible explicar mejor la parálisis del deseo, el miedo a que nos empujen a equivocarnos**

### Lo peor

► **Que se la compare con la también estupenda adaptación que estrenará Bonello**

un amor se enquistaba, si tenemos en cuenta que lo real es aquello que, como decía el filósofo Henri Bergson, es cambio y movimiento, y lo irreal, su proyección estática. De 1979 a 2004, a lo lejos, la Historia sigue su curso: no solo lo notaremos por la evolución de los estilos musicales que suenan en la pista de baile, o por el vestuario de los que bailan como si no hubiera un mañana, sino porque vemos imágenes de la caída del muro de Berlín o el 11S, o se hace alusión a la pandemia del sida. Allí está

lo real, que no tiene nada que ver con lo que experimentan May (Anaïs Demoustier) y John (Tom Mercier), siempre arrinconados en un amor que es una promesa y una amenaza, una oleada de miedo a que se termine la noche, que será perpetua o no será. En la oscuridad satinada del club pasan los años y nunca envejecen, y sus diálogos se enroscan en un reiterado y elusivo tira y afloja, que aplaza la consumación del deseo a la espera de que ocurra algo, una catástrofe, un giro afectivo, una llave que desbloquee el alma de John y arrastre consigo a la de May. Tal vez la bestia en la jungla del título, también la de la novela breve de Henry James en que se basa, es el mismo deseo. Y así Chica parece aislarlos del tiempo cuando más sumergidos están en él: es fascinante el modo en que la película logra hipnotizarnos, como si quisiera trasladarnos al estado de trance de este «amour fou» inexplicable, obsesivo, que entiende la negativa, la interrupción, la convulsión estática del espíritu, como una forma, quizá estéril, de resistencia. Tal vez el filme de Chica, que pronto competirá en la cartelera con una muy diferente versión del texto de James dirigida por Bertrand Bonello, también quiere ser el retrato de una generación abocada a revivir las crisis del sujeto moderno y, con ello, la misteriosa puesta en duda de cómo contar hoy una historia.

Sergi SÁNCHEZ

## «VINCENT DEBE MORIR»

★★★★★

**Director:** Stéphane Castang. **Guion:** Mathieu Naert. **Intérpretes:** Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot, Karoline Rose, Emmanuel Vèrité. **Fotografía:** Manuel Dacosse. Francia, 2023. **Duración:** 115 min. **Drama.**

## La nueva normalidad

«Vincent debe morir», que haría un excelente programa doble con la reciente «Dream Scenario», refleja un clima pospandémico que articula su distopía paranoica alrededor del hacerse visible. El sueño de la nueva normalidad, después de un largo período de confinamiento en el que fuimos invisibles por imperativo categórico de, valga la redundancia, un virus invisible, no es tal. Un hombre sin atributos, tan gris y corriente como el Nicolas Cage de «Dream Scenario», se convierte,

de la noche a la mañana, en la diana de las violentas agresiones de compañeros de trabajo y desconocidos «random» que lo condenan, a velocidad de vértigo, a una huida sin fin y, claro, a un perpetuo confinamiento, aislado de todo contacto humano. Una de las ideas más brillantes de la película es que la violencia se activa por contacto visual: cuando Vincent se hace visible ante los demás y la percepción del otro le hace existir, hay que borrarlo del mapa, devolverlo a la cueva de la



### Lo mejor

► **La premisa de que, solo por existir a ojos de los demás, merezcamos morir en el acto**

### Lo peor

► **Lo que tiene que ver con el desvío romántico de la trama es, a veces, muy forzado**

muerte. Stéphane Castang sabe que el gran desafío del filme es el desarrollo de esa idea. Opta por un tono que muta sin parar, transitando desde la comedia negra hasta el cine de zombies, y pasando por la fábula romántica. El resultado es desigual, más en este último apartado, porque le obliga a ser demasiado laxo con las normas de la nueva pandemia que él ha creado, y entonces el relato, aunque gana en color emocional, pierde en coherencia. Castang recupera el pulso inicial cuando vuelve a la idea de la mirada violenta y violentada, llegando a la (terrible) conclusión de que el futuro de los afectos pasa porque el objeto amoroso no pueda hacerse visible.

Sergi SÁNCHEZ

### Cine en casa



### «Ricky Stanicky»

Peter Farrelly dirige esta comedia protagonizada por tres amigos de la infancia que durante 25 años se han inventado uno imaginario para salirse con la suya siempre que lo necesiten. Siendo ya adultos, contratan a un actor para que materialice su coartada inventada.

Amazon Prime



### «Godland»

Aterriza en plataformas esta bellísima propuesta de Hlynur Palmason que cuenta la historia de un joven sacerdote danés que llega a Islandia a finales del XIX para construir una iglesia y fotografiar a sus habitantes. Pero, cuanto más se interna, más abraza el pecado.

Movistar +



### «Damsel»

El director español Juan Carlos Fresnadillo dirige a la estrella de «Strangers Things», Millie Bobby Brown, en esta revisión moderna de los cuentos clásicos en la que una joven acepta casarse con un apuesto príncipe, pero descubre que todo es una trampa y es arrojada a una cueva.

Netflix

## Cine

## Otros estrenos



## «Zarata»

Hay veces que el mensaje se vuelve casi más importante que la forma. Si no, que le pregunten a la directora Tamara García, quien asegura sobre este largometraje de corte experimental sobre la historia de dos amigas y su relación con las dinámicas de poder que «lo que la película plantea es que estos sistemas que hemos creado para hacer cine promueven el uso de las personas, su aprovechamiento, para hacer lo que otro quiere, es algo vampírico». Y es que en «Zarata» la pregunta ¿cuánto afecta la vida privada en el arte? ocupa gran parte de la narración y marca la importancia del relato.



## «Stop Making Sense»

Antes, y desde la producción de «La boda de Rachel», el oscarizado cineasta Jonathan Demme ha estado centrado principalmente en la realización de documentales. Si con su apasionado «Right to Return: New Home Movies from the Lower Ninth Ward» Demme sintió la necesidad de ver y documentar el esfuerzo de recuperación (o la falta de él) en Nueva Orleans, ahora con «Stop Making Sense» se sumerge en la ritualidad musical para ofrecer uno de los mejores conciertos filmados de la historia que capturó durante 1983 en el Teatro Hollywood Pantages y que estuvo colonizado por la energía de Talking Heads, el grupo liderado por David Byrne.

## «BLUE GIANT»

★★★★★

**Director:** Yuzuru Tachikawa. **Guión:** basado en el número 8 del manga concebido por Shinichi Ishizuka. **Música:** Hiromi Uehara. **Fotografía:** Kasumi Tôgô. **Japón, 2017. Duración:** 120 minutos. **Animación.**

## Tokio, al salvaje ritmo de jazz



De Sendai, una ciudad de solo un millón de habitantes, hasta la atestada, increíblemente moderna y desde siempre futurista Tokio. Y todo, porque este muchacho llamado Dai Miyamoto (arriba, en la fotografía) ha decidido abandonarlo todo, incluida su familia, tras vivir una experiencia que le cambió la vida: invitado por un amigo, Dai asiste a una actuación

## Lo mejor

▶ Las actuaciones musicales resultan magníficas, así como la recreación de la capital japonesa

## Lo peor

▶ A quien le guste un anime menos realista y más «desquiciado» quizá le defraude un poco

de jazz en vivo que le emocionó hasta los cimientos. De manera que este idealista estudiante de bachillerato Dai Miyamoto decide practicar el saxo día y noche (parece que le falten horas y madrugadas más largas) hasta que pilla cuatro coas en una mochila y viaja a la superpoblada, competitiva, apabullante alma del país nipón. Y eso que ni siquiera es capaz de leer partitu-

ras, aunque la pasión, el genio inmenso con los que toca emociona a cuantos lo oyen. Pronto, el protagonista conoce a un pianista con talento pero temperadamente duro, desilusionado, Yukinori Sawabe, que, aunque intenta evitarlo en un principio, acaba formando una banda con el entusiasta Dai, a la que se suma casi por narices un batería novato. El grupo, llamado JASS, comienza entonces a pisar clubes de tercera y ante los tres parroquianos de turno, quienes, con todo, aún se preguntan de dónde diablos ha salido el enorme Dai, aunque, de pronto, se plantea la posibilidad de visitar el So Blue, el local más importante de la capital en cuanto a esta música se refiere. Pero el destino en ocasiones parece tener ya de antemano las cartas marcadas de nuestras vidas por mucho que hagamos para que no se salga con la suya. Este elegante y visualmente fabuloso anime dirigido por el veterano cineasta del género Yuzuru Tachikawa (aunque a los también amantes del manga quizá los defraude un tanto; de hecho, solamente durante las magníficas actuaciones al realizador «se le escapa» algún que otro golpe de efecto en brillantes y da la impresión que infinitos tonos dorados afines a dicha forma de concebir el cómic y la novela gráfica) es, sobre todo, una emotivo homenaje al jazz y a quienes, por un sueño, están dispuestos a dejarlo todo, da igual en qué clave sea.

Carmen L. LOBO

## «Kung Fu Panda 4»: un nuevo rumbo espiritual

Mike Mitchell se pone ahora al frente de la cuarta entrega de la exitosa saga



M. Moleón. MADRID

El componente tan adorable que acompaña a los osos panda, con su gestión dilatada del tiempo, su pelaje mullido y su lúdica forma de dar volteretas, hace mucho que traspasó la barrera ambiental de la naturaleza y se instaló en las pantallas de cine gracias, en buena parte, a la saga de animación

«Kung Fu Panda», que lleva activa casi 16 años y ya ha alcanzado casi la nada desdeñable cantidad de 2.000 millones de dólares en taquillas de todo el mundo. Poreso ahora, Mike Mitchell, director con un extenso historial que abarca sagas tan emblemáticas como «Shrek» y «Trolls», así como contribuciones a todas las anteriores películas de «Kung Fu Panda» desde el terreno de la producción, se pone a los

mandos de la cuarta entrega para intentar garantizar el éxito cosechado hasta el momento.

La línea narrativa escogida sigue, después de tres peligrosas aventuras desafiando a la muerte y derrotando a supervillanos con su inigualable coraje e impresionante dominio de las artes marciales, a la figura de Po, el Guerrero del Dragón –con voz del nominado a los Globos de Oro Jack Black y de

Florentino Fernández en la versión doblada al español–, que se encuentra con una invitación del destino para tomarse un respiro. En concreto, le ofrecen convertirse en el líder espiritual del Valle de la Paz. Pero no hay aventura sin villano o, en esta ocasión, villana: una camaleona malvada con voz de Viola Davis que puede transformarse en cualquier criatura. Sigue la aventura, continúa la marcha.

# Restaurants

Es la decana de las sidrerías de Madrid, y posiblemente de todas las existentes en España, ya que abrió sus puertas en 1888.

La historia tan dilatada de este establecimiento sólo puede explicarse por la continuidad en dicha tradición que mantiene la cuarta generación de su fundador. Ven a conocernos, estamos en: El Paseo de La Florida nº 34, (junto a los frescos de Goya situados en la vecina Ermita de San Antonio)..



“Disfruta en nuestra terraza de nuestra Sidra de elaboración artesanal y nuestros platos tradicionales todos los días de la semana”

**Paseo de la Florida, 34**  
**91 547 79 18**  
**www.casamingo.es**



*Casa Mingo*

## Gala

**c/ Espronceda, 14**  
**91 442 22 44**  
**www.restaurantegala.com**

Restaurante Gala se encuentra en la calle Espronceda, en el castizo Barrio de Chamberí de Madrid. Un pequeño restaurante en el que desde su inauguración, en el ya lejano año 1989, ha mantenido sus señas de identidad: cocina de mercado elaborada en la que la calidad de los ingredientes y el mimo al cocinarlos saltan a la vista y al gusto en cada plato.

Han sido galardonados por quinto año consecutivo (2018-2022) por la Guía Michelin con la distinción de ser uno de los restaurantes Bib Gourmand de la Comunidad de Madrid. Así como recomendados por segundo año consecutivo por la Guía Repsol.



## Criado

La Mejor Marisquería calidad-precio de todo Madrid, gran variedad de pescados y carnes. Especialidad Ostras de Arcade, nécoras, gambas, langostinos de Sanlúcar, Percebe Gallego y Centollo de la Ria, cigalitas y cigalas de Tronco...

ATENCIÓN PERSONALIZADA Menus para grupos.

**LOPEZ DE HOYOS 198, SAN NAZARIO 3.**  
**www.restaurantecriado.com**  
**914160637 • 914133551**

El sabor del Mar llevado a la mesa, ven a degustar nuestra riquísima merluza de pincho, pulpo a feira, empanadas caseras, carnes gallegas, pescados salvajes y los mejores mariscos de nuestras rías. Sabores gallegos traídos directamente a tu mesa. Abrimos de martes a domingo.

**Calle del Nardo 2**  
**915711724**  
**www.restauranteburela.es**

*Burela*



## L'abbraccio

Cocina tradicional mediterránea con toques modernos donde cada plato se elabora minuciosamente con los mejores productos de tierra y mar. Una acogedora barra donde se pueden degustar raciones, medias raciones y tapas, un cálido y espacioso comedor, además de una amplia terraza climatizada, siempre con un trato exquisito para que se sientan como en casa. En L'Abbraccio se respira la pasión y el profesionalismo de un gran equipo dedicado a la atención del cliente. Salones para eventos con proyector, entrada para personas con movilidad reducida y aparcacoches.

Abierto de lunes a domingo  
 Ven a disfrutar de nuestra  
 acogedora terraza este verano

**Capitán Haya, 51**  
**91 579 08 49 • 91 571 86 64**  
**www.labbraccio.com**



## Cultura



IMANE RACHID/EFE

**El galerista José Antonio de Urbina coloca «El buen pastor», de Alonso Cano, obra redescubierta**

## Tefaf: la excelencia del arte español se reúne en Maastricht

**Cinco galerías españolas ofrecen obras redescubiertas, un peculiar homenaje a Dalí y valiosos lienzos de Sorolla**

Concha García. MAASTRICHT

Que el sol salga en Holanda por estas fechas ya parece digno de un universo paralelo. Sensación similar -de impresión, novedad, incluso regocijo-, a la de introducirse entre los elegantes pasillos de moqueta de la Tefaf. Vuelven a reunirse 7.000 años de historia del arte de la mano de las principales galerías del mundo. Un laberinto del lujo y de la excelencia artística: de esos lugares donde uno sabe cuándo entra, pero no cuándo sale. Entre flores suspendidas desde el techo y dispensadores móviles de ostras, las 270 galerías se

distribuyen rindiendo un homenaje al arte en su versión más excepcional, y demostrando el mejor estado de salud de la feria. En 2023 ya se apreciaba una remontada tras las trabas pandémicas, consolidándose dicha normalidad en un 2024 donde el arte respira, reluce y, ante todo, se luce: un Van Gogh de la época de «Los comedores de patatas», «El pensador» de Rodin o «Murnau con iglesia II», de Kandinsky, que se alza como la obra más cara de la edición: 50 millones de dólares.

Tefaf, expresa Deborah Elvira, «lo es todo, es una ventana a sitios que no conoces, pero también es un gran esfuerzo». Su galería, de joyería histórica, es una de las cinco españolas que vuelven este año



CORTESÍA DE LANDAU FINE ART

«Murnau con iglesia II», de Kandinsky

### El Kandinsky saqueado por los nazis

►La obra por la que Kandinsky se alzó con el récord de subasta pública hace un año se presenta ahora en Tefaf. El cuadro, propiedad de la familia Stern de Berlín, no solo presenta una peculiar composición de un artista iniciándose en el Expresionismo, sino también una interesante historia. «Murnau con iglesia II» (1910) fue saqueada por los nazis, se convirtió en pieza central del Van Abbe-museum de los Países Bajos, y finalmente restituida a los herederos en 2022.

a Maastricht. Para Artur Ramon se trata de «una feria exigente, te obliga a traer las mejores piezas. Pero también la define, en términos de mercado, como «una burbuja. Si pagué el coste -montar su stand sale por unos 120.000 euros- y me salvé en plena pandemia, puede pasar cualquier cosa. Hay situaciones que no ayudan, como el momento geopolítico. Pero este público es muy especial y muy fiel».

### Entre Goya y Joan Miró

Tras dos primeras jornadas solo bajo invitación, mañana arranca la feria para el público general, hasta el 14 de marzo. En unas fechas coincidentes con ARCO Madrid, la excelencia del arte español está en Tefaf: «Teníamos muy claro que una selección que fuese gran representación del arte español», avanza Artur Ramon. En su stand se reúnen un óleo de Sorolla de 1,9 millones de euros, un Giacometti perteneciente a su serie de lámparas decorativas (650.000), o un lienzo de Antonio López (600.000) que dialoga junto a otro de Tàpies (375.000). Artur Ramon Art exhibe, además, tres cerámicas de Manises de las más de veinte que iban a ofrecer: «Las demás han sido paradas y adquiridas por el Ministerio de Cultura, para el Museo Arqueológico Nacional y el Museo de Cerámica de Valencia»,

apunta el galerista.

Lo complejo para una galería en Tefaf ya no es llegar, sino mantenerse. Mayoral está «feliz de volver, con obras de grandes artistas españoles», apunta Jordi Mayoral. Esta galería juega por partida triple: además de su stand en ARCO, ofrecen otros dos en Tefaf, el general de su galería y el de Focus, nueva programación de la feria que se centra un creador o concepto, en su caso en el de Dalí. «Reunimos 9 obras, un número relevante, porque no es fácil con un artista como él», celebra. La más cara, «Figura ecuestre molecular» (1952), sube la cifra a 750.000 euros. En cuanto al stand general, destaca por 1,2 millones de euros, por «La femme» de Joan Miró, que se rodea de un delicado dibujo de Picasso o una monumental escultura de Manolo Valdés inspirada a «Los bañistas» del malagueño.

El stand de Colnaghi subraya «Descendimiento de la cruz» de Sequeira, «el Goya portugués. Es su obra maestra, su gran creación final, que se pone en el mercado internacional por primera vez», apunta el galerista Dámaso Berenguer. Ya a inicios de la primera mañana había interesados para esta obra, al igual que para un Goya («El sacrificio a Priapus») pintado en Italia, y del que no especifican precio, pero sí que supera el millón. La galería cuenta con tres Sorolla: «Este artista es un valor seguro en el mercado», define Berenguer, destacando «Niños en la playa» (1908) que supera el millón.

Caylus cierra el pentágono de galerías nacionales con un caso particular: ofrecen tres «sleeper», obras que se definen por pasar años «tapadas» o «dormidas», y que son redescubiertas. Es el caso de una obra de Juan Bautista Maíno, que estuvo en la Expo del 29, «y la encontramos en una venta en Sevilla, una obra representante del «caravaggismo» español», apunta el director de la galería, José Antonio de Urbina. Hallaron un lienzo de Raphael Mengs «en una venta de Italia, como anónimo. Estará en la exposición que le dedica el Prado el próximo invierno», y un Alonso Cano: «El buen pastor», que venden por 180.000 euros. «El arte debe involucrarte a nivel emocional, sus rarezas añaden un aliciente», resume Urbino.

No se puede hablar de crisis, pero tampoco de euforia ni de ventas disparadas tras los dos primeros días de feria

## ARCO se apunta al optimismo moderado

Pedro A. Cruz Sánchez. MADRID

Ha transcurrido los dos primeros días de ARCO y el balance provisional que realizan los expositores es de moderado optimismo. En un momento en el que el mercado del arte navega en la incertidumbre —no se puede hablar abiertamente de crisis, pero tampoco de euforia y ventas disparadas—, la feria madrileña parece estar salvando los muebles.

La artista Diana Larrea se mostraba sorprendida por el numeroso público que ha visitado los pabellones 7 y 9 de IFEMA durante las jornadas dedicadas a profesionales: «Nunca antes he visto esta afluencia». La pregunta es: ¿la mayor presencia de visitantes se ha traducido, por el momento, en un número superior de ventas? Desde la galería napolitana Studio Trisorio reconocen «que, pese a que había más público que nunca, el primer día no se cerró ninguna venta; se ha apalabrado alguna cosa, algún coleccionista ha mostrado interés pero no hay nada definitivo».

Por el contrario, para la Galería Alarcón Criado (Sevilla), «la feria ha empezado muy bien, con un público de mucha calidad». En tér-

minos muy parecidos se expresan desde la Mira, de Madrid: «Va muy bien. Como galería española que somos, jugamos en casa en ARCO. Y, en esta feria, hay mucho coleccionista sudamericano, que es uno de los nichos que más trabajamos».

En Espacio Mínimo afirman que, «en términos generales, esta edición va igual que las anteriores. El ritmo de ventas es semejante. No estamos en una coyuntura ni de locura ni de pánico por falta de interés. Tenemos dos obras importantes apalabradas para instituciones. Los procesos de compra son lentos. Existe una lista de deseos y luego un filtro. Las ventas de calado tardan en producirse».

La galería que, en este sentido, ha mostrado mayor satisfacción por el desarrollo de la feria ha sido la barcelonesa ADN: «Estamos contentos, la verdad. Ha sido un buen arranque de ARCO. Se han cerrado ventas. Para otras piezas estamos en conversaciones. Como normalmente en una feria no trabajas bien un solo día, se puede decir que, si has empezado bien, el resto va a seguir en la misma tónica. Esta mañana me paseaba por el pasillo A del pabellón 9 para pulsar con algunos compañeros cómo iba la feria, y ciertamente estaban bastante satisfechos. Entendemos por ello que esta tiene que ser una bue-



Una pieza de Teresa Solar, representante española en la Bienal de Venecia de 2022

expositores sobre si esta coincidencia puede afectar al ritmo de ventas, hay opiniones para todos los gustos. Para la galería ADN es pronto para valorar los efectos del cambio de fechas.

Sobre Maastricht, opinan que «son públicos diferentes. La Tefaf es más una feria de mercado secundario y de anticuarios, por lo que no creo que se hagan tanto daño». A este respecto, Luis Valverde, de Espacio Mínimo, refuerza dicha opinión, afirmando que «los de ARCO y Maastricht son públicos distintos. Quienes acuden a Maastricht van en avión privado, por lo que acudirán a las dos ferias. En cualquier caso, no considero que Maastricht le vaya a quitar mercado a ARCO».

### Nunca es positivo

Desde la Galería Mira se muestran más cautos a la hora de valorar la coincidencia de las dos ferias, y comentan que «nunca es positivo que se solapen eventos de esta magnitud. Siempre se agradece respetar la semana natural de la feria porque hay muchos coleccionistas que ya lo planifican de un año a otro y estos cambios le trastocan». Por lo percibido hasta el momento, ARCO 2024 se desenvuelve por un territorio de seguridad y de resultados aceptables que reproducen perfectamente la situación actual del mercado del arte: un sector cuyos números no conducen a una situación de euforia pero que tampoco manifiestan un «periodo valle» que pudiera hacer sonar las alarmas. Queda por delante todavía todo un fin de semana para que las obras apalabradas y el interés mostrado por muchas otras incline la balanza hacia el lado del optimismo o del pesimismo.

na edición de ARCO. Nosotros hemos vendido obras, en otros, de Avelino Sala y de Julio Anaya. Tenemos un estand de doce artistas y, hasta el momento, hemos vendido de seis de ellos. Por lo que solo podemos mostrar orgullo por cómo van las cosas».

Esta edición ha tenido como principal novedad el cambio de fechas. La razón de ello ha sido el evitar que la feria coincidiera con la Semana Blanca, lo cual imposibilitaba que muchos coleccionistas —de vacaciones con sus familias— pudieran acudir al evento. No obstante, el cambio ha conllevado que la convocatoria madrileña coincida con una de las mayores ferias del panorama internacional: la Tefaf de Maastricht. Preguntados a los

**La artista Diana Larrea se mostraba sorprendida: «Nunca antes he visto esta afluencia»**

**El cambio de fecha ha obligado a coincidir con otra cita importante, como es la Tefaf**

# PIRANESI

Magnificenza  
Romana

Del 21 de febrero al 18 de abril de 2024

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.  
Hortaleza, 63. Madrid 28004

Fundación  
iberCaja

REAL Y LEGÍTIMA SOCIEDAD ECONÓMICA  
ACADÉMICA DE ABOGADOS DEL PAÍS

COAM

COLEGIO  
OFICIAL  
ARQUITECTOS  
DE MADRID

FUNDACIÓN  
ARQUITECTURA  
COAM



## Cultura



EP  
Cristina López Barrio, ayer tras recoger el galardón

### Una edición con 134 obras, dos de ellas de Alicante

► El Premio Azorín cumple este año 31 desde que se creó por iniciativa de la Diputación de Alicante y Planeta. A la presente edición se presentaron un total de 134 novelas, la mayoría procedentes de España, con 104 trabajos. A España le siguen países de América del Sur, con 3, de América del Norte, con una, de América Central, también con una, y de otros Estados de Europa, con dos. De la provincia de Alicante se presentaron dos trabajos, y de 23 originales no se especificó la procedencia.

## Premio Azorín: López Barrio novela las Misiones Pedagógicas

**Su novela «La tierra bajo tus pies» narra las vicisitudes de una mujer en las Misiones Pedagógicas**

A. Agulló. ALICANTE

La obra «La tierra bajo tus pies» de Cristina López Barrio (Madrid, 1970), ganó ayer el Premio Azorín de Novela 2024, dotado con 45.000 euros; un galardón entregado por Planeta y la Diputación de Alicante. Se trata de uno de los galardones literarios de mayor prestigio del país y este año el jurado reconoció una novela ambientada en los últimos años de la Segunda República en España (1931-39).

En la víspera del Día Internacional de la Mujer, que es hoy, ha sido una escritora la que ha ganado el Azorín y con la historia de otra mujer como protagonista.

Un relato que cuenta las peripecias y vicisitudes en las Misiones Pedagógicas, puestas en marcha por el Gobierno de entonces y que tenían como fin alfabetizar a la población y llevar la cultura a los lugares más recónditos de todo el país. Implantadas el 31 de mayo de 1931 por el Gobierno de la Segunda República, con las Misiones Pedagógicas se intentó democratizar la cultura, acercándola al mundo rural.

Eran tiempos muy distintos a los de ahora, en los que los maestros no eran tan respetados, ni la educación y la cultura consideradas demasiado importantes. De ahí que se llevara el teatro, el cine, la música y la pintura a la España alejada de los núcleos urbanos y, por tanto, alejada de la cultura.

No hay que olvidar que gracias a esta iniciativa se logró la mayor campaña de promoción de la lectura en la historia de España. Y en ese viaje a la España rural a través de las Misiones Pedagógicas, la protagonista de «La tierra bajo tus pies» encuentra un amor en un hombre de campo.

### Bajo seudónimo

La novela, de tintes históricos, convenció al jurado, que no dudó en otorgar el premio a una obra presentada bajo el título «El encargo» y el seudónimo de Leonardo Valiente. Era una de las diez finalistas de entre las 134 que han concurrido este año al certamen literario procedentes tanto de España como del extranjero.

Tras conocer el fallo del jurado, López Barrio dijo emocionada que «es una alegría muy grande, el Azorín es un premio que sigo desde que quería ser escritora». Y agregó que el galardón es un «broche de oro» para «La tierra bajo tus pies», que surgió al ver un documental del poeta Luis Cernuda en la que aparecían las Misiones Pedagógicas.

**La autora quedó finalista del Premio Planeta en 2017 con la novela «Niebla en Tánger»**

Al descubrirlas, se enamoró de esos jóvenes que recorrieron pueblos de España para llevar la cultura. «Me impactó ver en fotografías las caras de adultos y niños con expresión de sorpresa al ver por primera vez una película de cine», asegura. «Me habría encantado ser una de esas jóvenes». La gala, abierta al público, tuvo lugar, como en anteriores ediciones, en el Auditorio de la Diputación de Alicante.

### Azorín, «maestro de maestros»

Además del presidente de la Diputación de Alicante, Toni Pérez, a la entrega del Azorín, que comenzó a las 19.20 horas si bien hasta las 20.16 no se desveló a la ganadora, asistieron también el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, el diputado de Cultura, Juan de Dios Navarro, y el alcalde de Alicante, Luis Barcala, así como el director del Área de Relaciones Institucionales del Grupo Planeta, Carlos Creuheras. En su intervención, Toni Pérez destacó la importancia de «la literatura y la cultura» porque ensalzan «nues-

tras vidas». Agregó que «hoy es el día grande de las letras alicantinas, un día en el que se reconoce una de las plumas más ilustres de la literatura española», en alusión a Azorín. «Es un maestro entre maestros; un autor de Monóvar que permite tantas lecturas como uno quiera», dijo. Asimismo, Pérez agradeció a Creuheras su apuesta por el Azorín, un premio «en el que siempre ha creído».

En su intervención, Carlos Mazón, indicó que la gala del Azorín es «una de las más importantes» de España, agregando que es un orgullo que se celebre en Alicante. «El Grupo Planeta apuesta una y otra vez por este premio», agregó. «Siempre que me inviten a esta gala, volveré».

Hay que recordar que López Barrio quedó en 2017 finalista del Premio Planeta con «Niebla en Tánger», una historia de misterio y amor ambientada en la ciudad marroquí. Licenciada en Derecho, la autora ejerció como abogada durante trece años, especializándose en Propiedad Intelectual. Tras ganar en 2009 el Premio Villa Pozuelo de Alarcón de novela juvenil con la obra «El hombre que se mareaba con la rotación de la Tierra» (2009), y la publicación de la novela «La casa de los amores imposibles» (2010), abandonó la abogacía para dedicarse plenamente a la escritura.



# LA PIRATERÍA DESTRUYE EL PERIODISMO DE CALIDAD

Cada vez que consumes o distribuyes medios de comunicación sin respetar su autoría contribuyes a su desaparición.

**#creemosenelperiodismo**



## Toros

# Manuel Benítez «El Cordobés», **centro y Califa** de la gran gala de Córdoba

**Lances de Futuro** presenta los carteles de su próxima feria, que se celebra entre el 11 y el 18 de mayo

Patricia Navarro. CÓRDOBA

**D**a igual el tiempo que pase. Meses que años. ¿Siglos? Los toreros de época son así. Manuel Benítez detuvo el tiempo a su entrada en la sala del Gran Teatro de Córdoba. Hacía semanas que se habían agotado los boletos para la presentación de los carteles, la feria que se celebrará en el mes de mayo. Era, es y será la casa del maestro, del V Califa, y como en tal se pasea, sin perder su sonrisa, que además de ser enorme, resulta eterna. Se mantiene en forma, cuerpo y mente, y desborda energía a sus... Hay personas que dejan de tener edad y el Benítez es uno de ellos. Un foco le seguía los pasos o era luz propia; hay cosas que a cierta altura de la vida, se confunden.

La periodista Victoria Collantes presentó el multitudinario acto, en el que se habló de toros, se escuchó música y se vieron otras disciplinas artísticas, como la acrobacia. Todo un evento que representa la puesta en escena de José María Garzón, y su empresa gestora, Lances de Futuro en la



Manuel Benítez «El Cordobés» a la entrada de la gala con José María Garzón

plaza de toros de Córdoba.

Un evento al que asistió el consejero de Presidencia, Antonio Sanz; el alcalde de Córdoba, José María Bellido; junto a concejales del equipo de gobierno o el delegado de la Junta en Córdoba, Adolfo Molina; entre otros representantes institucionales, personalidades de la vida social y cultural de la ciudad.

«Esta es una plaza de tradición como demanda la afición de toda Andalucía y los carteles conjugan la presencia de figuras con nuevos valores. Presente y futuro. Quiero mostrar mi compromiso

con la Fiesta, que apoyamos y seguiremos haciéndolo, porque forma parte de lo nuestro, de nuestra identidad. Ha impregnado a las artes y queremos que cada día sea más grande», mantuvo el alcalde de la ciudad.

Por su parte, Rafael Centeno, el presidente de la plaza, quiso recordar cómo Córdoba fue la única plaza de primera categoría que en plena pandemia abrió sus puertas. Lejos queda ya aquella etapa. En esta se celebró una gala tan solo para la presentación, en la que se dieron la mano distintas artes y sorprendieron sobre el es-

cenario las actuaciones de Diego López, Rocío Luna y Carlos Prieto, además de un espectáculo de acrobacia, con un montaje escénico y de luces de gran nivel, que puso a la noche el contrapunto perfecto, justo antes de dar a conocer las que serán las combina-

**Juan Ortega, José María Manzanares y Roca Rey formarán terna en la última de la feria**

ciones de la próxima feria.

Una feria taurina que este año volverá a estar dividida en dos fines de semana, en concreto arrancará el sábado 11 de mayo con la novillada con picadores y el mano a mano entre el novillero cordobés Manuel Román y Marco Pérez, con los novillos de la cotizada divisa de Jandilla.

El serial dará continuidad en el siguiente fin de semana, el del 18 y 19 de mayo. En este caso están programadas dos corridas de toros.

El sábado 18, se lidiará una corrida mixta con la presencia del rejoneador Diego Ventura, el matador de toros Morante de la Puebla y la segunda tarde en la feria del novillero Manuel Román. Se lidiarán toros de Los Espartales, para rejones; toros de Román Sorando; y dos novillos de El Parralejo.

Al día siguiente, y ya como cierre, se lidiará un encierro de Domingo Hernández para los diestros José María Manzanares, Juan Ortega y el peruano Andrés Roca Rey.

El empresario José María Garzón quiso agradecer cómo la gente se vuelca con la fiesta, lo ya se experimentó el año pasado «lloviendo y dejándonos la piel. Estoy muy orgulloso y solo tengo palabras de agradecimiento», recordó.

Antes de que el cantante Manuel Lombo saliera a escena y cerrara el acto con una bellísima interpretación de la eterna canción «Lucía», tuvo unas palabras el consejero de Presidencia e Interior, Antonio Sanz.

Ahora solo falta el paso del tiempo, que avance la temporada, las cruces de mayo engalanen los patios cordobeses y el reloj marque la hora precisa de las emociones y el miedo.

## Las cosas no suceden por casualidad

**Fernando Adrián** abrió la puerta grande tras una actuación seria y solvente

Paco Delgado. CASTELLÓN

La Magdalena volvió a la senda de los festejos mayores con la segunda corrida de su abono. Un festejo que contó con un tercio de entrada, buenos toros de Hermanos García Jiménez y un cartel diferente de lo que, aparentemente, la gente quiere ver: figuras, nombres famosos, y combinaciones de relumbrón.

El Fandi (silencio tras aviso y

vuelta), por ejemplo, hizo su enésimo paseillo en el coso del parque de Ribalta y volvió a entusiasmar con su mismo repertorio de tantos años, sobre todo en los dos primeros tercios: variedad capotera y derroche de facultades para banderillar. Con sus dos toros no cambió de guion ni varió la estructura de su actuación, dando mucha fiesta a la gente, buscando más la cantidad y el llegar pronto al tendido.

El primer toro de Fernando

Adrián (oreja tras aviso y oreja) se durmió en el caballo y zarandeo al torero en el suelo en el inicio de su faena. No hubo daño y trató de aprovechar la acometividad de su oponente pero no terminó de acoplarse ni macizar un trasteo que tuvo muchos altibajos y enganchones y al que faltó un punto de reposo. El arrimón final y su contundencia estoqueadora facilitaron la obtención de su primera oreja en esta plaza. Adrián se encajó pronto



Fernando Adrián

con el quinto, vaciando el interminable oleaje embestidor con solvencia y firmeza en un quehacer asentado y concienzudo, demostrando que sus triunfos de Madrid no fueron por casualidad. Como tampoco el logrado esta tarde.

Ginés Marín (ovación tras aviso y oreja tras aviso), que reaparecía tras la fractura del cuarto metacarpiano de la mano izquierda, se las vio con un primer toro distraído y de corto recorrido con el que sólo conectó al final de su lidia. Pero lanzó con suave cadencia al sexto, más blando y flojo que el resto. Con todo supo mantenerlo en pie para sacar todo lo que tuvo a base de mucho temple, gusto y suavidad.

# Teresa Helbig y su sueño parisino cumplido

Eugenia Martínez de Irujo, Luz Casal o Leonor Watling presenciaron el primer desfile de la diseñadora fuera de España

Gemma Martos. PARÍS

París siempre será una buena idea, y más si la vistes de moda. El cielo de la capital francesa se abrió anoche para darle la bienvenida a un sueño teñido de blanco, azul y rojo al que, después de casi 30 años, le han salido alas. Teresa Helbig ha desfilado por primera vez fuera de España de la mano de Iberia para presentar su colección «1832 Sur Mer» Otoño/Invierno 2024-2025 en el barrio parisino de Le Marais, más concretamente en la Galerie Joseph, que en su día fue el Museo Pierre Cardin. Un sueño de moda que no se han querido perder todas esas mujeres que llevan años siendo parte de la etiqueta, porque la Helbig Gang no tiene edad, sus estilos son dispares, pero siempre sofisticados. Hablamos de Luz Casal, Eugenia Martínez de Irujo, Macarena Gómez, Leonor Watling o Elvira Lindo, que no se quisieron perder esta cita histórica para la moda española. O lo que es lo mismo, el arte, la cultura, pero con ese

punto de irreverencia y rebeldía que define a la mujer Helbig. «¿Te imaginas tener a Lola sentada en el front row? ¡Me moriría de la ilusión! La número dos en mi lista sería María Jiménez, una mujer incansable, trabajadora como nadie y con un hambre de vida inmensa», comentó Teresa Helbig a LA RAZÓN, siempre teniendo presente a las mujeres que han marcado nuestra historia. Porque la firma siempre será sinónimo de empoderar a la mujer con su moda, también en su historia de amor en París. «Este sueño late en el corazón de la niña que fui, de la mujer que soy y de la que me acompañará el resto de mi vida».

Una barricada carente de color presidía el espacio que daba la bienvenida a los invitados que habían volado hasta París desde Madrid con en el avión de Iberia con el nombre de la diseñadora. No había detalle suelto para este sueño de moda, historia y empoderamiento. Un desfile en el bastión, la fortaleza en cuya órbita gravitan las representantes de la lucha y el desafío. Una mujer Helbig nunca pasa desapercibida, ni es ajena a



Teresa Helbig presentó ayer su nueva colección en París

su entorno. Ni ahora ni hace 192 años. «El sueño es haber llevado a cabo este proyecto y haberlo hecho de la mano de Iberia. El sueño es la ciudad, el espacio, el equipo, la oportunidad. Y el esfuerzo y el

trabajo es el telón de fondo de toda esta aventura; el pensarla, el meditarla, el trabajarla, el crearla, el ejecutarla y el vivirla», nos decía a punto de iniciar un desfile inspirado en «Los Miserables».

## Javier Valle: «Queremos apoyar a los jóvenes emergentes, porque serán los grandes artistas del futuro»

Tatiana Ferrandis. MADRID

Hemos asistido en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOmadrid a la entrega del Premio illy SustainArt, dedicado al mecenazgo de jóvenes promesas del arte contemporáneo. ¿La ganadora? Mónica Mays, de la galería Blue Velvet y autora de la obra «En la palma de sus manos». En este certamen, que se celebra desde hace 17 ediciones, entre el jurado se encuentra Carlo Bach (Director de Arte de illy), quien ha impulsado el proyecto de «illy Art Collection». Además de los 15.000 euros, que

recibe la galardonada, la prestigiosa marca italiana de café comisiona la obra, que se expondrá en el stand de illy el año que viene: «Es una forma de apoyar a los jóvenes emergentes, que serán los grandes artistas del futuro», dice Javier Valle, director general de Illycaffè para España y Portugal. Nos recuerda que la marca colabora con esta feria desde hace más de dos décadas. Una relación que viene arraigada con la creencia de la necesidad de militar con la responsabilidad social. Porque illy se sustenta en tres valores, que son ésta, la calidad y la sostenibilidad. En definitiva, hace años que illy se vinculó al mundo



Mónica Mays y Javier Valle

del arte: «Comienza ofreciendo la taza blanca icónica de loza, ideada por Matteo Thun, quien la diseñó buscando amplificar al máximo las cualidades del café. Después, la familia illy decidió cederla como lienzo para que grandes artistas, como Jeff Koons y Marina Abramovic, entre otros, la usaran en un intento de acercar el arte a nuestros más de ocho millones de consumidores. Pero su misión no es sólo tener un impacto o contribuir a la democratización del arte a nivel internacional, ya que también colabora con el Guggenheim, el Thyssen, el Reina Sofía y el Macba, entre otros museos», concluye.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¡Los palestinos te esperan, Yoli!

Jesús Amilibia

La Yoli, vicetiple segunda, sigue firme en su intención de viajar a Palestina, porque «la visita de una vicepresidenta a ese país es de suma importancia», dice. Podría haber dicho que «es de Sumar importancia», pero no le cuadraba en ese momento. Sí ha añadido que «es importante el gesto porque es una vicepresidenta la que va a visualizar lo que está pasando allí, una auténtica oportunidad». O sea, que si fuera a Palestina la vicepresidenta primera, la Marisú, la visualización de lo que está pasando allí no sería la misma, pues sólo ella, la vicepresidenta segunda, es capaz de abrazar y besar como nadie a los niños palestinos y a los palestinos en general, con su melena al viento y su kufiya de diseño, y ya sabemos la enorme fuerza visualizadora que tiene todo eso.

El pueblo palestino está bien informado sobre España. Dicen que reciben las noticias del circo español como si fuera maná arrojado del cielo por el chef José Andrés. Creen que si la Yoli ha subido el salario mínimo merced al diálogo afectuoso y besucón con Garamendi, qué no podrá hacer con Netanyahu, tan ayuno de arrumacos y biquiños últimamente. Cuentan que Ione Bellarra e Irene Montero, en plan malmeter, han comentado en la intimidad que, ahora que se lleva tan bien con la industria hostelera, si viaja a Palestina debería hacerlo con un cargamento de empanadas de berberechos y quesos gallegos. Sabe la Yoli que en tiempos de guerra viene bien una copita, pero aconsejará a los palestinos que cierren los bares antes de la una. «Somos musulmanes, no bebemos alcohol», le dirán. «¿Y los judíos?». «Los judíos, sí». «Cabritos, siempre jugando con ventaja; esto hay que llevarlo a la ONU».

La Yoli tiene más fans en Gaza que en Galicia. Es la esperanza rubia de Hamas.

## Anécdotas de la historia

# La intimidad de Franco y Carmen Polo

Jorge Vilches. MADRID

«**A** ver, Paco, ¿no estarás pensando en tus antiguas novias?», dijo Carmen con la botella de champán en la mano. Era un Piper Brut extra de 1918 regalo de madame Claverie, institutriz de la novia, para ambientar la noche de bodas. Franco miró una de las ventanas de la habitación. Un legionario no rehúye el combate. «No, hija, no», exclamó el entonces teniente coronel con el índice enhiesto. «Siéntate aquí, hablemos –dijo el militar señalando una butaca–, quiero repasar nuestro amor». Así lo hicieron. Franco carraspeó y cogió de la mano a la joven asturiana. El silencio era atronador. La finca de los Polo en San Cucao, donde habían decidido pasar su primera noche juntos, resultaba un tanto fría y aislada. Felipe Polo, el padre de la novia, había cedido su habitación de matrimonio a los pipiolos. Y allí estaban, bien plantados mientras les miraban dos camas blancas separadas por un crucifijo, como se estilaba entonces. La austeridad contrastaba con el lujo de la boda y el banquete, al que solo invitaron a dieciséis personas.

«Recuerdo perfectamente el día que nos conocimos –rompió Franco–. Yo estaba a punto de desmayarme por el cansancio, y tú te acercaste». «Sí», apuntó Carmina con una sonrisa. «¿Quiere Vd. un

**Eran otros tiempos, pero la mentalidad del Caudillo en asuntos sentimentales no era exactamente efusiva, como reflejó Pilar Eyre en este relato de la (gélida) noche de bodas entre ambos**

granizado de limón?» Dijiste. Me lo bebí de un trago y aquello me salvó la vida aunque me pegó un subidón a la cabeza por el frío, eh», señaló Paco. «En aquellos días te llamaban el “comandantín”, pero con cariño», recordó Carmen. «Bueno, y con sorna por mi estatura. Acuérdate de la broma que me gastaron mis compañeros. Me llegó aquella carta concediéndome la Laureada, y cuando tenía a todos reunidos en el restaurante Dos Mundos, a punto de dar el discurso, gritaron todos a coro: “¡Es broma!” Me dolió un huevo», dijo Franco. «Por cierto, he de decirte, querida Carmen, que el médico me ha dicho que la falta de un testículo no impide la fertilidad». «Lo sé, querido, será lo que Dios disponga».

Carmen se acercó un poco más y tomó de nuevo el champán. «Además, sé que no ibas a las casas de lenocinio, como el resto de tus compañeros. ¿Me estabas esperando?», dijo ella aumentando el diá-

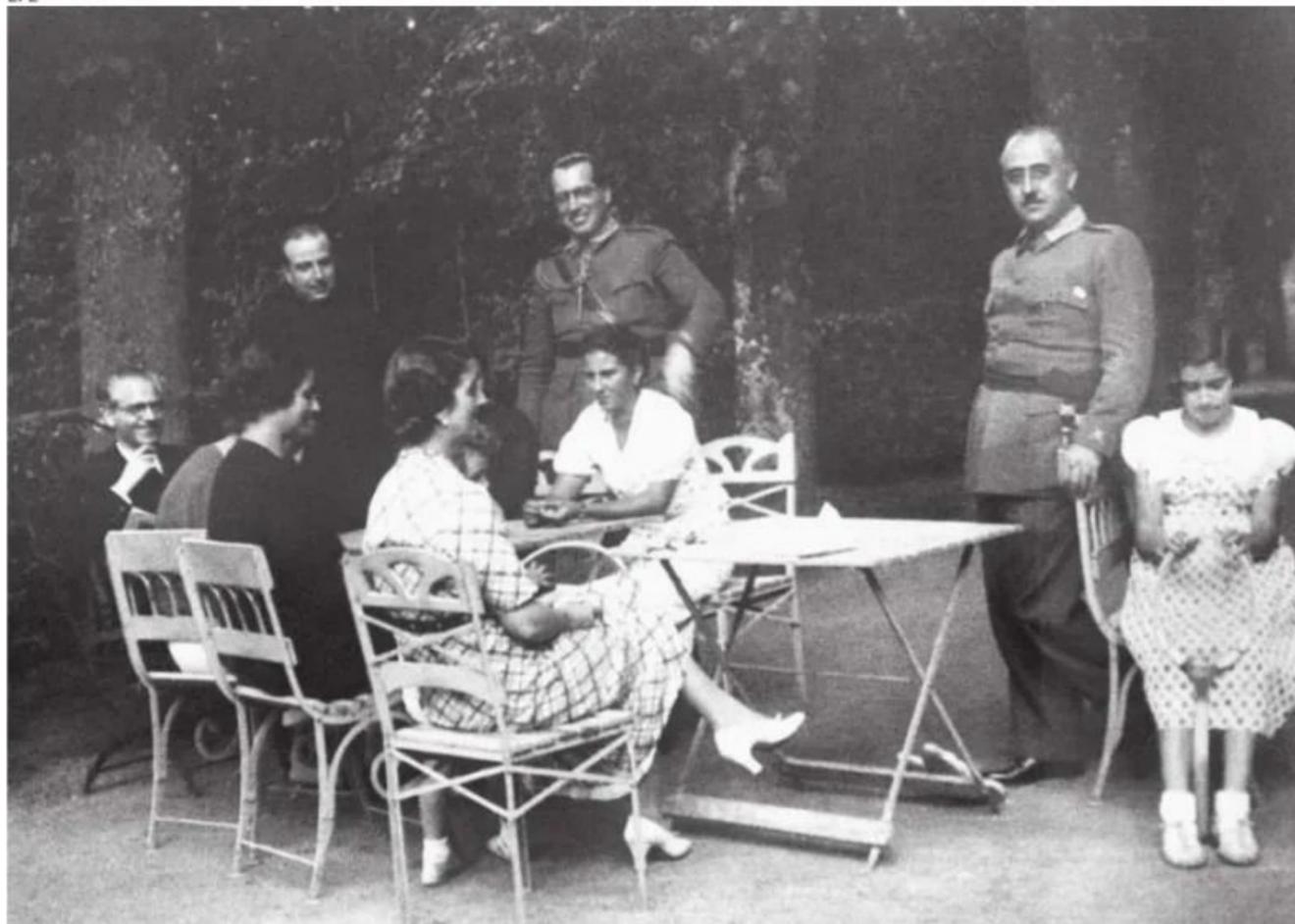
metro de sus pupilas. «Es que no me gustan las putas. Así de claro», soltó el legionario rompiendo el clímax. «Mi padre iba a burdeles, y abandonó a mi madre para irse con su amante, una tal Agustina. Ya lo sabes. Ahora mismo está en Madrid, casado y viviendo en la calle Fuencarral. Yo no soy como él», confesó Franco bajando la cabeza. Aquello se estaba enfriando más de la cuenta y tomaba el aire de una psicoterapia, así que Carmen cambió el tercio.

**«Si no me dejaban, me suicidaba»**

La novia echó mano de un recuerdo tierno. «Cuando dejaste Oviedo volviste a Ferrol, a tu pueblo. ¿Te acuerdas? Yo estaba muerta de celos». Paco levantó la mirada y se acordó de Ángeles Barcón. Qué guapa era. Todos los ferrolanos estaban locos por ella, pero solo le hizo caso a él. Había sido Reina de la Belleza en los Juegos Florales de 1919. Ella, no Franco. El romance terminó cuando el padre de Ángeles se enteró. Le propinó a su hija un guantazo sin mediar palabra y fin de la historia. «¿Sabes que le dije a mi padre que si no me dejaba verte me suicidaba?», preguntó Carmen. «Sí, me lo contó cuando fue a recibirme a la estación. “Puedes visitar a mi hija, pero con las manos en los bolsillos”, dijo Franco poniendo voz grave imitando al padre de la novia. Los dos rieron. Bien, aquello tomaba el camino adecuado. Carmen cogió de nuevo la botella de espumoso. «¿Descorcho?», dijo. «También recuerdo otra cosa –siguió Franco desoyendo el suspiro de impaciencia de Carmen–. Teníamos cerrada la fecha de boda pero me llamó Millán Astray, me llevó a la Legión y tú tuviste el detalle de esperarme. Se lo dije a Su Majestad». La novia se recostó en la butaca, clavó el codo y apoyó la cabeza en la mano para escuchar otra vez la anécdota. «Me hizo Gentilhombre de Cámara, y conseguí que fuera padrino en nuestra boda, aunque envió al general Losada en su nombre. Qué bonita estaba la iglesia de San Juan el Real, y luego...».

Carmen quiso poner punto final a aquel rollo y consumir, que para eso había estado esperando seis años. «¿Qué? ¿Descorcho y tomamos unos sorbitos?», preguntó insinuante. «No. Quiero que hagamos otra cosa», contestó enigmático Franco. Aquello parecía que subía de temperatura. Ella se llevó la mano a los botones del vestido para ir adelantando. «Quiero que nos arrodillemos y recemos el rosario», soltó el novio. Lo hicieron cuatro veces. Me refiero a rezar. (Información del libro «Franco confidencial», de Pilar Eyre).

EFE



Francisco Franco junto a su familia en la residencia familiar de El Pardo



**D: VIERNES**

AÑO V / N 208

**D: TECNO**

Alipay+ acaba de llegar a España. Esta super app aglutina varias wallets (billeteras electrónicas) y permite a los asiáticos pagar con un código QR en comercios



**D: VIAJES**

La capital de Colombia resulta una delicia para los viajeros que buscan la combinación entre historia, cultura, naturaleza y tradición, aderezado de sorbos de buen café

# ESTOCADA AL TRANSPORTE ANIMAL

Las limitaciones de la UE al traslado por carretera a partir de 25 grados, nuevo varapalo al sector agroganadero



Fiel a su dinámica de legislar de espaldas a los afectados, la UE se dispone a sacar adelante una nueva normativa sobre transporte animal que va a penalizar gravemente a España, al no tener en cuenta el clima y la geografía de nuestro país.

Algo parecido a lo sucedido con la legislación ambiental sobre cauces ecológicos de los ríos, que no distingue entre naciones con sequía y otras en las que tienen exceso de lluvias. El resultado es que obligan a destruir embalses en un país en el que las presas son necesarias para evitar que escasee el agua en los hogares de ciertas regiones. Ahora le toca el turno al transporte animal, legislando igual para territorios con temperaturas moderadas como los centroeuropeos, que para los que, como España, tenemos termómetros por encima de los 30 grados en verano. De manera que va a ser una legislación que beneficiará claramente a la ganadería de países como Francia, en perjuicio de nuestras granjas. Y de nuestro bolsillo, porque el aumento de los costes de producción tendrá un reflejo inmediato en el precio de la carne en los supermercados.

Calcula el sector del vacuno español que la legislación sobre transporte animal que prepara la UE, de acuerdo con la Agenda Verde 2030, va a suponer aquí el cierre de casi 930 granjas y la destrucción de 1.300 empleos, debido a una pérdida de la

## SUBIRÁ EL PRECIO DE LA CARNE

Las directrices en límites de temperatura penalizan a España, que con termómetros extremos verá aumentados sus costes de producción



José Antonio Vera

actividad anual del 40% en más de 1.700 explotaciones, con una merma del 17,2% del valor de producción y una minoración cercana a los 700 millones respecto a 2022.

El sector considera un despropósito la directiva comunitaria, que va a obligar a descargar a los animales del camión a las 21 horas durante 1 día, acortando igual la duración del viaje para terneros lactantes a 19 horas (parando una hora cada 9) y de los animales destinados al sacrificio a 9 horas. Por encima de los 30 grados no se podría realizar el transporte, salvo que se instale aire acondicionado en los camiones, y se establece una limitación de 9 horas el viaje cuando se superan los 25°C en los puntos de salida y llegada.

También afecta al espacio mínimo que cada animal debe tener dentro del camión, con un aumento superior al 40% de la superficie en el caso del vacuno, y del 60 por ciento con temperaturas superiores a 30°C.

Dicen los ganaderos que el reglamento no tiene en cuenta que los animales en España se crían a 30-35°C, ni que un cerdo de Albacete no está adaptado a las mismas condiciones que uno holandés, y que no hay argumentos científicos que avalen tales densidades de espacios, que consideran inventados.

En definitiva, una nueva puntilla de la UE a la agroganadería, que disparará los costes de producción y el precio de la carne en los supermercados. Que pagaremos todos.

## Verde

# El reglamento de transporte animal penaliza a España

► El borrador de la nueva normativa prohíbe los traslados de ganado a partir de las 10h cuando haya más de 30 grados. Además, critican los ganaderos, reduce el volumen que se puede transportar, lo que disparará el precio

Eva M. Rull/ L. Cano MADRID

**E**l borrador del nuevo reglamento de transporte de animales vivos está causando revuelo desde que salió a la luz en diciembre. El sector agro se siente nuevamente acosado con esta propuesta de la Comisión (una más de las muchas que se han discutido en los últimos años en Bruselas) porque, «supondría el cierre de casi 930 granjas y la destrucción de 1.392 empleos en el sector del vacuno de carne español. A esto se sumaría una pérdida de la actividad anual del 40% en más de 1.700 granjas y una merma del 17,2% del valor de producción de vacuno en España», según el informe técnico de Láinez Biotrends Consultoría Estratégica, encargado por la Organización Interprofesional de la Carne de Vacuno de España (Provacuno).

Cada año, se transportan dentro y desde la UE 1.600 millones de animales vivos y el actual texto que rige los movimientos de los animales es de 2005. Han pasado 20 años y los consultados (asociaciones ganaderas, transportistas y tercer sector) están de acuerdo en que era necesaria una actualización, pero básicamente es en lo único que coinciden los diferentes implicados, ya que por lo demás no están demasiado satisfechos con el ac-

## Buques con bandera negra en el mar

► Fuera de la ley quedan los animales transportados por mar. En este sentido, Nuria Almirón, experta en ética animal, considera un buen paso que se intente controlar los buques de bandera negra, «que son casi la mitad del transporte». Y es que un estudio de 2021 realizado por las organizaciones Robin des Bois (Francia), AWF (Alemania) y Tierschutzbund Zürich (Suiza) concluye, por ejemplo, que los buques «son demasiado viejos, 41 años de media, y conducen en su mayoría bajo banderas de conveniencia. Además, solo el 6% de los buques se construyeron para transportar animales y el 71%, pasaron la inspección en empresas de auditoría con calidad baja o muy baja».

tual borrador. «La sensibilidad respecto a los animales ha cambiado mucho y era necesario actualizar la normativa. Sin embargo, en general es un parche, porque la tecnología ya permite que se transporte carne en canal sin necesidad de mover animales vivos», dice Nuria Almirón, codirectora del UPF-Centre for Animal Ethics de la Universidad Pompeu Fabra.

Y si, por una parte, la sensibilidad hacia el bienestar animal ha cambiado, también lo ha hecho la industria: «En 2005 la realidad era muy distinta. Antes las empresas de transporte de animales no eran tan grandes ni había libre comercio en la UE. Ahora España es una potencia y, por ejemplo, según datos del ministerio de agricultura de Países Bajos el año pasado se trajeron hasta aquí dos millones de lechones para cebar. Nosotros vemos algún cambio positivo como el hecho de que se establece una corresponsabilidad entre el transportista y el ganadero. El transportista, hasta ahora, se hacía responsable de los animales, pero el texto introduce la obligación de contar con un veterinario en la carga y en la descarga que

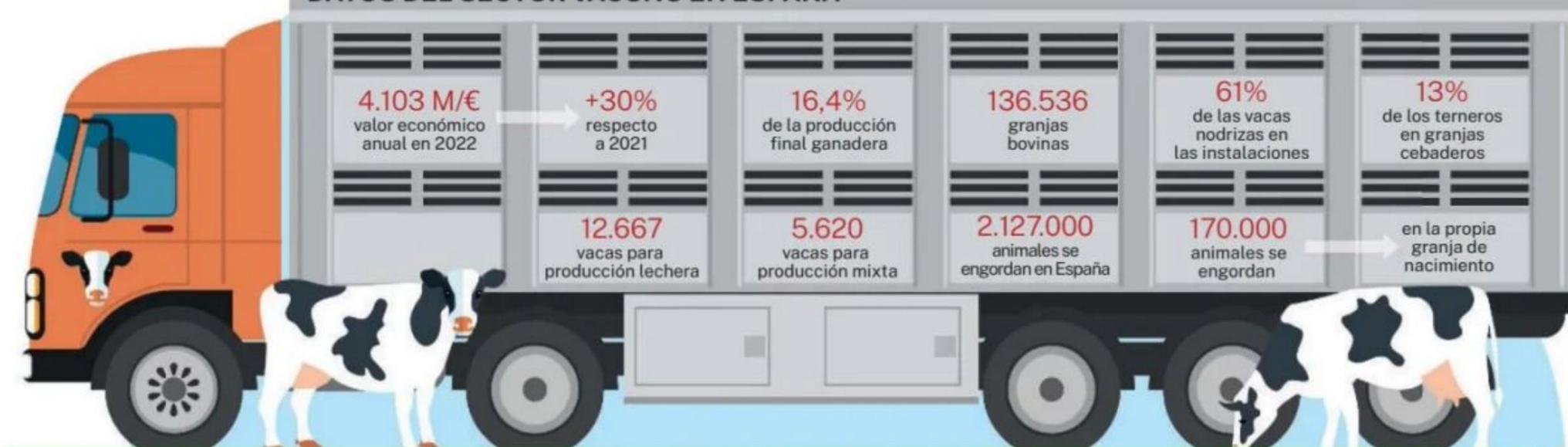
dictamine si los animales son aptos o no, porque no era lógico que se sancionara al transportista por esto», puntualiza Pedro Martínez, secretario general de la Confederación Española de Transporte de Mercancías (CETM).

## Detalles sensibles

Lo cierto es que el borrador apareció pocos días después de un informe de varias ONG (Eurogroup for Animals y Compassion in World Farming) en el que se analizan 180.000 envíos de animales de granja durante 19 años hasta 2021 y en la que sobresalen datos como que «miles de ovejas y vacas se exportan desde la UE por carretera a Kazajstán, Uzbekistán, Kirguistán, Azerbaiyán, Armenia y Georgia en viajes que duran hasta tres semanas o que en 2022, la UE exportara alrededor de 30.000 vacas embarazadas, principalmente a Asia central y occidental». Para Matilde Moro, gerente de la Asociación Española de Productores de Vacuno de Carne (Asoprovac): «Algunas cuestiones del reglamento 2005 son un poco vagas y, como pasa con todo, hay países que lo implementan casi perfectamente y operadores que no lo cumplen y están haciendo una competencia desleal. Razón tienen las ONG en reivindicar

cuando hay casos en los que se incumplen los estándares, pero los que tenemos en la actualidad son los más altos del mundo. Solo hay que sancionar al que lo incumpla. Hay operadores hartos de hacer bien las cosas».

## DATOS DEL SECTOR VACUNO EN ESPAÑA





La propuesta aboga por reducir el número de animales permitido en los transportes. Sin embargo, se alerta de que esto puede incrementar el número de viajes y las emisiones

Hay aspectos concretos de la ley que levantan ampollas. El primero, la temperatura. De aprobarse el reglamento, en los meses en los que en España se superan de día los 30 grados, los animales no podrían transportarse entre las 10 de la mañana y las 21:00 horas. «El reglamento no tiene en cuenta que los animales en España se crían a 30-35°C», dice Moro. Un cerdo de Murcia no está adaptado a las mismas condiciones que uno belga. «Esto desbarata nuestros movimientos y nos hace polvo», matiza Moro.

El borrador incluye además un límite máximo de viaje de 9 horas si los animales van al matadero, y de 21 horas más 24 horas de descanso y otras 21 horas de viaje si el destino es otro, por ejemplo, una granja de engorde. «Que el tiempo se limite a 9 horas puede ser insuficiente, primero porque España es un país periférico dentro de Europa. Además, en España los puntos de cría de los animales de pasto y de leche están en una parte de la geografía como en Salamanca

y, sin embargo, la concentración de Mataderos está en Cataluña y Aragón, así habría que cambiar este modelo para estar dentro de la ley», comenta Juan Luis Delgado, ganadero salmantino y presidente de la Asociación Agraria Jóvenes Agricultores (ASAJA) en Salamanca. Los transportistas tampoco ven con buenos ojos estas nuevas tramos de viaje: «No se ha tenido en cuenta la conciliación laboral de los conductores. Si se ha estimado que el máximo de trayecto son 21 horas, luego 24 horas de descanso con punto de parada y bajada de los animales y luego otras 21 de viaje, no se cumpliría el reglamento que limita el tiempo de conducción y el descanso de los transportistas. Ya faltan conductores en general... si encima añadimos un aumento de jornadas nocturnas se incrementará la precariedad laboral», señala el secretario general de CETM.

Sin embargo, para Nuria Almirón hay un matiz importante cuando se habla de bienestar ani-

mal y es que «al final acabamos en falsos dilemas que ponen el peso en los trabajadores y enfrentan los derechos de las personas con el sufrimiento animal», dice.

#### Menos densidad

Además de reducir las horas de viaje, la propuesta de la Comisión establece un espacio mínimo que debe tener cada animal, en función del peso y la especie. También

#### Se reducen las horas de viaje a nueve horas máximo si el destino final es el matadero

#### Las nuevas reglas provocarán sobrecostes de 137 millones de euros, según el sector

se establece una altura mínima que hay que respetar entre los diferentes pisos de los camiones.

En algunos casos, las densidades de animales se reducen hasta un 40%. «Las ovejas pasarían de ser transportadas en tres pisos a ser trasladadas en solo dos; los terneros que viajaban en tres pisos pasarán a dos; y los bovinos pesados pasarían de dos pisos a uno», indica Pedro Martínez, quien asegura, además, que algunas carrocerías de piso fijo se quedarían obsoletas.

Para los técnicos del sector agrario esta medida plantea otros dos problemas: la seguridad de los animales y las emisiones de los viajes. «Con los nuevos espacios pueden darse la vuelta y dañarse. Además, estas medidas van en contra de la política de reducción de emisiones de CO<sub>2</sub> en el transporte establecida por la UE porque si se pueden transportar menos animales, habrá que hacer más viajes», comentan desde Asaja. Todo ello, dice el sector de producción de carne, puede

llegar a duplicar los precios de venta. Como Provacuno concluye en su informe «estas modificaciones suponen un sobrecoste en mantenimiento y transporte de 137 millones de euros».

Habrà que ver en qué acaban las negociaciones porque las reuniones siguen. El pasado 1 de marzo, se juntaban en Bruselas miembros de la Comisión Económica y Social Europea y representantes del sector del transporte para cruzar impresiones. Al sector agrario no se le escapa, además, que en junio hay elecciones al Parlamento Europeo, y espera una nueva Comisión Europea que pueda dar un giro a esta propuesta: «Ya avisamos que se está empujando al vacuno hacia un modelo similar al cerdo, la integración en manos de unos pocos. Era un sector atomizado, de valor social de fijación de territorio que va a desaparecer. Se va a reestructurar, muchas empresas van a cerrar. Esta Comisión ha supuesto un varapalo para los costes de producción», afirman desde Asoprovac.

## Tendencias

### Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

### Hernán Cortés for president

A veces no se sitúa uno tan fácilmente en la cuestión que está buscando. Hay cantidad de concursos, premios a repartir, proyectos de cualquier tipo a impulsar, en los medios de comunicación social que se decía antes, y ahora también en las redes sociales. De modo que no se acuerda uno de dónde procede el último estímulo recibido sobre el tema concreto que en el momento esté en el candelero.

Me refiero a ese programa que hay en la televisión estos días sobre quién fue el español más importante de la Historia. Siendo el caso que, a partir de tal convocatoria, han aparecido en escena toda clase de personajes de nuestra Historia, al lado de héroes populares más o menos recientes. Me dicen que el programa no ha terminado aún, y que todavía andan haciéndose propuestas por aquí y por allá, habiendo oído en algún sitio el comentario de que el primero de los hispanos, cliométricamente hablando, va a acabar siendo Miguel de Cervantes. Tanto por su vida propia, que fue un rosario de aventuras, como por la excelsa figura que supo crear con el Ingenioso Hidalgo.

Sin embargo, pensándolo mejor, o peor, yo no ofrecería ese primerazgo al autor de Don Quijote, porque ya es el «Príncipe de los ingenios», y no cabe clasificarlo en una lista a escoger casi por sufragio universal.

Mi propuesta, por si sirve para la convocatoria, es, sencillamente otro; debe ser Hernán Cortés, a quien dedique un libro mío, con el subtítulo de «gigante de la Historia», el más grande de los conquistadores. Y como aquí, en esta columna de La Razón, no cabe mucho más sobre ese mi candidato, próximamente argumentaré de manera más prolija, ya lo anuncio, en su favor, sobre quien para mí fue empresario, soldado, capitán, estratega, escritor, estadista, y tantas otras cosas, como por ejemplo, «máximo defensor de los indios», después de haber conquistado Tenochtitlán. Será en mi presentación de la octava edición de la obra citada (Erasmus, Grupo Almuzara), cuando glosaré en debida forma a Hernán Cortés como el español más preclaro de la Historia.

### SEMÁFORO



## El Ministerio de Defensa da a conocer sus labores en favor del medio ambiente



Margarita Robles

El Ministerio de Defensa ha decidido dar a conocer las labores que realiza «en favor del medio ambiente, los espacios naturales y la lucha contra el cambio climático» y para ello encargó hace un tiempo a la empresa pública Tragsatec la elaboración de un plan de comunicación general y material divulgativo sobre este tema. Con este documento se busca difundir los esfuerzos realizados y que abarcan, entre otros asuntos, los

Sistemas de Gestión Ambiental, la protección contra los incendios, la lucha contra la contaminación o la formación del personal. El Ministerio busca también crear nuevos materiales divulgativos y para eso ha encargado a Tragsatec la realización de fotografías de alta calidad en bases, acuartelamientos y establecimientos que estén enclavados o limítrofes a espacios naturales protegidos o de alto valor ecológico.



### Riu, certificada en lucha contra el desperdicio alimentario



Luis Riu

RIU Hotels & Resorts y AENOR han firmado una alianza para certificar los hoteles de la cadena hotelera con el nuevo sello 'Desperdicio Alimentario Cero'. En primer lugar, se realiza un inventario de desperdicio alimentario, que define las acciones para reducir y prevenir. Esto se refleja en un plan con objetivos y metas concretas, las cuales se documentan, haciendo un seguimiento exhaustivo.



### Sedigas resalta la importancia de gases como el biometano



Joan Batalla

La Asociación Española del Gas, Sedigas, acaba de celebrar una jornada en la que destaca la importancia de los gases renovables, en particular el biometano, para alcanzar la neutralidad climática mediante la descarbonización del sistema productivo. España es el tercer país de la UE con mayor potencial de producción de biometano (163 TWh/año). Permitiría descarbonizar el 50% de la demanda de gas natural.



### BBVA certifica que sus edificios son sostenibles



Onur Genç

La entidad financiera es la primera en España en certificar todo su portafolio de inmuebles de uso propio. BBVA ha logrado auditar bajo la norma ISO 50001 de eficiencia energética un total de 30 edificios y 1.882 oficinas en España. Además, la entidad ha renovado la norma ISO 14001 de gestión de residuos hasta sumar 21 edificios y 13 sucursales, alcanzando hasta un 43% de superficie certificada bajo este estándar.

### Breves

#### Inicia la campaña Antártica Española

El proyecto MICROAIRPOLAR-2, en el marco de la Campaña Antártica Española 2023-24, se adentra en la Antártida para estudiar la biogeografía microbiana y su relación con el cambio climático. Esta investigación multidisciplinar, con participación de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), se propone descubrir cómo los microorganismos aeronavegantes conectan ecosistemas distantes.

#### El Niño seguirá afectando al clima unos meses más

La Organización Meteorológica Mundial (OMM) acaba de pronosticar que el actual fenómeno climático de El Niño, que suele ir ligado a un aumento de las temperaturas, continuará al menos entre marzo y mayo aunque podría terminar de abril a junio, tras llegar a máximos en diciembre. El organismo de la ONU adelanta que el Niño, que suele durar entre 9 y 12 meses y comenzó a mediados de 2023, "seguirá afectando al clima"

#### En el aire el Tratado para proteger el Alta Mar

El Tratado de Alta Mar, que persigue proteger las aguas marinas que no están bajo la jurisdicción de ningún país (dos tercios de los océanos) y que supone el mayor hábitat del planeta, continúa en el aire un año después de su aprobación pues solo lo han ratificado por ahora dos de los 193 miembros de Naciones Unidas. El acuerdo pone al mundo en el camino para cumplir con el objetivo de proteger el 30 % de los océanos.

### Vida plena

## Dieta para la hipertensión

Ricardo Martín

#### \*Dieta para la hipertensión

La hipertensión es una amenaza cada vez más extendida en sociedades desarrolladas, y el problema es que la mayoría de los afectados no está diagnosticado. Para minimizar riesgos, nada mejor que adoptar una dieta cardiosaludable, consistente en sustituir la sal por especias como el orégano, el tomillo, la pimienta o el ajo. El aguacate es un alimento milagro para controlar la tensión, igual que el apio y el plátano, una de las frutas con mayor contenido en potasio. En una dieta que mantenga a raya la hipertensión no deben faltar semillas con omega 3, como la chía o el lino.

#### \*¿Algarroba o cacao?

Para las personas que sufren migrañas con frecuencia no es aconsejable ni el café con cafeína ni el cacao, por eso la harina de algarroba es el sustituto ideal, dado que -además- no contiene grasa, un beneficio añadido. El cacao, por su parte, es más sabroso, es un manjar que aporta potasio, hierro y magnesio, además de proteínas. Gracias a la dopamina, el cacao nos relaja y proporciona un placer duradero. Eso sí, el único cacao recomendable es el crudo, eco, sin aditivos ni azúcar añadidos. Siempre debe consumirse en dosis moderadas.

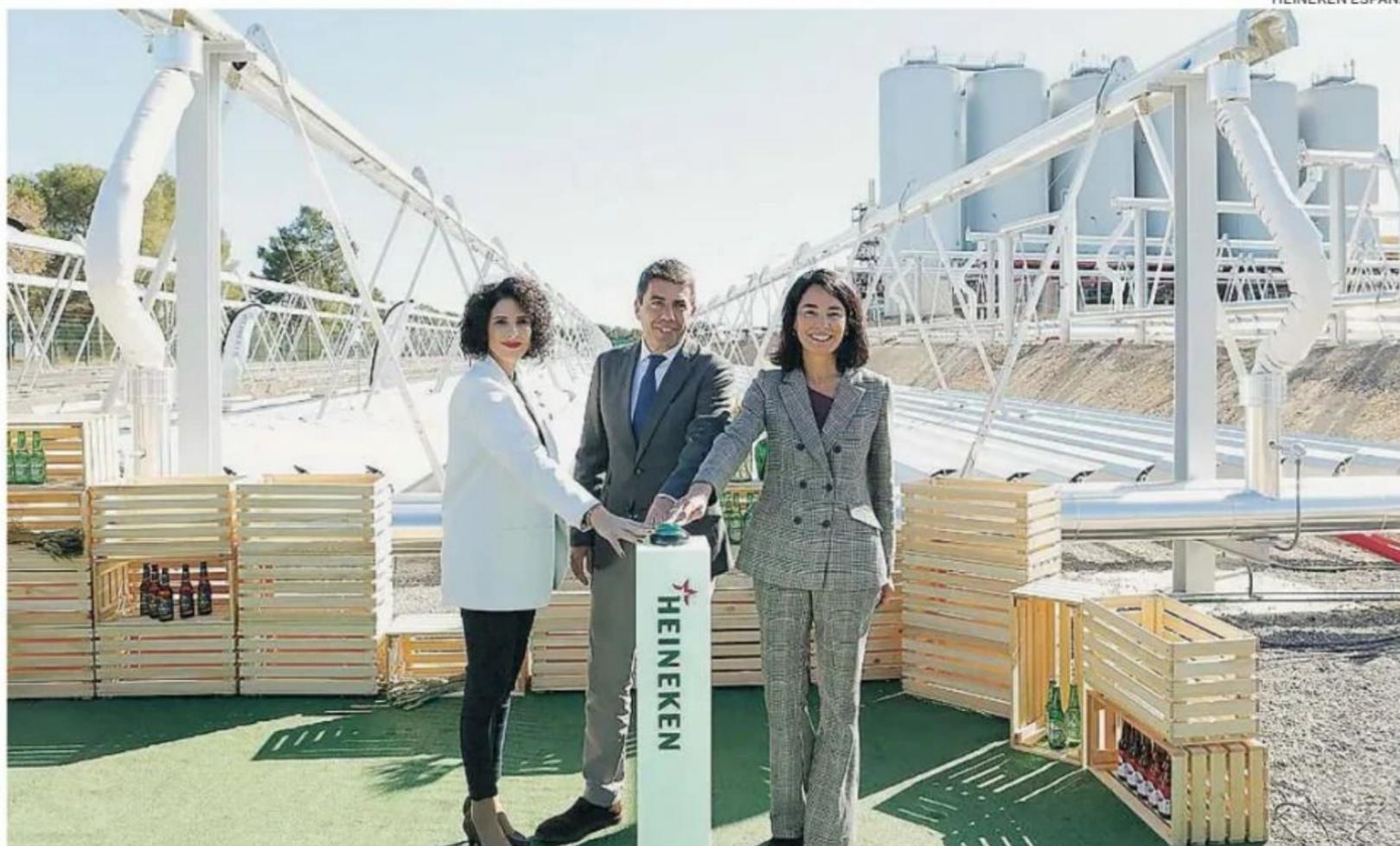
#### \*Redescubrir el vetiver

Alguna bisabuela habrá hablado a las generaciones de mayores actuales de los efectos afrodisíacos del vetiver y de su eficacia para levantar el ánimo. Pero el vetiver es mucho más: es una planta profunda que se cultiva en África, Asia y América del Sur, rica en aceites esenciales, que reduce la aparición de manchas en la piel y estimula la circulación. Es hidratante y nutritiva, antiinflamatoria y antiséptica; de olor terroso y cítrico en perfumería.

Ricardo Martín

Divulgador de Bienestar

HEINEKEN ESPAÑA



De izquierda a derecha, Cristina Mora, Carlos Mazón y Carmen Ponce

total de 3 millones de euros y ha sido financiado al 48% con fondos FEDER a través del IDAE. Se formaliza a través de un PPA2 (un acuerdo de compraventa de energía a largo plazo) entre Heineken España y CSIN, que garantiza a la fábrica cervecera un suministro de energía termosolar renovable durante los próximos 15 años.

#### Tecnología made in Valencia

Miguel Frasquet pasó de trabajar en un garaje a ser el ingeniero detrás de la planta de Heineken: un campo solar con 6.000 m<sup>2</sup> de espejos y 182 módulos Fresnel. Así se consigue una potencia pico de 4MW térmicos, cubriendo el 10% de la demanda de vapor de esta fábrica valenciana. Además, su almacenamiento de 1,5MWh le permite acumular parte de la energía producida durante los fines de semana. El que también es director técnico de CSIN y CEO de Solatom, explica que «no hay nada igual en el mundo que lo que tenemos aquí. Y eso es porque en España tenemos la tecnología, tenemos el talento y el recurso solar para liderar la descarbonización industrial en Europa. La termosolar de Quart de Poblet es el ejemplo de que, además, tenemos empresas como Heineken, que están dispuestas a dar el primer paso y liderar el camino».

La reducción de emisiones es uno de los grandes retos de Heineken España en materia de sostenibilidad medioambiental. El objetivo citado de que la producción española solo sea renovable en 2025 atañe a sus cervezas de marcas como Heineken, Cruzcampo, Amstel o El Águila. Un de saño cuyo objetivo siguiente es que, a finales de este año, el mix energético de la cervecera alcance un 67% de renovables.

De lograrse, los resultados previstos se corresponden con la actividad renovable de sus dos plantas termosolares (contando la nueva en Valencia), pero también de la planta fotovoltaica de El Andévalo (Huelva), la biomasa de Jaén y el biogás que produce en sus cuatro fábricas. Los proyectos, además de generar empleo en las regiones donde se desarrollan, contribuyen a la ambición global para 2040. Un objetivo que recientemente ha sido aprobado por la iniciativa Science Based Targets (SBTi), convirtiendo a Heineken en la primera cervecera en el mundo en superar este hito.

## La primera cerveza elaborada solo con energía renovable llegará en 2025

► Heineken pone en marcha en Valencia la termosolar de uso industrial más grande del mundo en su categoría

Laura Cano. VALENCIA

No hay una sola cerveza española elaborada únicamente con energía renovable. La primera llegará el año que viene, y será de Heineken. El último hito en el camino de la compañía por lograr una producción nacional 100% renovable llegó la semana pasada, con la inauguración en Valencia de la planta termosolar de uso industrial de categoría Fresnel más grande del mundo. Bajo un sol de justicia, los responsables de Heineken España presentaron la nueva instalación, que utiliza tecnología punta desarrollada por la empresa valenciana CSIN (Compañía Solatom Indertec). Un gran avance en el compromiso de la cervecera de llegar a ser net zero en toda la cadena de valor en 2040 a nivel global.

Hoy, la cerveza no solo se mide en cañas o se caracteriza por el grosor de su espuma. También lleva la cuenta de cuántos hogares podrían tener luz con la electricidad de origen renovable que producen para autoconsumo o a cuántos árboles equivale la reducción de emisiones contaminantes que reducen sus procesos. Con esta planta, construida en apenas ocho meses, la cervecera prevé evitar la emisión de casi 1.300 toneladas de CO<sub>2</sub>e al año. Cuando esté a pleno rendimiento a finales de 2024, podrá funcionar con un 42% de energía renovable, proveniente tanto de eléctrica como de térmica.

Heineken es la marca que lleva la delantera. «En 2020 nos convertimos en la primera cervecera que elaboraba sus productos con electricidad 100% renovable y nuestra planta en Huelva fue la primera fábrica cero emisiones de España», recuerda Carmen Ponce, directora de Asuntos Corporativos de Heineken España y presidenta de su Fundación Cruzcampo, en conversación con LA RAZÓN. Sumando las cuatro fábricas que tiene la marca en todo el país (también en Sevilla, Jaén y Madrid), la



Un proyecto pionero desarrollado junto a la empresa valenciana CSIN

multinacional produce casi 1,5 millones de cañas al día, «todas con el poder del sol». Pero, según Ponce, «no descansaremos hasta hacer que toda la energía que utilizamos en producción lo sea, con proyectos como las dos termosolares que hemos inaugurado en los últimos seis meses, primero en nuestra fábrica de Sevilla y ahora en la de Valencia».

Con un 83% de componentes de origen local, el desarrollo de esta termosolar ha permitido crear

más de 160 puestos de trabajo en el proceso e involucrar a 63 empresas españolas. Entre ellas destacan el partner de Heineken en este proyecto, CSIN; o la valenciana Mipesa, responsable del mecanizado de la estructura del colector Fresnel.

El proyecto, considerado un referente a nivel mundial y un ejemplo de colaboración público-privada en la transición industrial hacia una economía baja en carbono, representa una inversión

Arantxa Herranz. MADRID

**E**n el año 2022, el efectivo aún era el medio de pago más utilizado en España para las compras en comercios físicos y los pagos entre particulares, si bien el Banco de España ya observaba una disminución con respecto a 2019 en este sistema de pago, que empezó a perder fuelle con la pandemia de la Covid-19 y la insistencia por evitar todo tipo de contacto para evitar la posible propagación del virus.

Mientras, en China los pagos sin contacto y sin tarjeta, a través del móvil, son una corriente cada vez más predominante, especialmente entre los jóvenes. Tanto que se espera que sea el país del mundo que más transacciones con pago móviles realice este año (con un valor total de 849.080 millones de dólares, frente a los 309.930 millones de Norteamérica o los 224.120 millones de Europa).

Además, y frente a los clásicos TPV (Terminal Punto de Venta) que utilizamos en Occidente, en Asia están acostumbrados a pagar simplemente con códigos QR, bien impresos o bien a través de dispositivos móviles en los establecimientos.

Pero, además de esta particularidad, el mercado chino se caracteriza por utilizar lo que se denominan las super app, unas aplicaciones o plataformas donde se reúne todo lo que un usuario puede necesitar para su día a día: desde mensajería instantánea (tipo WhatsApp) a redes sociales, pedir taxis, cita con el médico, la compra y, cómo no, hacer pagos.

#### El cliente tiene la razón

En este contexto, uno de los principales grupos empresariales chino, Ant Group (que nació como filial del grupo Alibaba, propietaria de Aliexpress), está promocionando en toda Europa, también en España, su producto Alipay+, que engloba su sistema de pagos Alipay, así como otros wallets (monederos electrónicos) de todo el continente asiático.

La coyuntura, además, sopla a su favor: en 2023 viajaron a España 382.000 turistas chinos. Aunque son un porcentaje pequeño (0,4%) del total de turistas recibidos, realizan un gasto estimado de 113 millones de euros, el 1,0%. Los gastos medios por persona y día ascendieron a 2.958 y 288 euros,

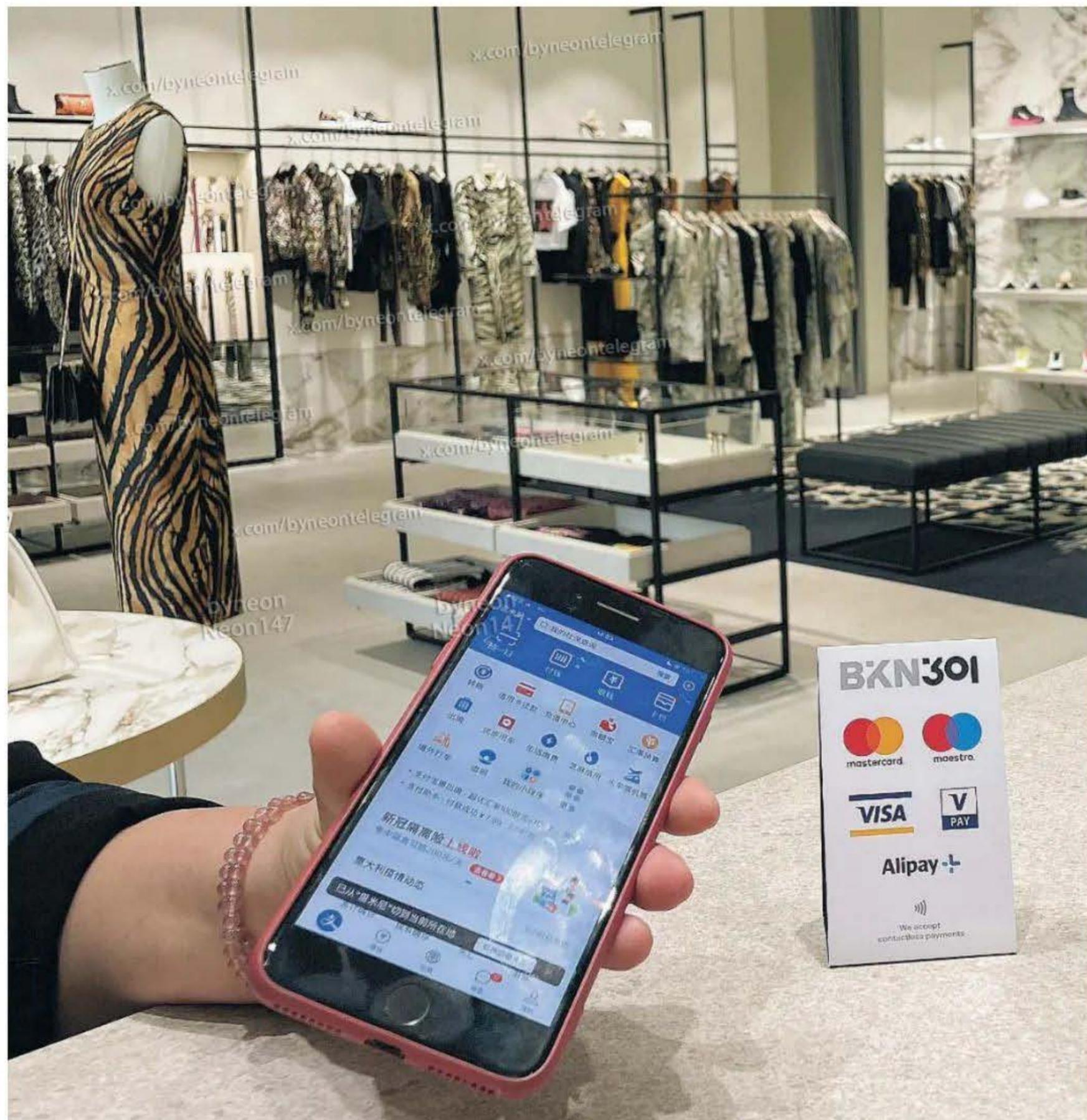
# El pago con QR de China para Asia que llega a Europa

▶ Alipay+, una super app que aglutina varios wallets y permite a los asiáticos pagar con un código QR en cualquier comercio, busca asentarse en España

respectivamente, mientras que la estancia media se situó en 10,3 noches. Estas cifras suponen un incremento del 574,7% en el número de turistas con respecto a 2022 y del 388,3% en el gasto.

Pietro Candela, director general de Alipay+ para Europa, cree que el turismo es uno de los grandes beneficiados de poder incluir este sistema de pago, aunque no el único, puesto que facilita que este turista, con un cada vez mayor poder adquisitivo, pueda pagar sus compras sin necesidad de cambiar dinero ni sus rutinas.

Hay que tener en cuenta, ade-



Personas asiáticas pagando con el móvil en establecimientos

más, que este tipo de usuario recibe cupones descuentos y otros programas de fidelización cada vez que pagan a través de estas super app en sus móviles, lo que les incita aún más a realizar este tipo de transacciones. «Nuestro primer planteamiento es que los comercios permitan el pago con Alipay para dar al usuario asiático la posibilidad de pagar utilizando esta super app, incluso a través de un código QR, y que pueda realizar estas transacciones cuando viajan a través del mundo», explica a La Razón.

Una vez que esta característica

## El número de turistas chinos se ha incrementado un 574,7% respecto a 2022

## Los europeos pueden usarla cuando viajen a Asia, gracias a la reciente firma con un banco italiano

está implementada, «también damos la posibilidad de acceder a la promoción de cupón de devolución de efectivo o la posibilidad de conectar con un usuario antes de viajar o cuando ha llegado al destino final», permitiendo que las marcas le envíen promociones para intentar que compren en sus establecimientos. «Nos involucramos en ayudarles a proporcionar el perfil de los usuarios potenciales sabiendo que pasan unos días en Europa y les ayudamos a captar su atención y el móvil es la mejor manera de hacerlo», asegura.

### Lujo y tiendas de barrio

Los comercios más propensos a incorporar el sistema de pagos chino son, además de los grandes centros comerciales, las tiendas de lujo, como la firma cosmética Clarins.

«En torno al 60% de los clientes que visitan las tiendas de Clarins en

España (Las Rozas Village y La Roca Village) eran consumidores asiáticos antes de la pandemia.

Ahora ya estamos volviendo a alcanzar niveles altos de turismo asiático, y ofrecerles pagar a través de Alipay+, que incluye los wallets más populares en Asia, les aporta seguridad y facilidad», afirma Cristina Sánchez, Retail Manager de Clarins en España.

Cuando preguntamos al responsable de Alipay+ qué marca española aún no acepta pagos con su sistema pero le gustaría que estuviera, este directivo contesta agradecido a BBVA por haber sido el primer banco en solucionar el cuello de botella en materia de certificación en conexiones bancarias. «Estamos orgullosos de esta colaboración histórica» que permitió eliminar algunos costes en el procesamiento de pagos.

Tras ello, Cadenas insiste en que los turistas chinos están en la parte superior entre los compradores que más gastan y que se les debería facilitar los pagos en todo tipo de comercio, incluyendo los supermercados, un negocio «históricamente sido difícil de conquistar» porque es muy competitivo. «A veces, los términos de un poder adquisitivo alto no son suficientes para convencer a una gran cadena minorista en un país», reconoce, añadiendo que, con los números en la mano, «vemos que las personas que viajan pero aún más im-

## Europa se pierde en la guerra de las super app

► «En mi opinión, es la primera vez que la economía móvil está cambiando el mundo porque sabemos que todo va a suceder en el móvil», aseguraba a La Razón Pietro Candela, responsable de Alipay para Europa, quien se lamenta de que en Occidente solo usemos el móvil «para las redes sociales y para obtener acceso a las noticias y la información, sin tener este concepto de super aplicación, que ofrece servicios no son sólo de los desarrollados por el proveedor, sino también de los proporcionados por el ecosistema».

Para este experto de origen italiano, Europa no está jugando un papel importante en la economía de las aplicaciones y, en cambio, está «quejándose de haber tenido un papel histórico más fuerte en la economía de las telecomunicaciones». Según su visión, empresas como Telefónica, Telecom Italia o British Telecom fueron capaces de inventar y acordar cómo sería la comunicación en la era de la banda ancha. «Por desgracia, en la próxima generación de móviles el ganador será la empresa que sea capaz de construir la relación entre el usuario y la prestación de los servicios», ofreciendo una experiencia única. Aunque este tipo de plataformas son muy populares en China, en Occidente no acaban de cuajar.

portante para los estudiantes que vienen de China a España, están dispuestos a pagar con su sistema de origen». «Como los italianos y españoles, los estudiantes chinos quieren ir y comprar en un supermercado, pero sabemos que el pago en este negocio es más difícil de conquistar», entre otras cosas por el porcentaje de usuarios que van a pagar con Alipay y por el margen que se aplica a los sistemas de pago. Sin embargo, se muestra confiado en que el pago sin efectivo y la experiencia de compra acabarán calando «más allá de la zona turística y de las marcas de moda para recuperar la vida de los estudiantes».

### La vida en el móvil

Según su visión, Alipay+ está tratando de que pagar con el móvil no solo sea «una oportunidad para alejarse de dinero en efectivo», sino como «el mayor cambio conceptual». «Hay una experiencia más amplia que puede comenzar antes de que la gente se dé cuenta. El pago es una parte de un estilo de vida más amplio».

Pero, tal y como reconoce Pietro Candela, los asiáticos han sabido crear este concepto de super app y, una vez que se tiene el sistema de pago y la comercialización, el ecosistema se abre para permitir la inserción de todo tipo servicios de estilo de vida y de valor añadido, escanear desde en la mesa de un restaurante, pedir comida a través de diferentes opciones, un taxi en el lugar del destino «sin tener que saber cuál es el jugador local que presta el servicio y así sucesivamente».

El concepto detrás de estas super app es que con una sola app el usuario pueda realizar toda su operativa, sin tener que cambiar entre aplicaciones. «Cada uno de nosotros tiene su propia aplicación financiera preferida y queremos mantener estas relaciones de confianza», defiende Alipay+.

Además, asegura que la compañía china no trata ni se queda, por tanto, con ningún dato del usuario. «Es una empresa local la que gestiona esta información», detalla. «El modelo ha sido diseñado con la privacidad por defecto», defiende. Aunque es cierto que el concepto y el diseño parte de China la compañía tiene su sede y sus sistemas tanto en Singapur como en Europa para cumplir con la regulación. «No somos ni el origen ni el destino de los datos que pasan por nuestra infraestructura, solo somos el ferrocarril de ese tren», asegura este directivo, que defendía que los usuarios podemos usar esta app al viajar a Asia.

**1.500**  
millones de usuarios asegura que tiene Alipay+, todos procedentes de diferentes países asiáticos

**25**  
sistemas de pago electrónico (wallets) de hasta 57 países conviven en esta super app

**88**  
millones de comercios en todo el mundo, físicos y online, permiten pagar las compras con Alipay+



## El destino de Iberia



Maica Rivera. BARCELONA

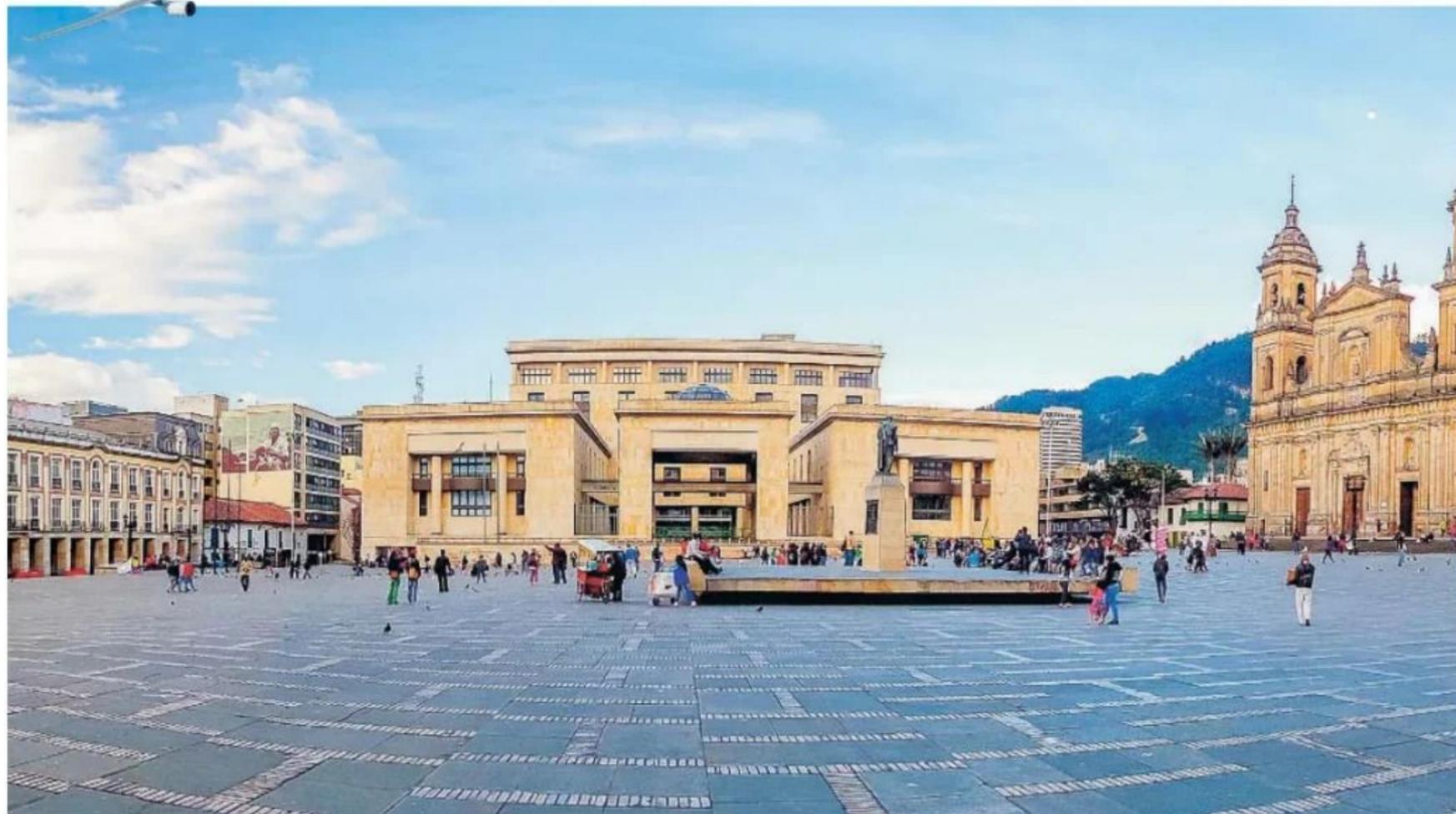
Es casi seguro que todo viajero que se precie tiene preparado ya, en pleno marzo, una lista de destinos obligados para visitar este 2024. Bien, pues la propuesta de hoy, Bogotá, debería de estar en ese ranking de lugares a los que viajar. No en vano, hace apenas dos meses que esta bonita ciudad ha sido elegida por los prestigiosos premios «Best of the Best de los Travelers' Choice», de TripAdvisor, como el sexto mejor destino turístico del mundo. Y teniendo en cuenta que TripAdvisor es un referente en el que confían viajeros de todo el mundo, ¡sin duda hay que poner rumbo a Bogotá cuanto antes!

La lista de lugares imprescindibles de Bogotá comienza en su casco histórico, en el famoso barrio de La Candelaria. Sus estrechas calles empedradas, llenas de coloridas casas coloniales, murales callejeros y encantadoras plazas lo definen. Destaca aquí la Plaza de Bolívar, el epicentro político y cultural de la ciudad. Declarada Monumento Nacional Colombiano, en ella sobresale la emblemática estatua de bronce de Simón Bolívar y la Catedral Primada del siglo XVI. También el Palacio Liévano y el Capitolio Nacional.

### Museos de excepción

Cerca de la Plaza de Bolívar se encuentran sitios de gran interés cultural e histórico, como la Iglesia-Museo de Santa Clara, el Observatorio Astronómico y el Museo de Oro. Es inexcusable para los amantes del arte no hacer una parada en este último, ya que está catalogado como uno de los mejores museos de historia del planeta. Cuenta con 34.000 piezas de oro, todas de una belleza inigualable y de un valor histórico único. Culturas indígenas como la muisca y la tairona las utilizaban en sus vidas cotidianas y en rituales sagrados en siglos pasados.

Otro cautivador barrio es el de Usaquén, en el pasado un antiguo pueblo a las afueras de Bogotá, hoy día un distrito de estilo colonial. Señorial y tranquilo, alberga numerosos restaurantes en los que probar la deliciosa gastronomía bogotana (el ajiaco, la bandeja paisa, las arepas y el postre de nata son algunos de los platos más típicos). Mención especial en este barrio merece el célebre Mercado de las Pulgas, que se caracteriza por su gran oferta artesanal y su seductora atmósfera bohemia.



# Bogotá: sorbos de cultura, historia y buen café

► La capital de Colombia ha sido elegida el sexto mejor destino turístico del mundo para visitar en 2024

Por otro lado, uno de los «must» que ofrece esta atractiva ciudad es subir al Santuario de Monserrate, algo que se puede hacer en funicular, en teleférico o, al que le guste el senderismo, caminando. En cualquiera de los casos, bien merece la pena subir por la paz y tranquilidad que emana de su entorno natural y del propio lugar. Se sea o no creyente, únicamente por la panorámica que regala, se trata de una experiencia imperdible, y al que estas bonitas vistas le despierten el apetito fotográfico, su siguiente parada debería ser Torre Colpatria, un rascacielos situado en el barrio de Las Nieves con un espectacular mirador.

Y aquí un pequeño inciso para una de las costumbres colombianas por excelencia: beber café. Los más cafeteros encontrarán en el Café San Alberto, Catación Públi-

ca y la cafetería Tropicalia un auténtico paraíso. Con sus aromas cautivadores y sabores inigualables, estos establecimientos ofrecen una experiencia única para los que aprecien la calidad y la tradición detrás de cada taza de café colombiano.

### Excursiones obligadas

Colombia es un país que, además de los grandes atractivos mencionados de la ciudad de Bogotá, tiene un encanto natural que hace aún más interesante visitar los alrededores de su capital, especialmente para los amantes de la naturaleza. Las siguientes dos propuestas de excursión de aproximadamente una hora en coche desde Bogotá lo atestiguan.

La primera propuesta es uno de los lugares más hermosos del país: La Chorrera, la cascada más gran-

de de toda Colombia. Para llegar hasta ella es necesario cruzar los Andes en una larga caminata por la indómita naturaleza de la selva bogotana, por lo que es fundamental contratar un guía privado o un tour para llegar hasta este espacio natural, uno de los más bellos que ofrece Colombia.

En la segunda excursión el protagonista es la impresionante Catedral de Sal de Zipaquirá, una joya del patrimonio del país. Está considerada, de hecho, como uno de los logros arquitectónicos y artísticos más notables de la arquitectura colombiana, tanto es así que en un concurso en 2007 para elegir las 7 Maravillas de Colombia obtuvo la mayor votación. La obra de Roswell Garavito Pearl se encuentra a 180 metros bajo tierra en el interior de una mina de sal, dentro del Parque de la Sal de Zipaquirá, en Cundinamarca.

Este emblemático y singular monumento abarca una superficie de diez hectáreas dividida en tres secciones principales. La primera presenta un largo túnel que marca un simbólico vía crucis con catorce estaciones, representando las etapas de Jesús hasta su muerte; todo ello rodeado de la atmósfera mística que crean las luces y las cruces talladas en sal. Destaca en la segunda sección la gran cúpula, que simboliza la unión entre la Tierra y el cielo, y ya en la tercera, la catedral propiamente dicha, dividida a su vez en tres naves. Su imagen, en particular la de su cruz,

### Pistas de Iberia

► Iberia ofrece 21 frecuencias semanales entre Madrid y Bogotá con tres vuelos diarios.

► La compañía ofrece tres opciones de viaje: Turista, Turista Premium y Business Class.

► Esta ruta es operada con el A350, el avión más moderno y eficiente de su flota.

► Más información en [iberia.com](http://iberia.com) y app de Iberia.



FOTOS: DREAMSTIME



La Plaza Bolívar es el centro neurálgico de la capital de Colombia

## Alojamientos

# Un acierto seguro para disfrutar de la Semana Santa con buen tiempo

► Dreams Jardín Tropical Resort & Spa nos invita a disfrutar de unas vacaciones en familia únicas

R. Bonilla. MADRID

Las hojas del calendario del mes de marzo siguen cayendo a un ritmo vertiginoso y eso significa que la Semana Santa ya asoma a la vuelta de la esquina. Este parón en el primer trimestre del año se convierte en la primera oportunidad para desconectar y romper con la rutina hasta que lleguen las ansiadas vacaciones de verano, de ahí que garantizarse el buen tiempo se presenta como una «obligación» para todos aquellos que quieren disfrutar de unos días de asueto y tranquilidad frente al mar.

Pues bien, para aquellos que quieran dar la bienvenida a la primavera a lo grande, nada mejor que decantarse por unas vacaciones de Semana Santa al sol, frente al mar y, si es posible, en las Islas Canarias, pues así nos aseguraremos de tener el buen tiempo garantizado.

### En primera línea

Un excelente lugar que aúna todo lo necesario para cumplir con el sueño de disfrutar de unas vacaciones con relax, emoción y confort es el complejo Dreams Jardín Tropical Resort & Spa, gestionado por Inclusive Collection, part of World of Hyatt, y situado en primera línea de mar en Costa Adeje (Tenerife). A su privilegiada ubicación en la isla canaria se une, además, una preciosa arquitectu-



La arquitectura del hotel se adapta al entorno de forma perfecta

ra de estilo árabe, que relaja la mirada y aporta serenidad al huésped, algo que también cumple, y con matrícula de honor, el jardín tropical que juega al escondite con el huésped entre piscinas de diseño y vibrantes cascadas.

Pero no hay placer verdadero que no incluya otras veleidades como es saciar la curiosidad gastronómica, gozar de amplios espacios para activar y cuidar el cuerpo al aire libre y compartir tiempo de calidad con toda la familia. Tres aspectos en los que Dreams Jardín Tropical Resort & Spa sobresale gracias a su oferta de seis restaurantes y cuatro bares; a su agradable gimnasio «open air» con vistas al océano; a su centro wellness que ofrece

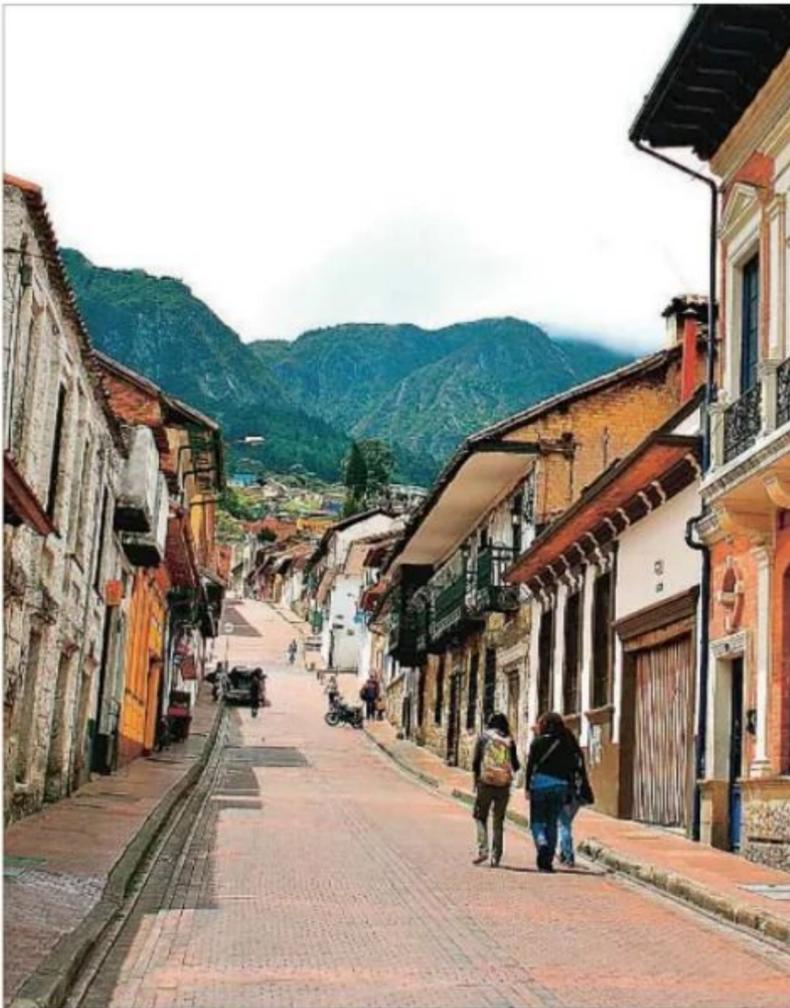
**Posee una singular arquitectura de estilo árabe, rodeado de cascadas y jardines tropicales**

masajes bajo palapas exteriores y a su divertido programa de actividades, que incluye multitud de propuestas para niños desde los cuatro a los 17 años, proporcionando momentos de diversión a los más pequeños de la casa, pero también ratos de intimidad a los mayores.

### Emoción en la isla

Para los que buscan adentrarse en el destino, la Semana Santa tinerfeña incluye interesantes muestras de la cultura local a través de las procesiones de La Laguna y Adeje, además de bonitos paisajes propios del sur de la isla. Y qué decir de sus playas más cercanas, como las de La Pinta, Fañabé, y la espectacular Playa del Duque, cuya arena fina y dorada, y sus aguas cristalinas, cautivan a todos sus visitantes.

El complejo tinerfeño tiene la opción todo incluido y propone alojamiento en habitación doble con desayuno desde 293 euros la noche (estancia mínima de cinco noches).



Las casas coloniales caracterizan el barrio de Usaquén

la más grande del mundo bajo la tierra, es impactante. Es un lugar obligado de ver al menos una vez en la vida.

Para finalizar esta aventura por este país latinoamericano, nada más acertado que estas palabras inolvidables del escritor Gabriel

García Márquez: «Me han preguntado siempre cuál es la ciudad que más me ha impresionado en el mundo. Creo que las conozco casi todas y siempre contesto lo mismo: ¡Bogotá!». Es imposible no desear viajar cuanto antes a la capital colombiana, ¿verdad?

## LA OFERTA



VIAJES El Corte Inglés

### VIAJES EL CORTE INGLÉS

Hasta 20% de descuento

Reserva ya tu viaje para Semana Santa. Aprovecha las mejores ofertas. Sea cual sea el viaje que buscas, lo tienen. Europa, sol y playa, cruceros y mucho más. ¡No te quedes sin plaza! Reserva tu viaje sin gastos de cancelación y, ¡si encuentras un precio mejor, te lo igualan! Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono

91 330 72 63 y en la página web [www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)

## Viajes



LYCLAND GLOBAL

**Vista panorámica de Burj Khalifa desde el desierto más cercano de Dubái**

Kiara Hurtado. MADRID

El espectáculo de luces y lujo que desprende Dubái en ocasiones nos hace olvidar de que estamos en medio de un vasto mar de arena dorada, cuya divinidad está a la altura de todo el glamour que la ciudad garantiza.

Ahora que el mes de Ramadán está a punto de dar inicio —época en la que los musulmanes ayunan durante las horas de sol— es el momento perfecto para disfrutar de unas vacaciones familiares en Dubái, ya que encontraremos la misma exuberancia y el lujo que la caracteriza, pero sin aglomeraciones. Anteriormente, era muy común que los comercios y espacios de ocio estén cerrados durante este periodo; sin embargo, al haberse convertido Dubái en una de las metrópolis más cosmopolitas y turísticas del mundo, el Ramadán es un acto muy respetuoso para toda su población, poniendo a su disposición un ambiente más tranquilo para que los creyentes puedan vivir este tiempo de reflexión a la vez que los residentes y turistas (no-musulmanes) pueden seguir disfrutando de sus atracciones más famosas.

Cuando ya hayamos visto el majestuoso Burj Khalifa, el edificio más alto del mundo, las vistas panorámicas de los más impre-

## La intimidad de Dubái y sus placeres desérticos a pocos minutos de la gran ciudad

► A menos de 25 kilómetros de distancia de Burj Khalifa, el bullicio es reemplazado por experiencias de relax e intimidad sobre la arena infinita y emocionantes visitas a los safaris



LYCLAND GLOBAL

Meliá Desert Palm, Al Awir Road, Dubái

sionantes «rooftops» en Palm Jumeirah o Downtown, es momento de salir de lo típico y descubrir la arena que envuelve a la gran ciudad.

A solo 25 kilómetros al norte del centro de la ciudad, en Al Warqa, se encuentra el desierto más cercano de Dubái, y desde aquí inicia una fascinante aventura en la que

los contrastes entre la vida urbana y la naturaleza desértica se combinan para crear una experiencia inolvidable.

En esta travesía, encontraremos un enclave único y diversas actividades, tales como el Dubái Safari Park, un espacio que nos sumergirá en la cultura árabe y nos hará vivir un momento con los animales en el desierto. El parque ofrece diversas opciones y paquetes grupales con el cual los huéspedes son tratados como realeza, con un vehículo conducido por un chófer y un guía personal que les brinda todo el conocimiento y datos interesantes sobre los animales que lo habitan. Los visitantes podrán conocer a los cuidadores de animales y aprenderán sobre el cuidado es-

pecial de cada uno de ellos. Los visitantes tendrán la oportunidad única de alimentar a los elefantes o jirafas, así como cepillar al formidable rinoceronte blanco.

Muy cerca se halla también el Dubái Crocodile Park, un espacio que permite a los visitantes acercarse a los reptiles en un entorno seguro y controlado. La sensación de estar cara a cara con estos impresionantes depredadores nos despertará una mezcla de emociones fascinantes que difícilmente olvidaremos. No obstante, para quienes prefieran disfrutar de esta temporada de reflexión y solo disfrutar de las dunas y el buen tiempo, perderse en un oasis de lujo y sofisticación en medio del desierto es la opción ideal.

### Un oasis de desconexión

Entre las dunas dubaitíes, Meliá Desert Palm propone un plan de placeres y desconexión, invitando a los huéspedes a sumergirse en un mundo de indulgencia y bienestar. La elegancia se puede percibir desde su solemne entrada, cuya decoración es una combinación de arte moderno, desierto y verdes frondosos por la finca que lo acompaña. Si ya hemos decidido vivir la experiencia en el hotel, el ambiente íntimo de cada una de sus habitaciones será la primera gran sorpresa.

Las tensiones desaparecen al contacto con las piscinas privadas, el Spa Samana o al descansar en una sala con camas de piedra caliente, con vistas al hermoso campo de polo cercano. Al atardecer, los visitantes podrán embarcarse en un emocionante recorrido en buggy por la finca, donde avistan aves exóticas como pavos reales y martines pescadores, mientras disfrutan de la impresionante puesta de sol en el Red Bar, acompañada de una carta de exóticos cócteles.

El paladar toca el cielo cuando la gastronomía del restaurante RARE se apodera de la mesa. En este espacio, las carnes y mariscos son cocinados a la perfección en el horno de leña, mientras que Epicure será el elegido para un desayuno con vistas icónicas. Sea que acatemos o no las costumbres de Ramadán, durante este mes, Dubái sigue siendo «The place to be», ya que su diversidad de actividades siguen activas y a disposición de todo aquel que quiera conocerlas.



# LA NUEVA DIMENSIÓN *del lujo*

Hasta **20%** de DESCUENTO Reservando con el código **STARCLASS**

LA EXPERIENCIA *incluye*



## UN MUNDO *extraordinario*

Explore destinos mágicos a bordo de la flota más moderna del mercado: elegantes yates de estilo francés, con capacidad entre 180 y 264 pasajeros, diseñados y certificados para zonas extremas, que llegan a los puertos más exclusivos y de difícil acceso de todo el mundo. **Gastronomía, entorno íntimo, turismo más responsable.**

### *Fiordos y Glaciares de Spitsbergen*

De **LONGYEARBYEN** a **LONGYEARBYEN**

7 noches | 9 y 16 JUNIO 2024 | *Le Boréal*

DESDE **8.920€**



### *Capitales Bálticas*

De **COPENHAGUE** a **ESTOCOLMO** o viceversa

8 noches | 2 y 10 JULIO 2024 | *Le Dumont-d'Urville*

DESDE **5.790 €**



### *Islas Griegas*

De **ATENAS** a **ATENAS**

7 noches | 4, 11, 18 y 25 JULIO 2024 | *L'Austral*

DESDE **4.080 €**



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES | código **STARCLASS**

91 541 76 45 / 93 412 51 37 | [info@crucero-starclass.com](mailto:info@crucero-starclass.com) | [www.CruceroStarClass.com](http://www.CruceroStarClass.com)

Precios por persona en acomodación doble en Suite INCLUYENDO: crucero en pensión completa, bebidas, WiFi, tasas de embarque y propinas. Precio sujeto a disponibilidad de plazas. NO INCLUYE: vuelos, seguros y otros gastos a bordo.

## Viajes

Eva M. Rull. OPORTO

A pesar de que lo llamamos el planeta azul por la cantidad de agua que contiene, solo un 2,5% del volumen líquido total en la Tierra es dulce y de este porcentaje un 70% se encuentra congelado en la Antártida y Groenlandia. Es decir, que al final, menos de un 1% del agua del planeta está disponible para consumo humano. Si, además, hablamos de agua mineral efervescente natural, el porcentaje desciende aún más: hasta un escaso 0,5%.

Un ejemplo de agua con gas natural es Água das Pedras, la marca portuguesa «sin gas añadido», como dice su etiqueta, tan popular en el país vecino que pedir un «agua das Pedras» es sinónimo de pedir agua con gas. Nuestros vecinos lusos la beben entre las comidas, a media mañana, como aperitivo y, además, protagoniza el «tardeo» como bebida aromatizada con naranja, limón y diferentes especias. Pero, ¿qué hace de este agua una bebida tan especial? Pues, que además de incluir gas de forma natural, algo muy poco habitual, su composición es rica en minerales como el magnesio, el sodio o el calcio.

Su secreto reside en su estancia de más de cien años de duración a una profundidad de entre 500 y mil metros antes de llegar al manantial.

# El viaje de 100 años del «Água das Pedras» por el interior de la tierra hasta el manantial

► La marca de agua por excelencia de Portugal presume de ser una de las pocas del mundo con efervescencia natural. Su secreto se esconde en el parque «Pedras Salgadas» donde nace

La lluvia, que cae de forma generosa en esta región de Trás-os-Montes (a una hora de Oporto), se filtra hasta el interior de la roca granítica y durante 100 años va recorriendo el interior de la tierra mientras se enriquece de los minerales que la componen y de gas carbónico. Una efervescencia hecha de burbujas pequeñas y sutiles, lo que la diferencia de otras marcas.



En 1871 se descubrieron las propiedades medicinales de este agua

Hace 150 años que se empezó a comercializar Agua das Pedras como bebida medicinal en este enclave natural de la zona norte de Portugal (un enclave de formación granítica que se extiende hasta el mar Cantábrico pasando por la provincia de Lugo, ya en España). Fue en 1871 cuando Henrique Ferreira Botelho –un estudiante de medicina– realizó unos análisis

químicos de las aguas y descubrió sus propiedades medicinales. Ya en 1902 se empezó a embotellar el agua industrialmente para que toda la población pudiese acceder a ella.

Ahora Pedras Salgadas se ha transformado en el ecoparque «spa & nature park Pedras Salgadas», en el que se puede pernoctar a vista de pájaro, en alguna de las

«tree houses» diseñadas por el arquitecto Luís Rebelo de Andrade. Las construcciones, hechas mayoritariamente en pizarra y madera, se integran perfectamente en el entorno de este parque situado a 580 metros de altura y apartado de cualquier contaminación. Para los que no sean amantes de las alturas, también están disponibles las «Eco Houses» del mismo arquitecto. La filosofía es la misma: aunar la comodidad de un residencial cuatro estrellas con el menor impacto ambiental (además de emplear materiales naturales, las casas son modulares y usan iluminación LED) y la integración respetuosa en la naturaleza.

## Árboles singulares

Y es que el entorno resulta de un verde arrollador. Por la vereda principal se puede acceder a todas las instalaciones del spa y parque natural pasando por la piscina exterior, el bar, el casino, la capilla o el restaurante Casa de Chá donde se pueden degustar algunos de los platos más populares de la gastronomía portuguesa, el parque infantil o las pistas de tenis. Además, se puede visitar alguno de los manantiales por los que brota el agua o visitar el Museo, en el que es posible admirar los viejos objetos que se utilizaban aquí a principios del siglo XX cuando el spa formaba parte del trayecto de vacaciones de la realeza y cuando el agua medicinal, entonces rica en hierro y flúor se bebía disuelta en leche o vino y se tenía que tomar en las dosis recomendadas. El museo, de siete salas interactivas y adaptadas al disfrute de personas de todas las edades, también cuenta con una colección de botellas y etiquetas históricas de la marca. Todo un viaje en el tiempo que bien merece un buen colofón: un tratamiento de agua termal en su balneario. La estructura ha sido renovada y en ella se puede disfrutar de diferentes tratamientos de estética y belleza y de aguas termales indicadas para problemas respiratorios, digestivos o musculares. Además cuenta con piscina interior, sauna y baño turco.

El parque de Pedras Salgadas dispone de 20 hectáreas, con ocho kilómetros de senderos, que se pueden recorrer en bicicleta o caminando libremente. Al perderse entre sus vericuetos oyendo el sonido del viento, el canto de las aves o admirando algunos de los ejemplares arbóreos más espectaculares de este enclave (como las secuoyas gigantes) se entiende perfectamente que este rincón portugués se haya convertido en lugar de moda entre los influencers del país lusitano.



Todos los apartamentos, incluidas las «tree houses», están diseñados para integrarse con la naturaleza y causar el menor impacto

STUDIO PONANT



Los buques cuentan con todas las comodidades

das, focas, elefantes marinos... Y todos los días, según las condiciones, desembarcos y salidas en zodiac para descubrir los tesoros del continente austral (icebergs tabulares, playas volcánicas, estaciones de investigación científica, vestigios de la industria ballenera).

#### En primicia

En la temporada de invierno 2024-2025, Le Commandant Charcot realizará por primera vez un itinerario muy especial, revelando el Lejano Norte en todo su esplendor, visitando los fiordos noruegos, el archipiélago de Lofoten, el Cabo Norte, Spitsbergen, el río San Lorenzo, el Mar Báltico, Finlandia, el Golfo de Botnia... Esta región ofrece muchísimos paisajes extraordinarios para apreciar y admirar. Le Commandant Charcot ofrecerá estos nuevos viajes y una gama completa de experiencias sin precedentes, ideadas para brindar una experiencia inmersiva en la atmósfera única del invierno boreal.

Por primera vez, Le Commandant Charcot navegará el 17 de enero de 2025, a través del hielo del río San Lorenzo, una región inaccesible a los barcos convencionales en esta época. En este río legendario, la exploración cobra todo su significado. En el aspecto cultural, cabe disfrutar de la cálida cordialidad de los animados festivales y carnavales de invierno, como el que se celebra en la ciudad de Quebec. Con la oportunidad de conocer al pueblo Innu, sus leyendas y su forma de vida adaptada a las condiciones extremas. En cuanto a la naturaleza y el entorno natural, destaca el majestuoso bosque boreal, adornado con su manto blanco y que se extiende hasta donde alcanza la vista.

Más información en la web: [www.unmundodecruceros.com/starclass](http://www.unmundodecruceros.com/starclass), en el teléfono 915427663 o en su agencia de viajes.

# Ponant Cruises: una expedición de lujo por los confines del planeta

► La compañía propone recorrer la Antártida y el río San Lorenzo de la forma más cómoda y exclusiva

R. Bonilla. MADRID

Adentrarse en las regiones más inexploradas del planeta en un buque de lujo puede parecer un sueño. Pero ese sueño es viable cuando se realiza de la mano de expertos. Es el caso de Ponant Cruises, líderes en expedición de lujo. En concreto, Ponant ofrece elegantes cruceros de estilo francés que recrean la atmósfera de un yate privado. Su flota, de pequeño tamaño, diseñada y certificada para zonas extremas, permite navegar por zonas de difícil acceso: regiones polares extremas como el norte de Alaska, la Antártida o el Ártico, el archipiélago malayo, el río Amazonas o las islas remotas del Pacífico.

Los 13 buques que actualmente forman parte de la flota de Ponant aúnan diseño, tecnología avanzada y respeto por el medio ambiente. Todo ello con el confort asegurado, gracias a un equipamiento innovador, camarotes elegantemente diseñados, espaciosas suites con ventanas y áreas de salón que se abren hacia el exterior. Así, Ponant es fiel a su filosofía: pequeña capacidad, decoración exquisita, ambiente único y una sutil mezcla de lujo, privacidad y bienestar siempre con un pulcro respeto al entorno. Además, cuenta con una amplia gama de actividades a bordo y charlas sobre naturaleza impartidas por guías expertos.

#### Donde otros no llegan

Gracias al pequeño calado de sus yates, estos pueden atracar y llegar donde otros barcos de gran calado no pueden acceder. Por ello sus itinerarios son los más insólitos y llegan a puertos muy exclusivos, tal y como ocurre en la mítica Antártida. Y es que, si hay un destino en el que Ponant es experto, probablemente sea la Antártida, pues



Según las condiciones del tiempo es posible realizar desembarcos

la compañía ofrece 60 cruceros de lujo de expedición para contemplar una tierra legendaria con una historia de atracción de grandes exploradores.

Ponant ofrece la posibilidad de descubrir el continente blanco a bordo de Le Commandant Charcot, primer rompehielos eléctrico de clase polar, o en sus buques gemelos de pequeña capacidad y ambiente único, diseñados para expediciones polares. En concre-

to, para el invierno 2024-2025, la compañía ofrece salidas desde diciembre a marzo.

Con la garantía de Ponant, el viajero puede adentrarse en la Antártida más emblemática. Tras cruzar el legendario Pasaje de Drake, la Península Antártica ejerce su magia sobre los ojos de quienes llevan tanto tiempo soñando con venir aquí. Le espera un telón de fondo helado repleto de una fauna excepcional: pingüinos, ballenas joroba-

**Fernando Nájera**  
Paisajista y arquitecto

FERNANDO NÁJERA

# «La naturaleza a su libre albedrío es única, pero no somos ardillas»

Laura Cano. MADRID

Los jardines de Fernando Nájera imitan a una naturaleza en miniatura con sus rocas, pequeños recursos de agua, plantas y árboles que sombrean... «Dependen del agua de lluvia (y de riegos en las épocas más duras) y necesitan poca intervención humana para alcanzar su plenitud», explica. Se llaman jardines naturalistas, aunque no son enemigos de la estética. Tampoco pugnan contra la naturaleza libre y soberana; pese a lo que crean algunos. A fin de cuentas, la labor de un paisajista es que naturaleza y ser humano se lleven bien. Para jardines, dice, ya están en los que se meten los políticos.

## ¿Qué significa su sello de jardín naturalista?

Los jardines naturalistas que hago pretenden estar muy integrados en el medio en que se implantan –es decir, acordes al clima y suelo disponible– y, por otro lado, ser en sí mismos pequeños ecosistemas relativamente autosuficientes.

## ¿Nos hemos cargado el equilibrio natural?

El ser humano se ha cargado el equilibrio natural en muchos ecosistemas. Pero otros muy apreciados son fruto de nuestra intervención. Hemos generado paisajes nuevos, como la dehesa, que no funcionan con un equilibrio natural, sino humano. Estamos en una encrucijada: ¿podemos mejorar la naturaleza o no es ético, y hay que dejarla estar...?

## ¿Dónde habría que «poner» más jardines?

Naturalmente donde más haga falta, que por regla general es donde más utilitaristas nos hemos vuelto, plazas, terrazas, calles... nidos de

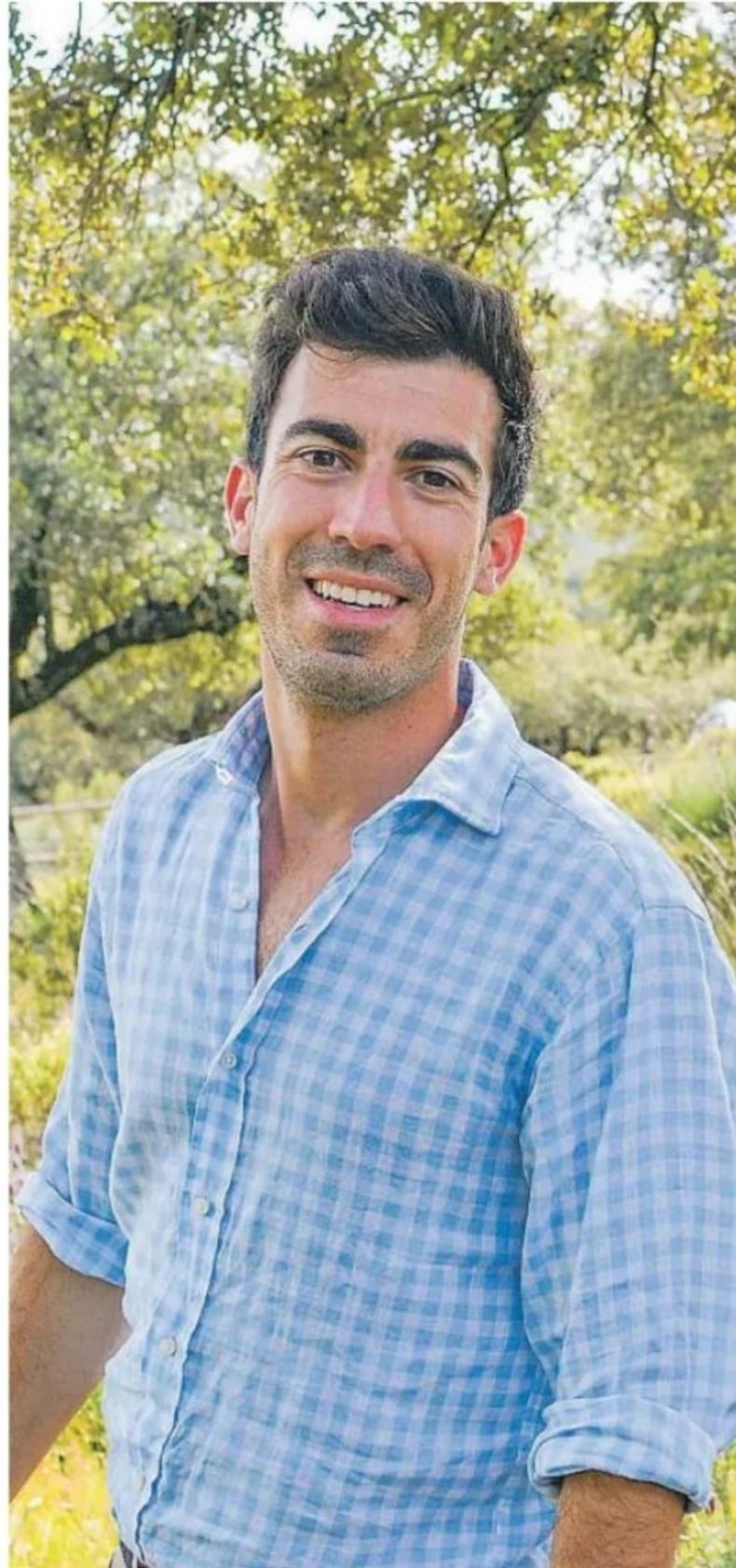
asfalto en general. Nos hemos acostumbrado a que no haya verde en las calles, fiándolo todo a un arbolado muchas veces mal dimensionado. Los jardines no se limpian con hidrolimpiadoras y baldeos, requieren más cariño. Hay que ajardinar con cabeza, pensando que es un espacio vivo, estudiando cómo se usará y qué recursos habrá para mantenerlo.

## Menciona el proyecto de jardín del Hospital La Paz. ¿Cómo se relacionan jardín y salud?

Primero el Hospital La Paz, después el Niño Jesús y, desde hace tiempo en San Luis o Chicago, son numerosos los ejemplos de hospitales que han querido humanizar la estancia de sus pacientes más jóvenes con espacios de juego íntimamente unidos con la naturaleza. Es curioso que llamemos humanizar el espacio a construir ambientes «no humanos», ¿verdad? Pero hay muchos estudios sobre sus beneficios en la mejora de los tiempos de recuperación. No hablamos de un jardín curativo, pero sí ayuda a que nos curemos.

## Hay quienes critican el intervencionismo de cualquier tipo...

La naturaleza a su libre albedrío es maravillosa, única e inimitable. Pero no somos ardillas, ni zorros, ni siquiera chimpancés. El ser humano es un animal físicamente muy vulnerable que se sirve de la tecnología para prosperar. Y eso lleva inevitablemente a la modificación del entorno. Por tanto, allá donde habitemos será casi obligatorio que intervengamos sobre esa naturaleza, «ajardinándola» de modo que no tenga plantas tóxicas, no se desborde sobre nuestras casas o no arda por un rayo. Esto no quita que debamos intentar preservar la mayor cantidad de ecosistemas naturales tan cerca como podamos, porque son máquinas casi perfectas que se autorregulan



## Perfil

### Jardines naturalistas, pero «tecno»

► «Vivo de lunes a viernes en las afueras de Madrid, pero Segovia y Ávila son mis mayores campos de pruebas, con climas difíciles, suelos muy exigentes y una variedad de paisajes estimulante. Cada vez que puedo, sorteo el sistema central para cuidar de mi propio jardín experimental en una dura tierra de pinares». Graduado en Arqueología por la Complutense y de Friburgo (Alema-

nia), proviene de una familia fuertemente vinculada con la gestión forestal. Esto le llevó a formarse como paisajista por la Escuela Castillo de Batres. El estudio que lleva su nombre se diferencia por la aplicación al paisaje de las nuevas tecnologías y la pasión por el diseño naturalista. Compagina sus proyectos con ser Secretario General de la Asociación Forestal de Segovia.

y nos recuerdan que no somos más que burdos imitadores.

## Todavía hoy se plantan especies no autóctonas... ¿Cómo evitar los atropellos paisajísticos?

Soy crítico con el concepto autóctono. Nada ni nadie es autóctono. No lo son los olivos, que vienen de Asia menor, ni lo es el tomate que viene de América. Ni lo somos nosotros, que como especie venimos de África. Pero hay que tener mucho cuidado con especies que no solo son alóctonas, sino que además son invasivas y suplantando a sus primas ya establecidas. Estas primas también pudieron emigrar, pero ya llevan aquí tanto tiempo que las hemos adoptado y forman parte de nuestro paisaje. Así que el debate parece estar más bien en cuáles vamos a permitir entrar y cuáles queremos retirar. Hoy en día, los responsables de parques, jardines y repoblaciones forestales tienen numerosa bibliografía como para no repetir desastrosas actuaciones llevadas a cabo en el pasado. No solo por el origen de las especies, sino por su densidad, voracidad, poco valor estético, alto potencial incendiario o escaso desarrollo de raíces para evitar la erosión.

## ¿Los políticos entienden el urbanismo verde?

Sinceramente, y salvando algún honroso ejemplo, no entienden nada, de hecho lo entienden al revés. He visto renaturalizar medianas con césped artificial, hacer parques sostenibles porque tienen una pérgola con placas solares o ajardinar bulevares multiplicando por dos la superficie solada. El verde es moda. Poner «Green» o un «Eco» delante venden. Y eso no es urbanismo ecológico o responsable. Pintar asfalto de verde no lo hace más sano, como mucho logra que haya que repintarlo cada dos años. Pero asumir que un urbanismo verde requiere un tiempo de implantación lento, un desarrollo lento y un rédito político tan solo aprovechable por un lejano sucesor es algo que todavía no se acepta.

## ¿Qué plantearía para mejorar lo que viene de lo público?

Lo público debería pensar a 10 años vista, no a tres y una campaña. No podemos tolerar que el dinero público se malgaste en intervenciones penosas y de tintes políticos. Hacen falta equipos multidisciplinares que aborden la jardinería pública con el mismo rigor y compromiso que se aplica en la obra privada, donde hay magníficos proyectos en marcha.

# Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN** <sup>25 años</sup>

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



**Sábados**  
Revista **Mía**, para la mujer práctica



**Domingos**  
Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con





► **Carlo Ancelotti** reconoce que el Real Madrid ha perdido algo de frescura, pero recuerda también que está en cuartos de Champions y es líder con siete puntos de ventaja en la Liga

## Pequeño bajón, situación ideal

José Manuel Martín. MADRID

**C**arlo Ancelotti se puso el primero en la lista de lo que no funcionó en el Real Madrid en el partido ante el Leipzig. «Seguramente me he equivocado en la alineación y no volvería a poner el mismo equipo. Si tenía que cambiar en el descanso a los que no han jugado bien tenía que cambiar hasta al entrenador en el banquillo», explicaba el italiano, autocrítico con, seguramente, la peor actuación del curso, pero consciente también de que la situación del Real

Madrid es ideal para afrontar los últimos dos meses y medio de competición. «Hubo demasiado sufrimiento en el partido, más de lo que se pensaba, jugamos mal, pero estamos felices por llegar a cuartos de final. Estamos mejor que nunca porque tenemos siete puntos de ventaja en la Liga y estamos en cuartos de la Champions. Si nos lo dicen a principios de temporada lo hubiéramos firmado», recordaba Ancelotti después de meter al Real Madrid entre los ocho mejores de Europa, algo que el club blanco ha conseguido en doce de las últimas catorce temporadas, como si fuese fácil. No fue un día brillante y Nacho recordaba

la cantidad de partidos que lleva la plantilla en las piernas y la capacidad para sufrir y pelear cuando las cosas no salen.

El bajón que algunos esperaban en enero le ha llegado ahora al Real Madrid, aunque Ancelotti tiene claro que si debía llegar mejor en la situación actual, vivos en las dos competiciones principales

**Han empatado tres de los últimos cuatro partidos, pero solo han perdido dos de 39 esta temporada**

y con un colchón considerable al frente de la tabla en la Liga EA Sports. Un colchón que no le han regalado a un equipo que ha perdido solamente dos partidos de los 39 que lleva disputados. Ambos contra el Atlético, el de Liga en el Metropolitano y en el mismo escenario en los octavos de final de la Copa del Rey. Un saldo excepcional que incluye más de una vuelta entera sin caer en el torneo liguero y la clasificación del Pichichi encabezada por Bellingham.

Por todo eso, Ancelotti quería ser crítico, pero tampoco tremendo por la noche ante el Leipzig, donde agradeció al público del Bernabéu que fuera exigente bus-

cando la reacción del equipo. «La crítica, cuando es merecida, debes aceptarla y era totalmente merecida. Los pitos al final de la primera parte eran totalmente merecidos. Nos han despertado y hemos jugado un poco mejor en el segundo tiempo. Es necesario tener un público exigente como es el del Bernabéu. Nuestra afición siempre nos ayuda y nos apoya. Hemos pasado en este estadio noches espectaculares e históricas, hoy no ha sido una gran noche en algunos aspectos, pero seguro que en la próxima vamos a tener una noche espectacular», confiaba Ancelotti, que buscó un cambio de sistema que hizo perder la identidad a los



**El Real Madrid sufrió ante el Leipzig, pero está en cuartos**

blancos. «La idea era meter medios de energía para tener el ritmo alto del partido, evitar contras y transiciones. La realidad es que ha sido un partido flojo, con bloque bajo y sin capacidad para presionar arriba, cosa que queríamos hacer», confesaba Carletto antes de enumerar las virtudes que los suyos derrochaban a finales de 2023 y que ahora han perdido un poco. «Un poco de frescura, menos control, menos verticalidad en las jugadas ofensivas, una posesión demasiado lenta... Todo esto lo tenemos que recuperar pronto. Ahora tenemos dos partidos (Celta y Osasuna) y luego el parón (FIFA). En el parón muchos jugadores irán con la selección y les va a venir bien para descargar mentalmente. Estamos un poco cansados mentalmente en este momento. Debemos aguantar estos dos partidos y creo que después del parón volveremos mejor», detallaba Carlo Ancelotti, confirmando que sus futbolistas más que cansados físicamente están saturados psicológicamente.

Nadie puede estar ocho meses a tope y el Real Madrid ha acumulado ventaja durante el invierno para administrarla ahora que empieza la primavera. Y lo mismo sucede en la Champions, donde hay que saber superar el día malo y mantenerse con vida. Eso hicieron los blancos en el doble enfrentamiento con el Leipzig, que se encontró con Lunin cuando todo lo demás había fallado. El ucraniano hizo nueve paradas en la ida, y en la vuelta fue importante también, sujetando a los suyos cuando era necesario. «No fue una gran noche, no hay mucho que celebrar», decía Rüdiger con gesto serio y mucha exigencia. Otro que volvió a tiempo de su lesión para sostener a los suyos con dos acciones defensivas en los minutos finales que celebró con el público como si fuera un gol.

El Real Madrid ha empatado tres de los últimos cuatro partidos (Rayo, Valencia y Leipzig), un momento de atasco en el que ha vuelto a tomar la palabra Vinicius, que sin brillar se las apaña para ser decisivo también. En Mestalla hizo dos goles de oportunista del área y en la vuelta de Champions marcó el 1-0 tras un gran desmarque. En las buenas y en las no tan buenas, siempre está.

# Solo queda la tierra batida

► Nadal renuncia a Indian Wells 24 horas antes de su debut. «No me puedo mentir a mí mismo ni a los aficionados», dice Rafa

Mariano Ruiz Díez. MADRID

¿Pista dura? No, gracias. ¿Tierra batida? Ya veremos. A 24 horas de debutar en Indian Wells ante el canadiense Milos Raonic, Nadal renunció al primer Masters 1.000 de la temporada. Tres días después de las buenas sensaciones en la exhibición en Las Vegas ante Alcaraz, el balear ha renunciado al único torneo en el que tenía previsto jugar antes de la gira europea sobre tierra batida. Del «estar aquí es una buena noticia» que pronunció en Las Vegas a una nueva renuncia han pasado apenas tres días en los que Rafa ha comprobado y asumido que no está en condiciones de participar en un torneo del máximo nivel.

«Con gran tristeza tengo que retirarme de este increíble torneo en Indian Wells. Todo el mundo sabe cuánto amo este lugar y cuánto amo jugar aquí. Esa es también una de las razones por las que vine muy temprano al desierto para practicar y tratar de prepararme», apunta Nadal a través de sus redes sociales. «He estado trabajando duro y entre-

nando y todos sabéis que he hecho una prueba este fin de semana, pero no me encuentro listo para jugar al máximo nivel en un evento tan importante», añade. «No es una decisión fácil. Es muy dura de hecho, pero no me puedo mentir a mí mismo y mentir a miles de aficionados. Os echaré de menos y estoy seguro de que este torneo será un gran éxito», asegura.

El comunicado de Rafa no especifica si tiene algún tipo de problema físico que le provoque la renuncia. Se limita a anunciar que no puede competir y eso que había llegado al desierto californiano con tiempo más de que de sobra para hacer un buen rodaje. Las sensaciones de Rafa antes de la exhibición con Carlitos del domingo habían sido buenas. Pero después de lo vivido en Las Vegas rodeado de su familia algo ha fallado y ha llevado a Nadal a tomar la decisión. Y otro detalle del comunicado es que no dice la frase tan habitual en otros cursos de «nos vemos el

año que viene». Nadal, campeón en tres ocasiones en Indian Wells, iba a competir gracias al ranking protegido y por su lado del cuadro iban Raonic, Rune, Fritz, Medvedev, Djokovic... Y ahora, ¿qué?

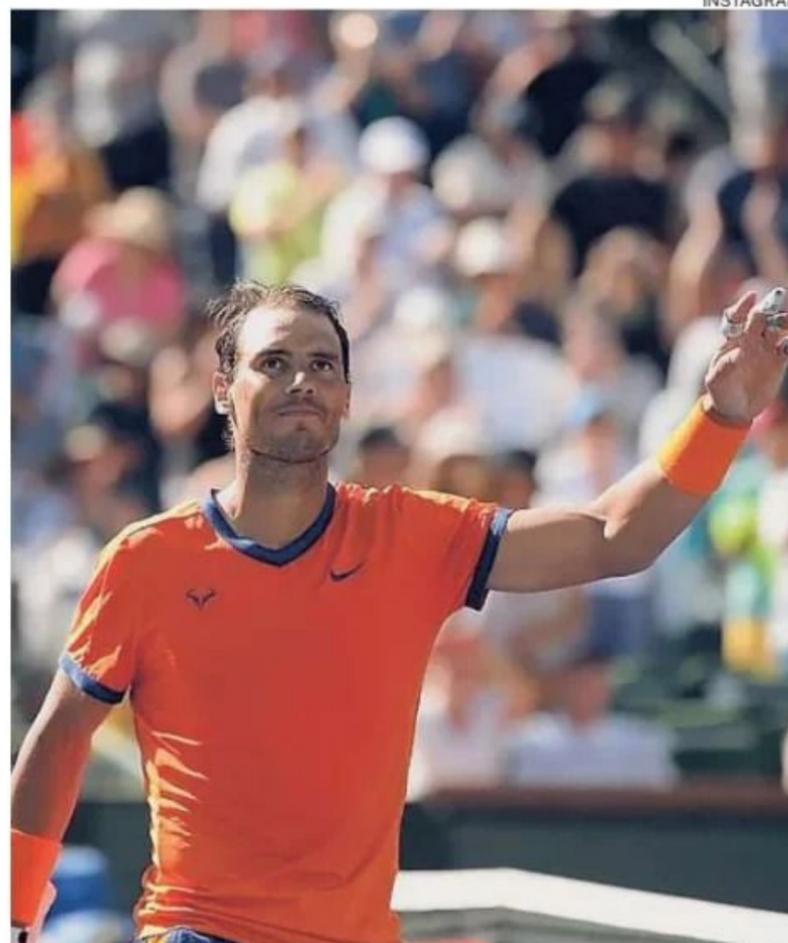
Rafa ha disputado tres partidos oficiales en 2024. Los tres en Brisbane, antes de renunciar al Open de Australia. El último ante Jordan Thompson

## El objetivo es llegar en condiciones a Montecarlo en abril, pero...

due a la exigencia que derivó en los problemas físicos que le han llevado a la situación actual. Desde antes de reaparecer, el gran objetivo

para Nadal este curso, que todo apunta que será el último, era llegar en condiciones a la gira sobre tierra batida. En su calendario, más entre paréntesis que nunca, figuran Montecarlo, Barcelona, Madrid, Roma y París. Y si todo marchara bien, los Juegos. La siguiente cita para el zurdo sería el Masters 1.000 de Montecarlo que se disputa del 6 al 14 de abril. Pero todo lo que rodea al de Manacor es una incógnita.

INSTAGRAM



Nadal tampoco competirá en Indian Wells

## Claves

► «No me encuentro listo para jugar al máximo nivel en un evento tan importante», apunta Nadal en su comunicado sin concretar si sufre algún tipo de problema físico.

► El objetivo sigue siendo llegar a la gira europea sobre tierra batida en la mejor forma posible. En el horizonte están Montecarlo, Barcelona, Madrid, Roma y París, pero...

► El Masters 1.000 del Principado, del 6 al 14 de abril, debería ser la primera cita, aunque el golpe de renunciar a Indian Wells siembra el futuro más inmediato de Rafa de toda clase de incógnitas.

## La jornada

### Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. R. Madrid	66	27	20	6	1	56	18
2. Girona	59	27	18	5	4	57	33
3. Barcelona	58	27	17	7	3	56	34
4. Atlético	55	27	17	4	6	54	29
5. Athletic	50	27	14	8	5	46	26
6. Betis	42	27	10	12	5	32	28
7. R. Sociedad	40	27	10	10	7	37	29
8. Las Palmas	37	27	10	7	10	29	29
9. Valencia	37	26	10	7	9	31	31
10. Osasuna	36	27	10	6	11	31	37
11. Getafe	35	27	8	11	8	36	41
12. Villarreal	32	27	8	8	11	43	49
13. Alavés	29	27	7	8	12	25	33
14. Sevilla	27	27	6	9	12	33	40
15. Mallorca	27	27	5	12	10	24	34
16. R. Vallecano	26	27	5	11	11	23	37
17. Celta	24	27	5	9	13	30	39
18. Cádiz	19	27	2	13	12	18	38
19. Granada	14	26	2	8	16	28	54
20. Almería	9	27	0	9	18	25	55

### 28ª jornada

Barcelona-Mallorca	21:00**
Valencia-Getafe	mañana, 14:00**
Cádiz-Atlético	mañana, 16:15*
Granada-R. Sociedad	mañana, 18:30**
Girona-Osasuna	mañana, 21:00*
Alavés-Rayo	domingo, 14:00*
Las Palmas-Athletic	domingo, 16:15*/***
Real Madrid-Celta	domingo, 18:30*
Betis-Villarreal	domingo, 21:00**
Almería-Sevilla	lunes, 21:00*

\*Movistar LaLiga \*\*Dazn \*\*\*Gol

JESÚS ORIHUELA



Patricia Cazón Periodista y escritora

## «En lo básico, en que a ellas las manden a fregar, no avanzamos»

Publica «Las mujeres salmón», un libro que habla de mujeres que cambiaron la historia del deporte en España a contracorriente

Domingo García. MADRID

Patricia Cazón (Zotes del Páramo, León, 1980) quería recoger testimonios diferentes para componer un «puzzle completo» que no se limitara a la mujer en el deporte,

«un puzzle de la mujer en general». Porque la panorámica que componen los testimonios de las deportistas que hablan en «Las mujeres salmón», (Editorial Debate) pueden ser los testimonios de cualquier mujer de antes y de ahora. Podría ser el testimonio de Patricia por su trabajo como cronista del Atlético en el diario «As».

¿Cuánto queda por avanzar?

Muchísimo. El último capítulo, el del C.D. La Pedraja, yo quería que fuera una imagen de cuánto se ha hecho y cuánto queda. Y no hay nada mejor que unos niños, todavía inocentes y todavía muy alejados de los patrones sociales de los adultos. Me llamó la atención que a ellas ya no las ponen de porteras ni de árbitras. Ya pueden jugar y ya pueden ser uno más. En eso sí que creo que por fin se avanza. Pero en lo básico, que es que a ellas no las manden a fregar, todavía no. Y eso forma parte de la educación.

¿Está más lejos de la igualdad el fútbol que otros deportes?

Quizá es el techo más grande, más alto y más grueso. Por lo menos ya se le ha dado el primer picotazo. En otros hay un ejemplo que derriba muros y va todo más rodado. En cambio, en el fútbol Rafa Muga organiza el primer partido en Boetticher en 1970 y en 2010 Virginia Torrecilla no sabía que había equipos solo para mujeres. Creo que ha sido la batalla más dura.

¿Qué historia de todas le ha llegado más?

La de Blanca Fernández Ochoa. Este libro tiene las raíces en una serie de entrevistas que me mandó Alfredo Relaño en 2018 a las pioneras del deporte, una por disci-

plina. Blanca me encantaba, estuvimos hora y media hablando y falleció unos meses después. Creo que fue la última entrevista en profundidad que se le hizo. Yo quería que la historia de Blanca no faltara en el libro y llamé a Lola [su hermana], que me parece una mujer impresionante, es increíble. Quedé con ella en una cafetería de Pozuelo, estábamos sentadas en una terraza y se dejó de oír hasta el ruido de los coches, yo la estaba escuchando y se me caían las lágrimas. Creo que por el impacto del testimonio, por su serenidad, su fortaleza, lo importante de su

“

La victoria más importante de la selección femenina ha sido la de fuera del campo»

«Ellas no se sentían discriminadas porque confundían la discriminación con el insulto»

mensaje. Porque quiero que este libro hable de deporte, pero de todo más allá del deporte, de la importancia de la salud mental en el deportista.

**Hay protagonistas que han muerto en el proceso del libro. ¿Cómo se siente eso?**

A mí me da mucha pena. Cuando Relaño me encargó esas entrevistas la primera que hice fue a Carmen Valero. Una mujer seria, pero supercercana. Me da mucha pena que haya fallecido sin ver el libro. Y con Pepa Senante, igual. Pepa [la primera capitana de la selección de baloncesto] era como las abuelitas de los cuentos que siempre tienen las manos calientes y te dan un bollo y huelen a polvos de talco. Era supersimpática, supercercana, supertierna.

**Ese capítulo es muy revelador de cómo ellas aceptaban como natural no tener los mismos medios que los hombres.**

Llevaban la ropa que le sobraba a la selección masculina, se tenían que lavar ellas la ropa, pero decía «yo no me sentía discriminada», porque ellas confundían la discriminación con el insulto y eso me parecía muy revelador.

**¿A usted también le han mandado a fregar?**

Si quiere abro mi Twitter y le echa un ojo. Es increíble. Lo que más me llama la atención es que es gente muy joven. Yo no suelo contestar. Lo de las redes sociales lo abordo también en Danae [Borinat] y en Amaya Valdemoro. Es terrible, porque el insulto que antes tenías solo en las gradas ahora lo llevas en el bolsillo y te persigue todo el tiempo. Es una lapidación constante. Yo soy afortunada porque cuando llegué al periodismo muchas habían abierto camino, no soy de esas que han tenido que luchar de verdad. Lo que cuenta Paloma del Río de que fue un señor y le tocó las tetas yo no lo he sufrido.

**¿Qué importancia puede tener el «caso Rubiales» en este proceso hacia la igualdad?**

Cuando pasó todo lo de la selección femenina escribí a Ana Muñoz y a Irene Lozano porque lo que ellas me habían contado estaba pasando. Los modos del machismo, el paternalismo ese asqueroso de decir «¿cómo voy a ser yo machista si tengo dos hijas?». Para mí fue muy duro que no se les dejara disfrutar de algo tan bonito. Pero creo que esa victoria, esa parte del Mundial, es más importante que la del campo. Gracias a cosas así y a la entereza de Jenni se avanza.



Chumi, defensa del Almería, al final de un partido de esta temporada

## Vecinos e instalados en el sótano

► Los tres andaluces que copan la zona de descenso pulverizan todos los registros de incompetencia de la historia de la Liga

Lucas Haurie. SEVILLA

La batalla por la permanencia, la Champions de los pobres, es la más apasionante de cuantas se dirimen en una Liga, pero en esta edición 23/24 carecerá, según parece, de toda emoción. La culpa la tienen los equipos que copan la cola desde hace quince jornadas, tres de los cinco representantes andaluces de la Primera División, sin ninguna pinta de salvarse o de siquiera luchar por la salvación. En resumen: el Almería, con nueve puntos y sin conocer aún la victoria, está descendido a falta solo de la sentencia matemática mientras que Cádiz y Granada pueden

estar virtualmente en Segunda este fin de semana.

Mañana, en sesión continua desde las 16:15 horas, dos habituales paseantes por Europa como Atlético y Real Sociedad visitan, respectivamente, el Nuevo Mirandilla y Los Cármenes, donde sus anfitriones encaran la última oportunidad para esprintar en el embalaje final del campeonato. Con el Celta, cuarto por la cola y único rival a su alcance, teniendo que visitar el domingo al Real Madrid, un triunfo de amarillos o blanquirrojos los relanzaría en la pelea. ¿Cuál es la única pega? Que el Cádiz no gana desde el 1 de septiembre, cuarta jornada, y el Granada lo mismo desde el 3 de enero, cuando venció... a los gaditanos. De hecho, los tres vecinos protagonizan una estadística demolidora: en 80 partidos de Liga (los granadinos tienen pendiente un encuentro aplazado ante el Valencia) han ganado cuatro veces.

El Almería cierra la vigésima octava jornada el lunes con la visita del Sevilla, un cuarto representan-

te andaluz implicado en la lucha por la permanencia, con el deseo de lograr su primer triunfo liguero. El conjunto indálico ya solo compete contra sí mismo en incompetencia, pues batió en la jornada 24 los 23 partidos sin ganar que se tiró el Sporting de Gijón de la temporada 1997/98, hasta este año plusmarquista negativo de la Liga. Colistas desahuciados desde Navidad hubo muchos en la historia, lo que jamás había pasado era lo

**Almería, Granada y Cádiz suman cuatro victorias en ochenta partidos; el colista no ha ganado ni una vez**

**Esta jornada, con enfrentamientos ante rivales de arriba, los otros dos pueden quedar sentenciados**

de esta temporada, en la que con toda probabilidad se rebajará el récord de puntos necesarios para la salvación, que ostentan el Granada y el Deportivo desde la campaña 14/15, cuando permanecieron con 35 exiguas unidades. Un chollo para el resto.

La renuencia a ganar de Cádiz, Granada y Almería queda patente en sus enfrentamientos directos. Los nazaríes sí vencieron a los amarillos, como ha quedado escrito, pero los otros tres enfrentamientos directos entre ellos que ha habido hasta ahora han registrado empates: los dos entre el colista y el Granada (3-3 y 1-1) y la igualada a uno que concedió el Cádiz al Almería en el Nuevo Mirandilla en la tercera jornada. Los chicos de Manuel Pellegrini, si es que sigue en el cargo, recibirán a los nazaríes en, valga la fecha, la Pascua de Resurrección y viajarán al Oriente andaluz en la última jornada, cuando previsiblemente no tenga remedio un descenso que, en realidad, lleva decidido varios meses.

## Alonso ya inquieta a Verstappen en Arabia

Fran Castro. MADRID

De Baréin a Arabia Saudí. La F-1 compete este fin de semana en el circuito de Yeda y lo hace en un escenario urbano muy rápido y peligroso en el que ayer Fernando Alonso fue el más rápido en la segunda sesión de entrenamientos libres. Se disputó en condiciones similares a la clasificación de hoy, que se celebrará a las 18:00 y el más veloz fue el bicampeón del mundo.

El asturiano voló por delante de Russell y Verstappen, que se quedó a tres décimas, pero claro, se desconoce el modo de motor y depósito de combustible en el que iban los pilotos y si queda alguna décima guardada en el bolsillo. En cualquier caso, este tipo de escenario no suele gustar a los Red Bull, que siempre sufren más de la cuenta. De hecho, en un trazado parecido, el de Singapur, fue donde el pasado año Sainz consiguió la única victoria de un coche que no fuera del equipo energético. Otra cosa fue el ritmo en tandas largas, donde los Red Bull sí mostraron mayor consistencia, aunque Alonso no estuvo muy lejos, sobre todo con neumático medio.

Alonso podría luchar hoy por la «pole» al igual que la pasada semana, donde cinco pilotos terminaron en un margen de dos décimas. El que no lo pasó bien fue Carlos Sainz, que disputó ambas sesiones libres con fiebre. Al parecer no es el único miembro de Ferrari que atraviesa un proceso gripal. A pesar de estar enfermo (su cara lo decía todo), el madrileño fue capaz de rodar a buen ritmo y obtener toda la información posible para la clasificación y la carrera, que de nuevo se disputará en sábado para no coincidir con el Ramadán, una petición de los organizadores de Arabia Saudí que la F-1 aceptó.

Mientras, el culebrón de Red Bull sigue su curso. La empleada que presuntamente sufrió la conducta inapropiada por parte de Horner ha sido apartada de su puesto.

# Debacle absoluta del Villarreal en Marsella

## Europa League

Ida de octavos de final	
Sporting Lisboa-Atalanta	1-1
Roma-Brighton	4-0
Sparta Praga-Liverpool	1-5
Qarabag-Bayer Leverkusen	2-2
Milan-Slavia Praga	4-2
Friburgo-West Ham	1-0
Benfica-Rangers	2-2
Marsella-Villarreal	4-0

**Sorteo** de cuartos, semifinales y final: 15 de marzo.  
**Cuartos de final:** 11 y 18 de abril.  
**Semifinales:** 2 de mayo y 9 de mayo.  
**Final:** 22 de mayo (Dublin Arena, Dublín).

TV: M+ L. de Campeones.

## R. D. VILLARREAL

El Villarreal tiene casi imposible su continuidad en Europa tras completar un encuentro catastrófico ante un Olympique de Marsella muy superior que dejó la eliminatoria prácticamente sentenciada con un 4-0, que obliga a una gesta en La Cerámica la semana que viene para llegar a cuartos de esta Liga Europa. El conjunto castellonense, con una alineación inicial extraña, regaló la primera parte, en la que recibió tres goles, y en la segunda, cuando mejoró tras los cambios, recibió un nuevo tanto y perdió a Alberto Moreno, expulsado, y a Francis Coquelin, conmocionado.

**4. Olympique de Marsella:** Pau López, Clauss (Meite, min. 59), Mbemba, Balerdi, Merlin (Soglo, min. 84); Veretout (Luis Henrique, min. 73), Kondogbia, Harit; Sarr, Ndiaye (Ounahi, min. 59) y Aubameyang (Moumbagna, min. 84).

**0. Villarreal:** Reina; Mandi (Alberto Moreno, min. 46), Bailly, Mosquera, Cuenca; Ilias Akhomach, Comesaña (Parejo, min. 46) Coquelin (Capous, min. 69), Álex Baena (Sorloth, min. 46); Guedes y Gerard Moreno (Kiko Femenía, min. 64).

**Goles:** 1-0, min. 22: Veretout; 2-0, min. 27: Mosquera, en propia puerta; 3-0, min. 41: Aubameyang, de penalti; 4-0, min. 58: Aubameyang.

**Árbitro:** Serdar Gözübüyük (Países Bajos). Amonestó a Mandi, Comesaña, Cuenca y Alberto Moreno y Merlin. Expulsó a Alberto Moreno por doble amarilla.



# El Madrid más destemplado en Europa

Una mala noche en el tiro exterior y en el rebote provocan la tercera derrota seguida

**Real Madrid** 79

**Fenerbahçe** 89

Campazzo (6)	4	Calathes (12)	8
Llull (17)	6	Dorsey (5)	5
Hezonja (13)	6	Noua (2)	5
Yabusele (6)	4	Hayes-Davis (17)	9
Tavares (14)	6	Sanli (7)	6
Deck (2)	4	Papagiannis (4)	5
Causer (0)	s.c.	Wilbekin (12)	7
Rodríguez (0)	4	Biberovic (10)	7
Poirier (8)	6	Guduric (8)	6
Musa (13)	6	Sestina (2)	5
		Motley (10)	7
		Madar (0)	s.c.

**Árbitros:** Javor (Es), Difallah (Fra) y Jovic (Ser). Sin eliminados. Técnicas a Campazzo y Calathes.

**Incidencias:** 9.245 espectadores en el WiZink Center. Parciales: 15-20, 18-23, 25-24 y 21-22.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

El Real Madrid sigue líder de la Euroliga, ventaja en tres victorias al Barça que ganó en Valencia, pero... los tres últimos partidos del equipo de Chus Mateo (Milán, Panathinaikos y Fenerbahçe, estos dos últimos como local) se han saldado con otras tantas derrotas. Es como si el parón a nivel continental hubiera descolocado al campeón de la Copa del Rey. El equipo blanco estuvo muy destemplado. No anotó un triple hasta el minuto 32 (acabó con 2/14) y cedió 17 rebotes ofensivos. Con esas cifras es imposible plantar cara a un equipo de la entidad del

Fenerbahçe de Jasikevicius.

Saras llegó a Estambul el 15 de diciembre pasado. El Fenerbahçe acumulaba más derrotas que victorias (6/7) y con el lituano en el banquillo ha cambiado el aspecto del equipo. Ha ganado la Copa en su país y su balance en Europa es 10/4 desde su llegada. El equipo es un plantillón pese a que le pueda faltar algo de dureza por dentro. El actual Fenerbahçe es candidato a la Final Four, aunque llegara a Madrid con dos tropiezos (Panathinaikos y Mónaco) en los últimos tres partidos. Ya dio una pista de lo que era capaz en la primera vuelta cuando fue el primer equipo que derrotó al Madrid esta temporada. Fue en una prórroga donde Campazzo emborrónó un partidazo. El Fenerbahçe amenazante fue el que se plantó en el WiZink Center.

Los locales se atascaron ya mediado el primer cuarto. Chus Mateo apostó por Llull y Hezonja en el quinteto titular y el equipo, salvo Tavares, no dio sensación de estabilidad. En los últimos 4:25 del primer periodo fue incapaz de anotar y el Fenerbahçe se adueñó de la escena. No necesitó estar acertado desde el triple. Apeló a su superioridad en el rebote y a la espesura en la que se movió du-

## Euroliga

	J	G	P	PF	PC
1. Real Madrid	28	22	6	2.405	2.201
2. Barcelona	28	19	9	2.312	2.195
3. Mónaco	28	18	10	2.276	2.185
4. Panathinaikos	27	17	10	2.177	2.056
5. Olympiacos	28	17	11	2.188	2.088
6. Fenerbahçe	28	17	11	2.309	2.250
7. Virtus Bolonia	28	17	11	2.249	2.259
8. Maccabi Tel Aviv	28	15	13	2.422	2.437
9. Baskonia	27	14	13	2.246	2.261
10. Partizán	27	13	14	2.218	2.229
11. Valencia Basket	28	13	15	2.127	2.137
12. Anadolu Efes	28	12	16	2.342	2.404
13. Bayern Múnich	28	12	16	2.159	2.249
14. Milán	27	11	16	2.063	2.050
15. Zalgiris Kaunas	28	11	17	2.231	2.265
16. Estrella Roja	28	10	18	2.279	2.274
17. ASVEL Villeurbanne	27	6	21	2.090	2.288
18. ALBA Berlín	27	5	22	2.049	2.314

## 28ª jornada

Anadolu Efes-Bayern Múnich	109-86
Mónaco-Estrella Roja	98-80
Maccabi Tel Aviv-Zalgiris Kaunas	83-76
Valencia-Barcelona	78-88
Real Madrid-Fenerbahçe	79-89
Olympiacos-Virtus Bolonia	74-69
Panathinaikos-ASVEL	(20:15)*
Baskonia-ALBA Berlín	(20:30)*
Milán-Partizán	(20:30)*

\*Todos en Movistar +

## Tavares intenta evitar la canasta de Wilbekin

rante demasiados minutos el ataque del Madrid. El bloque no carburó con Campazzo y tampoco lo hizo con el "Chacho". Musa tomó el relevo de Tavares, pero fue insuficiente. El 0/6 en triples mediado el partido era el reflejo de una velada complicada.

Chus Mateo exigió a los suyos en el descanso "más energía y más deseo para controlar el rebote porque no puede ser que hayan hecho nueve tiros más que nosotros". El equipo ofreció esos factores que no habían aparecido antes. Y lo hizo en los dos lados de la cancha. La defensa subió muchos grados y el Madrid fue intenso en ataque, pero el desacierto exterior era escandaloso. Hubo varias jugadas de 2+1 que no bastaron para paliar el 0/10 en triples y eso que se había medio solucionado el boquete en el rebote. Un amago de tangana entre Campazzo y Calathes no alteró a ninguno de los dos equipos. Al Madrid para mal y a los turcos para bien que se fueron al último cuarto con nueve puntos de ventaja. Llull anotó el primer triple del Madrid en el undécimo intento y cuando ya se habían consumido 31:32 de partido. No cambió ninguna dinámica. Los turcos se impusieron con una inusitada facilidad a un Madrid desconocido.

**MAESTROSJAMONEROS.COM**

ESPECIAL DÍA DEL  
**PADRE**



TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS  
EN 24/48h

923 39 07 05



**LOTE N°35**

Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑÁS DE PAN + CAJA PREMIUM

ANTES 59€

**53€**

IVA Y PORTES INCLUIDOS



**LOTE N°36**

Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑÁS DE PAN + CAJA PREMIUM

PVP WEB 115€

**103€**

IVA Y PORTES INCLUIDOS



**LOTE N°37**

Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑÁS DE PAN + CAJA PREMIUM

PVP WEB 209€

**187€**

IVA Y PORTES INCLUIDOS

EL CÓDIGO DESCUENTO NO ES APLICABLE EN ARTÍCULOS REBAJADOS NI ACCESORIOS

**ENVIOS GRATIS EN PEDIDOS SUPERIORES A: PENÍNSULA 50€ (24/48 H) / BALEARES 140€ (24/48 H) / CANARIAS 190€ (9 DÍAS)**

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE  
FÁBRICA A SU CASA



**MAESTROSJAMONEROS.COM**

C/ España N°9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com



CÓDIGO DESCUENTO  
COMPRA ONLINE

**RZ24**

RECOMENDADO POR  
Guía Repsol



El hombre del tiempo

Temporal invernal



Roberto Brasero

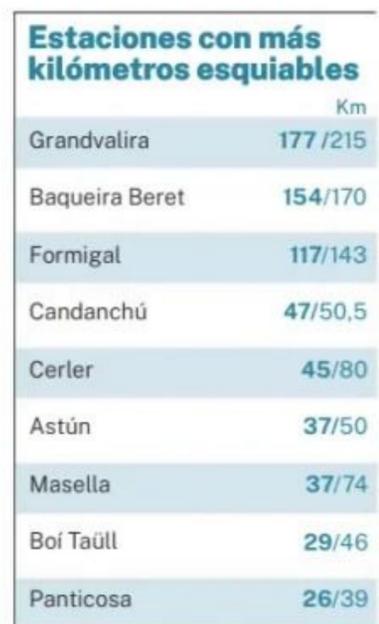
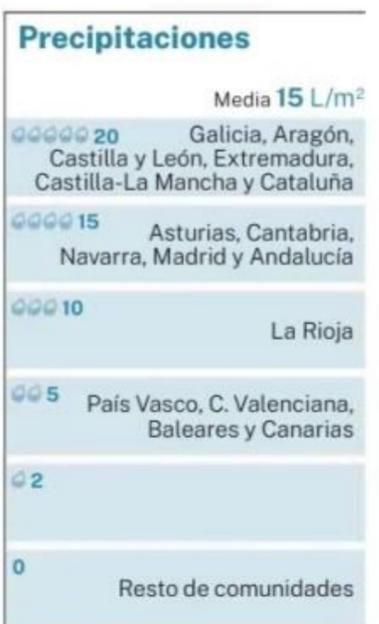
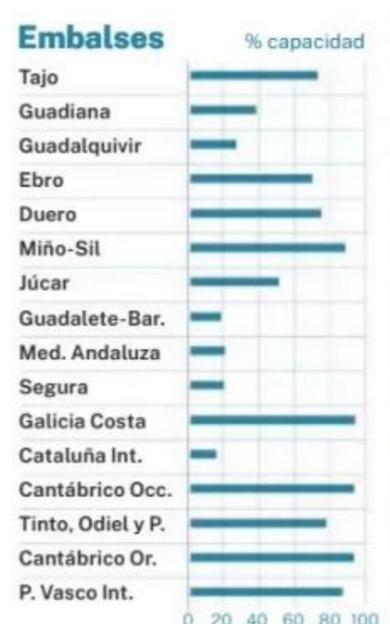
Una nueva borrasca, o continuación de la de ayer, traerá hoy temperaturas más bajas que, unidas a las precipitaciones, nos dejarán lluvias abundantes y nevadas copiosas en buena parte de España. Lo peor estará entre esta tarde y mañana sábado. Hoy hará más frío y la cota de nieve bajará hasta los 800 metros en el norte peninsular, 1000 metros en la zona centro y 1400 en las sierras del sureste. Las precipitaciones serán abundantes hoy desde por la mañana en Galicia, Pirineos y el oeste del Sistema Central y por la tarde llegará otro frente con nuevas lluvias que irá dejando lluvias en toda la península y seguirán durante el sábado. Ese día puede ser más de chubascos y tormentas, que pueden ser fuertes en Galicia y Andalucía. Hará más frío en toda España salvo en Canarias y volverá a nevar en las sierras con aguanieve en zonas aleaños. Y atención al viento el domingo en litorales del sur y las montañas. El domingo las precipitaciones siguen pero ya serán más débiles y la cota de nieve subirá ligeramente con un tímido repunte de las temperaturas.



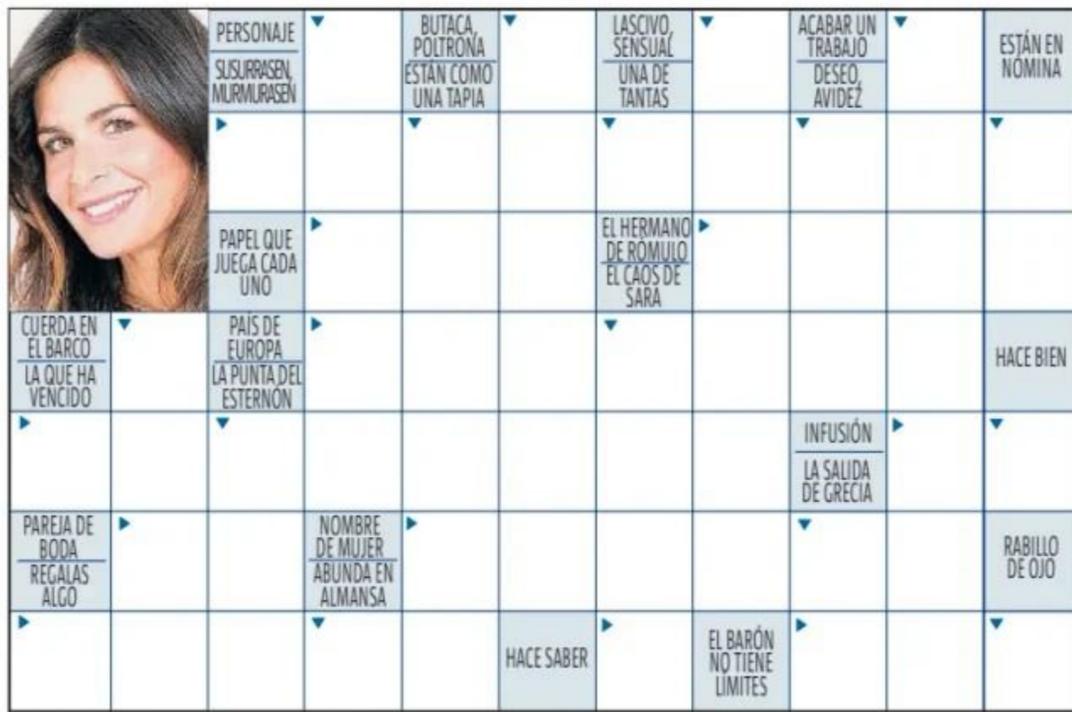
**A tener en cuenta**

El Zoo de Barcelona ha vivido el nacimiento de una gacela dama mohor (Nanger dama mhor), especie originaria de las regiones subdesérticas del sur de Marruecos y el Sahara Occidental que se encuentra en peligro de extinción, según la clasificación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

La Comunidad Autónoma de Murcia colabora en Letonia en una nueva actividad del Proyecto BioWind de mejora de la compatibilidad de la energía eólica con la conservación del patrimonio natural.



Autodefinido



PERSONAJE SUSURRASEN, MURMURASEN

BUTACA, POLTRONA ESTÁN COMO UNA TAPIA

LASCIVO, SENSUAL UNA DE TANTAS

ACABAR UN TRABAJO DESEO, AVIDEZ

ESTÁN EN NOMINA

PAPEL QUE JUEGA CADA UNO

EL HERMANO DE ROMULO EL CAOS DE SARA

CUERDA EN EL BARCO LA QUE HA VENCIDO

PAIS DE EUROPA LA PUNTA DEL ESTERNON

HACE BIEN

INFUSIÓN LA SALIDA DE GRECIA

PARAJA DE BODA REGALAS ALGO

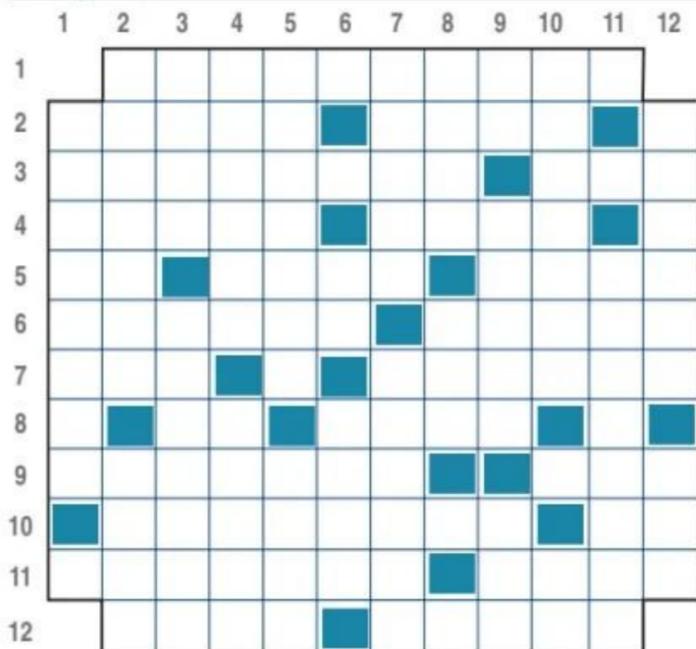
NOMBRE DE MUJER ABUNDA EN ALMANSA

RABILLO DE OJO

HACE SABER

EL BARÓN NO TIENE LIMITES

Crucigrama



**Horizontales:** 1. Trastada, fechoría. – 2. Nombre de mujer. País poderoso. – 3. Dejarán sin efecto una norma o un contrato. Hacen derecho. – 4. Perseverante, constante. Grado de elevación de un sonido. – 5. El nacimiento del Ebro. Francesa. Las hace el beodo al caminar. – 6. Movimiento violento del estómago. Parte o porción fija o proporcional. – 7. Un buen pedazo de salmón. Mamíferos marinos de gran tamaño. – 8. Encabezan el accionariado. Sin compañía. – 9. Avanzar en el mar. Una blanca ardiente. – 10. Obsesión, manía. Entran en juego. – 11. Fin o término del reflujo del mar. Nombre de mujer. – 12. Somnifero musical. Suspensión de la respiración.

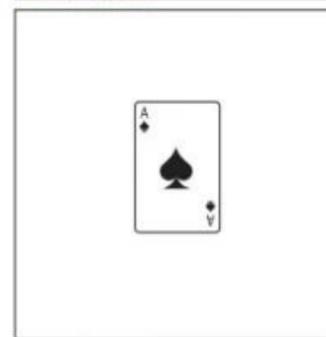
**Verticales:** 1. Tratasen a patadas. – 2. Bebida fuerte. Esfuerzo o empeño grande. – 3. Al revés, ley sin efecto. Enchufe. – 4. Provincia española. Flaquean, claudican en un propósito. – 5. Impulsa al nadador. Escala, gradación de colores. – 6. Trozo de latón. Obtiene beneficios. – 7. Hilera de caballos. Fenecerá. – 8. Ciervo de los países septentrionales. Muy escasa colaboración. – 9. Van en auxilio. Obsesión, chifladura. Que no tiene pareja. – 10. Asuntos o resultados poco claros que no esclarecen las cosas. Muestras de legalidad. – 11. Al revés, fruto comestible. – 12. Frutas jugosas y fragantes. Ponen fin a la pelea.

Ajedrez



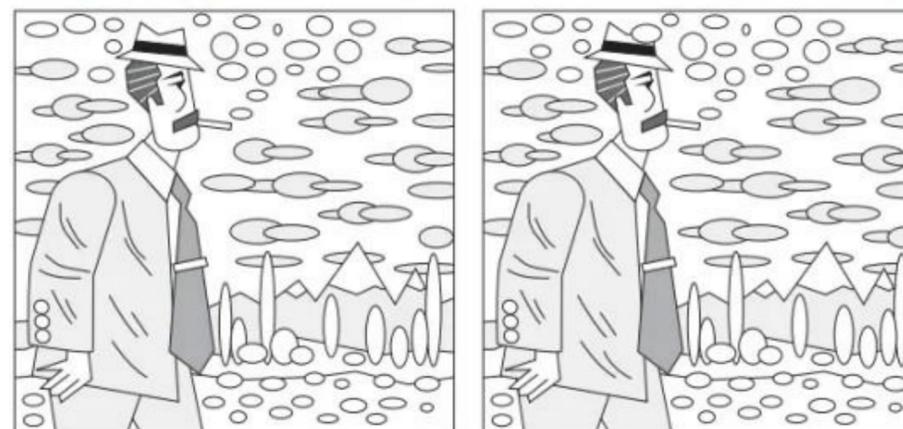
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Cuántas gafas tienes?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfii

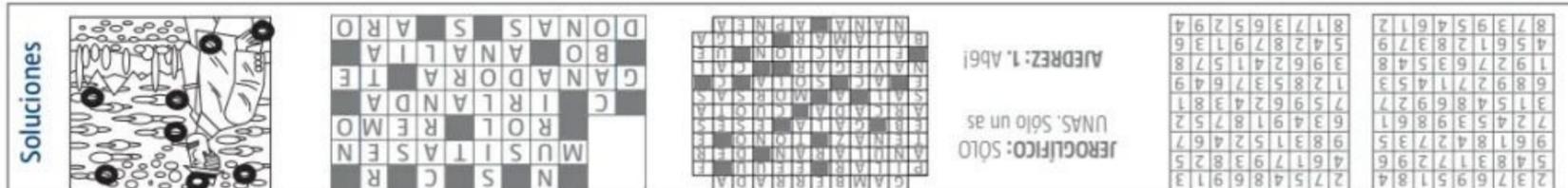
Medio

3			9			8		
4	8	3				2		
			8			7	3	
		4	5	3		8		1
			4		6			
6		9		7	1	4		
	9	2			3			
		6			8	3	7	
7			5					1

Difícil

		5						
		1		9	3			
9			1		2		6	7
6	3				8	7		2
7			6		4			1
1		8	5				4	9
3	9		2		1			8
			8	7		1		
						2		

Soluciones



ALJEDREZ: 1. Ab6i

UNAS. Sólo un as

JEROGLÍFICO: SÓLO

Santoral

Veremundo, Senano, Provino, Litifredo, Humfrido y Dutaco.

Cumpleaños



**FLORENTINO PÉREZ**  
presidente del Real Madrid y empresario (77)

**SILVIA MARSÓ**  
actriz y cantante (61)

**MANOLO VALDÉS**  
pintor y escultor (82)

**CARLOS BAUTE**  
cantautor (50)

Loterías

Jueves, 7 de marzo **ONCE**

Número premiado S:049 07971

Miércoles, 6 S:046 71171

Martes, 5 S:036 08808

Lunes, 4 S:034 20354

Domingo, 3 S:029 21714

Sábado, 2 S:053 98611

Viernes, 1 S:079 04798

BONOLOTO

Jueves, 7 de marzo

Números

04-07-09-13-35-36 C-01/R-0

Aciertos euros.

6 0

5-C 77.348,66

5 743,74

4 19,70

LOTERIA NACIONAL

Jueves, 7 de marzo

Número premiado

86709 0-7-9

EUROMILLONES

Martes, 5 de marzo

Números

02-15-17-23-36

Números estrella 03-08

LA PRIMITIVA

Jueves, 7 de marzo

Números

01-03-06-11-22-47 C-32/R-8

Aciertos euros.

6+R 0

6 0

5+C 87.354,17

5 1.160,50

EL GORDO

Domingo, 3 de marzo

Números

08-17-24-26-32 1



De izq. a dcha, Oliver Ruano, Belinda Washington, Daniel Écija, Hiba Abouk, Belén Rueda, Montse García y Andrés Velencoso

## Apuesta de Atresmedia por la ficción

► Atresmedia continúa con su férrea apuesta por la ficción española de calidad y variada. Es por ello que suma esta nueva «Eva & Nicole» a producciones que les han dado tantos éxitos como «Veneno», «Vis a vis», «Alba», «Velvet» o «La Casa de Papel», ganadora de un premio Emmy Internacional. Actualmente, «Entre Tierras», la ficción protagonizada por Megan Montaner y Unax Ugalde, es lo más visto de la noche de los jueves y «Amar es para siempre» fue despedida con honores, después de casi doce años, en prime time después de «El Hormiguero». Con «Sueños de libertad» y su gran acogida por la audiencia se abre una nueva etapa.

Atresmedia presenta una nueva ficción para Antena 3, y que estará en atresplayer, protagonizada por Belén Rueda e Hiba Abouk y ambientada en Marbella en los años 80

# «Eva & Nicole», mujeres y **venganza**

Patricia Navarro. MÁLAGA

Marbella de los años 80, gloria de la jetset, lugar al que peregrinaban las estrellas de Hollywood para pasearse por las calles de la ciudad malagueña. Nicole, interpretada por Belén Rueda, se ha convertido en una de las mujeres más poderosas de la ciudad. Y eso no es cualquier cosa. Es España y esa época. Lo tiene todo y todo bajo control. O eso se piensa. Es dueña de la noche marbellí y de la discoteca de moda, pero los monstruos del pasado son voraces y capaces de devorarnos hasta las entrañas. Y es ahí, justo ahí, donde entra en escena Eva, el personaje interpretado por Hiba Abouk, una vengativa ex amiga que viene a por todas para hacer justicia. La historia viene de atrás, de su pasado parisino roto en pedazos por amor. El amor que duele y mata.

Nicole verá amenazada, en la

edad madura, la seguridad que tanto le ha costado alcanzar. Así es la serie que presentó ayer Atresmedia en el Festival de Málaga, y que se podrá ver primero en atresplayer y después en el Prime Time de Antena 3, a pesar de que no cuenta con fecha de estreno.

«Eva & Nicole» es una producción de Atresmedia TV en colaboración con Good Mood. Montse García y Daniel Écija son los productores ejecutivos de esta ficción del sello Series Atresmedia, que estará dirigida por David Molina, Antonio Hernández y Álvaro Vicario.

Cuenta en el reparto con actores de la talla de Belinda Washington, Andrés Velencoso, Ricardo Pereira, Oliver Ruano, Gonzalo de Castro, Javi Coll, Esmeralda Moya, Cristina Kovani, Sandra Cervera, Samy Khalil, Craig Stevenson, Almar G. Sato y Nuria Herrero, entre otros.

«Gira en torno al amor, la venganza y el éxito. La protagonizan dos mujeres en dos momentos de su vida muy diferentes. Una hace una reflexión sobre la vida al pa-

sado, cuando ya tienes una edad, que es el personaje de Nicole. Ambos personajes están inspirados en dos empresarias que tenían discotecas, que me producen mucha excitación, que son Régine y Olivia, que no tuve el gusto de conocer, pero es solo una inspiración», comenta Daniel Écija.

«Tenía ganas de tocar el tema de dos mujeres con distintas miradas, hablar de las segundas oportunidades y una serie tremendamente excitante. Es un novelón brutal, clásico y bestia. La gran literatura habla de lo que nos interesa. Las grandes cosas en la vida hablan del amor, la amistad, la venganza, la

«De un día para otro a mi personaje le cambia la vida, amor, familia...», cuenta Belén Rueda

familia, lo que nos quita el sueño. Quiero dar las gracias a los actores, que son una verdadera orquesta y están en estado de gracia», admite Écija, que es guionista junto a Patricia Trueba (coordinadora de guion), Andrés Martín Soto, Iñaki San Román, Paula López Cuervo y César Mendizábal.

De la serie, que cuenta con ocho episodios de 50 minutos cada uno, nos habla una de las protagonistas, Belén Rueda: «Son dos mujeres muy amigas que se encontraron en París, pero una rivalidad hace que separen sus vidas. Nicole, que es mi personaje, logra después un nivel de vida muy alto en Marbella en los años 70 y 80 y de repente su vida pega un vuelco porque vuelve la amiga, convertida en enemiga. De un día para otro la vida le cambia, todo lo fundamental, el amor, la familia...», nos relata.

La actriz dice haber «humanizado mucho los personajes». Los mismos sobre los que se documentó al saber que iba a hacer la serie: «Te acercas a ellos y al final

independientemente de tu estatus social o de donde vivas, con más o menos pasta, todos tenemos carencias, todos sufrimos una deslealtad o desamor».

Como marido de Belén Rueda, en la ficción, tenemos a Andrés Velencoso, lo que viene a ser un reencontramiento. «Mi primera serie fue con ella y siendo pareja suya. Manuel, mi personaje, es el marido de Nicole, es su amor, su mano derecha, su apoyo, relaciones públicas, está un poco en la sombra, pero sabe estar en el sitio adecuado».

Y todo en orden. «Hasta que aparece una persona del pasado y le da la vuelta a la vida», nos adelanta el actor.

Eva, interpretada por Hiba Abouk, es quien pone del revés todo. «Yo trabajaba para ella en su discoteca de París hasta que decidió hacerme una putada. Pasan los años, ella rehace su vida en Marbella, le va muy bien y decido vengarme y recuperar lo que es mío. Quitarme la espinita del corazón», nos cuenta, para proseguir: «La serie es espectacular en los guiones. Hay thriller, acción y humor. Me parecieron muy inteligentes y con mucho ritmo».

Parece ser que buenos y malos, como en la vida, depende de la perspectiva desde donde se mire. Será cuestión de tiempo desvelar la incógnita. Lo que tenemos claro es que el duelo será de titanes.



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: BEGOÑA QUIERE CAMBIAR A EUGENIA DE SANATORIO



Antena 3 estrena hoy, a las 15:45 horas, un nuevo episodio de su exitosa serie diaria

«Sueños de libertad», disponible en atresplayer. En el capítulo de hoy, Begoña quiere trasladar a Eugenia a otro sanatorio, pero necesita el permiso de Jesús para disponer de su dinero. Por

otro lado, Tasio tiene problemas económicos y se mete en apuros. Tras el plantón que le dio Luis a Luz, ella está molesta. Esto apena al joven, que ahora tiene claro que su relación con la doctora es de algo mucho más que amistad. Una impactante noticia sobre Lázaro hace replantearse las cosas a

Damián, que sospecha que su hijo pueda haberse cobrado la revancha por su propia mano. Para desgracia de María, la conexión entre Begoña y Andrés sigue haciéndose cada vez más fuerte. Natalia Sánchez, Alain Hernández y Dani Tatay encabezan el amplio reparto de «Sueños de libertad».

LA 1	
08:00	La hora de La 1.
10:40	Mañaneros.
14:00	Informativo territorial.
14:10	Ahora o nunca.
15:00	Telediario 1.
15:50	Informativo territorial.
16:20	El tiempo.
16:35	Salón de té La Moderna.
17:35	La Promesa.
18:35	El cazador.
20:35	Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus.
21:00	Telediario 2.
21:50	La suerte en tus manos.
22:00	El mejor de la historia.
00:10	Lazos de sangre.
02:15	Cine. «Fahim».

LA 2	
15:15	Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
15:45	Saber y ganar.
16:30	Grandes documentales.
18:00	El escarabajo verde.
18:30	Atención obras.
19:00	Se ha escrito un crimen.
20:30	Días de cine.
21:25	Plano general.
22:00	Historia de nuestro cine. «Heroína».
23:50	Historia de nuestro cine: coloquio.
00:10	Historia de nuestro cine. «La dama boba».

TELEMADRID	
15:30	Cine de sobremesa. «Ellas dan el golpe».
17:35	Disfruta Madrid.
19:00	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:15	Deportes.
21:30	El tiempo.
21:35	Juntos y...
22:55	El show de Bertín.
01:15	Atrápame si puedes Celebrity.

ANTENA 3	
08:55	Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls y Gema López.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad.
17:00	Pecado original.
18:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	El desafío
03:00	Live Casino.
03:45	La tienda de Galería del Coleccionista.
04:45	Minutos musicales.

TRECE	
19:00	Western. «El cazador de recompensas».
20:30	Trece noticias 20:30.
21:05	Trece al día.
21:40	El tiempo en Trece.
21:50	Classics presentación.
22:00	Cine Classics. «Sin remisión».
23:55	Classics tertulia.
00:30	Cine. «El guardaespaldas de la primera dama».

LA SEXTA	
06:30	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10	Jugones.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes.
21:30	La Sexta Columna. Puig Antich: La venganza más cruel de Franco: El franquismo le condenó a morir con 25 años en el garrote vil.
22:30	Equipo de investigación. -El triple crimen de Morata.
02:50	Pokerstars.
03:30	Play Uzu Nights.

MOVISTAR PLUS+	
15:21	Camino a los Oscar 2024.
15:55	Cine. «Erin Brockovich».
18:03	Oppenheimer: el dilema de la bomba atómica.
19:30	InfoDeportePlus+.
20:10	Previa EuroLeague.
20:30	EuroLeague. Baskonia Vitoria-Gasteiz-ALBA Berlin.
22:30	Cine. «Alimañas».
23:54	Camino a los Oscar 2024.

NEOX	
07:00	Neox Kidz.
10:00	El príncipe de Bel Air.
12:20	Los Simpson.
15:50	The Big Bang Theory.
18:35	El joven Sheldon.
22:00	Cine. «Kill Bill: Volumen 1».
00:20	Cine. «Kill Bill: Volumen 2».
02:40	Live Casino.
03:30	Minutos musicales.
06:00	Mutant busters.

NOVA	
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Esposa joven.
16:25	El zorro, la espada y la rosa.
17:40	Soy tu dueña.
18:15	Bella Calamidades.
20:15	La patrona.
21:35	Melek.
23:55	La hija del embajador.
02:30	VIP casino.

MEGA	
10:05	Crímenes imperfectos.
14:05	Mountain men.
16:30	Vida bajo cero.
17:20	La casa de empeños.
21:20	Forjado a fuego.
02:30	Jokerbet: ¡damos juego!
03:10	Crímenes imperfectos.
06:00	Vidas anónimas.

FOX	
07:08	The Walking Dead.
08:40	Estación 19.
09:33	Bones.
10:27	Estación 19.
14:00	Los Simpson.
15:25	Cine. «Jurassic World».
17:16	9-1-1: Lone Star.
22:00	Cine. «Jurassic World: El reino caído».
01:02	Cine. «Parque Jurásico».
02:57	9-1-1: Lone Star.

CUATRO	
07:00	¡Toma salami!
07:15	Mejor llama a Kiko.
07:45	Alerta Cobra.
11:30	En boca de todos.
14:00	Noticias Cuatro.
14:50	ElDesmarque Cuatro.
15:05	El tiempo.
15:20	Todo es mentira.
18:00	Cuatro al día.
20:00	Noticias Cuatro.
20:40	ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20:55	El tiempo.
21:05	First Dates
22:00	El blockbuster. «Un ladrón honesto».
00:10	Cine Cuatro. «Bent, plan de venganza».

TELECINCO	
08:55	La mirada crítica.
10:30	Vamos a ver.
15:00	Informativos Teletcinco.
15:30	ElDesmarque Teletcinco.
15:35	El tiempo.
15:50	Así es la vida.
17:00	TardeAR.
20:00	Reacción en cadena.
21:00	Informativos Teletcinco.
21:35	ElDesmarque Teletcinco.
21:45	El tiempo.
22:00	¡De viernes!
02:00	Casino Gran Madrid Online Show.

WARNER TV	
06:30	Friends.
10:45	The Big Bang Theory.
15:07	Cine. «XXX II: Estado de emergencia».
16:38	The Big Bang Theory.
22:00	El joven Sheldon.
22:52	Cine. «Los tres mosqueteros».
00:38	Cine. «Red de mentiras».
02:35	Cine. «Assassin's Creed».
04:13	Cine. «XXX».



GRAN AUTONOMÍA, SIN CABLES

LA RAZÓN 25

te ofrece el aspirador multiciclónico 2 en 1

RECORTA LOS CUPONES DE LUNES A VIERNES



Solo 34,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

No olvides hacer la reserva en tu punto de venta antes del domingo 10 de marzo

**N**adie ha sido encausado en España por ser independentista. Es otra de las mentiras que escuchamos estos días. Es el nuevo relato que hace Junts y que compra Sánchez humillando al Estado de Derecho. Lo inconstitucional es ahora constitucional, porque lo dice la izquierda política y mediática ejerciendo de felices palmeros del líder del PSOE. Por lo visto, no es necesario ser jurista, ya que es suficiente con ser un fervoroso sanchista para lograr la iluminación sobre Derecho Constitucional, Administrativo y de la Unión Europea. Los mismos que decían que era inconstitucional una institución como la amnistía, ahora corren presurosos a aplaudirla. Es un tema tan grave que si no resultaría hilarante escuchar o leer a los exégetas sin conocimientos en la materia. Ahora defienden que es suficiente con decir que el terrorismo se interpreta según la directiva de la UE para que decaiga el Código Penal. Por supuesto, la decisión de Sánchez le garantiza seguir en La Moncloa, pero ha desatado la euforia independentista, ya que se han apresurado a aclarar que «este no es el punto final al conflicto en Cataluña».

Sin Perdón

## Los juristas que mancillan sus togas



Francisco Marhuenda

**«La amnistía es una decisión injusta, que solo será constitucional si Conde-Pumpido y los magistrados sanchistas del Constitucional la validan»**

En medio del repugnante escándalo protagonizado por Koldo y sus compinches, que confirma que la corrupción en el PSOE es sistémica, Sánchez contempla la amnistía como la garantía de que seguirá en La Moncloa. No le importan las mentiras, los engaños o las cesiones que seguirá haciendo, sino su interés personal. Las enmiendas que aprobaron este jueves no blindan la chapucera proposición de ley y no creo que las amenazas al Poder Judicial consigan el efecto deseado. Los jueces no prevarican, sino que lo hacen los altos cargos y los políticos que incumplen sus deberes constitucionales. La amnistía es una decisión injusta, que solo será constitucional si Conde-Pumpido y los magistrados sanchistas del Constitucional adoptan una decisión que valide tamaño despropósito. Es como les recordará la Historia. No serán más que los abogados defensores de Sánchez. Habrán mancillado sus togas como otros juristas han hecho, desgraciadamente, a lo largo de la Historia. El líder del PSOE y sus leguleyos, como Pérez Royo y otros sanchistas, se equivocan si piensan que las mentiras triunfarán y que se olvidará lo sucedido.

YO SÉ LO QUE ES UNA MUJER.  
DEJEN DE APORTARME NUEVAS DEFINICIONES.



**E**s falso. Es mentira. Es una patraña. La Ley de Amnistía no se ha hecho con el fin de mejorar la convivencia en España. Para su investidura, Pedro Sánchez necesitaba los siete escaños de Puigdemont y ha concedido lo que el prófugo golpista exigía. Genuflexo ante el rebenque secesionista, el presidente del Gobierno ha retocado después el texto conforme a las imposiciones del amnistiado. Carlos Puigdemont regresará en triunfo a Cataluña y, en poco tiempo, proseguirá su marcha anticonstitucional para fracturar la unidad de España que tiene cinco siglos largos de Historia.

No se trata de debatir sobre si la amnistía puede ser o no ser constitucional. Se trata de proclamar que la amnistía, a cambio del plato de lentejas de los siete escaños secesionistas, es éticamente deleznable y políticamente aborrecible. Estaba claro desde el primer momento –y así se ha reiterado muchas veces en esta sección– que Pedro Sánchez se plegaría a todas las exigencias del amnistiado porque necesitaba sus siete escaños para la investidura en el Congreso de los Diputados y los precisa ahora para aprobar los Presupuestos Generales del Estado. «La ambición de poder carece de

Canela fina

## Nunca 7 escaños costaron tanto



Luis María Anson  
de la Real Academia Española

**«La amnistía, a cambio del plato de lentejas de siete escaños, es éticamente deleznable y políticamente aborrecible»**

medida –escribió Johann Wolfgang Goethe en *Aprendiz de brujo*, cuando triunfaba el *Sturm und Drang*– y se multiplica si el beneficiado es un hombre mediocre».

Con notable entusiasmo, Alberto Núñez Feijóo, ha embestido la muleta con que Pedro Sánchez le citaba sobre el albero del ruedo ibérico, aceptando su relato sobre el debate jurídico de la amnistía. El líder liberal-conservador lo ha trasladado, incluso, a Europa, cuando el problema consistía en el miserable *do ut des* de una política rastrera, dispuesta a fragilizar la unidad de España a cambio de unos meses más en el poder. Seguro que Feijóo ha actuado con su mejor buena voluntad. Pero con una gran torpeza, una inmensa torpeza. A través de los medios afines al sanchismo, el líder socialista ha construido un relato falaz que no sólo se ha tragado una parte de la opinión pública sino también muchos de los dirigentes populares.

El Estado de Derecho que se construyó en 1978, el de la concordia y la conciliación entre los españoles, ha concluido. Pedro Sánchez está ya en camino de edificar una España diferente que contemplará cómo se intenta despedazar su unidad territorial y se quebranta su Historia.